

Środa na Okólniku

EUROPEJSKIE OBLICZA AZJI

Opieka artystyczna: prof. dr hab. Robert Cieśla, dr Kim AeRan

17 IV 2024, środa
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Juditha Triumphans RV 644: aria Abry *Si fulgida per te*

Qier Lan sopran
Tomasz Pawłowski fortepian

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)

The house of Life: Silent noon

Zhiwei Lin baryton
Walentyna Kudriawcewa fortepian

JULES MASSENET (1842-1912)

Werther: aria Charlotty *Va! laisse couler mes larmes*

Hanwen Zhang mezzosopran
Jolanta Pszczółkowska-Pawlik fortepian

FRANCESCO CILEA (1866-1950)

L'Arlesiana: aria Federica *È la solita storia del pastore*

Xueli Li tenor
Pawel Sommer fortepian

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Don Pasquale: duet Noriny i Ernesta *Tornami a dir*

Xiaoqi Fan sopran
Quan Zhou tenor
Walentyna Kudriawcewa fortepian

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Rigoletto: aria Rigoletta *Cortigiani, vil razza dannata*

Wang Hao baryton
Beata Szebesczyk fortepian

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Linda di Chamonix: aria Lindy O luce di quest'anima

Xuzhi Hu sopran
Szymon Kowalczyk fortepian

RUGGIERO LEONCAVALLO (1857-1919)

Pagliacci: aria Tonia Prologue

Tianshi Zhang baryton
Szymon Kowalczyk fortepian

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Tancredi: duet Tancredi i Amenaide Che feci! l'incauta!

Ting Ann Li sopran
Ziyi Wang mezzosopran
Pawel Sommer fortepian

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Rigoletto: aria Księcia Ella mi fu rapita

Jinwei Zhang tenor
Tian Kun fortepian

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

I Capuleti e i Montecchi: aria Giulietty Eccomi in lieta vesta

Xian Zhang sopran
Monika Polaczek-Przestrzelska fortepian

--- przerwa ---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Don Giovanni: duet Don Giovanniego i Zerliny *Là ci darem la mano*

Xiao Ma mezzosopran

Ziyang Yu baryton

Beata Szabeszczuk fortepian

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

La Cenerentola: aria Clorindy *Sventurata mi credea*

Yinuo Wang sopran

Yan Zhou fortepian

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Luisa Miller: aria Rodriga *Oh! fede nazar potessi*

Jinwei Zhang tenor

Tian Kun fortepian

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

L'elisir d'amor: duet Adiny i Nemorina *Caro elisir!*

Gao Minglu sopran

Luo Jintang tenor

Yan Rong fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Halka: aria Jontka *Szumią jodły na gór szczycie*

Bangyao Gu tenor

Aleksandra Janaszewska fortepian

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Il trovatore: aria Leonory *Tacea la notte placida*

Yujie Zhou sopran

Olha Kozlan fortepian

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Il Barbiere di Siviglia: aria Conte Almaviva *Cessa di piu resistere*

Niu Yitian tenor
Yan Rong sopran

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Makbet: aria Banca *Come dal ciel precipita*

Zequn Wang bas
Aleksandra Janaszewska fortepian

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Turandot: aria Kalafa *Nessun dorma*

Ning Long tenor
Monika Polaczek-Przestrzelska fortepian

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Michał Czyczyło, Franciszek Jakubiak

Opieka dydaktyczna: dr hab. Ewa Lasocka, prof. UMFC

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następujące wydarzenia w UMFC:

KWIECIEŃ 2024

19 CU CINEMA: „PINA”, REŻ. W. WENDERS (2011)

21 MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TAŃCA

22 JAN MAKLAKIEWICZ – MSZA CZĘSTOCHOWSKA
w 70. rocznicę śmierci kompozytora

24 UROCZYSTY KONCERT DYPLOMANTÓW

26 ROMANTYCZNE POT-POURRI NA GITARĘ
I FORTEPIAN

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC