

ROZKŁAD ZAJĘĆ GRUPOWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
(STUDIA DRUGIEGO STOPNIA)

	Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Edukacja artystyczna szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
		II rok		II rok		II rok	
poniedziałek							
wtorek							
	15.00 – 16.30	Historia kultury (mgr Andrzej Lechowski)	101 B	Historia kultury (mgr Andrzej Lechowski)	101 B	Historia kultury (mgr Andrzej Lechowski)	101 B
środa	13.40 – 15.10	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A
	16.05 – 18.35 ^{/1}	Metodyka prowadzenia chóru (dr hab. Ewa B. Rafałko)	25 A				
czwartek	9.40 – 10.25	Komunikacja społeczna i organizacja imprez sem. zim. (mgr Jan Krutul)	201 B	Komunikacja społeczna i organizacja imprez sem. zim. (mgr Jan Krutul)	201 B	Komunikacja społeczna i organizacja imprez sem. zim. (mgr Jan Krutul)	201 B
		Promocja i marketing dóbr kultury sem. letni. (mgr Jan Krutul)	201 B	Promocja i marketing dóbr kultury sem. letni. (mgr Jan Krutul)	201 B	Promocja i marketing dóbr kultury sem. letni. (mgr Jan Krutul)	201 B
	11.20 -12.50	Metodyka zasad muzyki sem. letni. (mgr Ewa Huszcza)	113 A				
	13.30 – 15.00	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A
piątek							
Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem						Metodyka nauczania gry na organach 2 godz. sem. zim. (dr hab. Józef Kotowicz)	
Zajęcia zrealizowane w roku akad. 2021/22	Metodyka prowadzenia zespołów muzycznych	Metodyka prowadzenia zespołów muzycznych	Metodyka prowadzenia zespołów muzycznych				
	Działania multimedialne w edukacji muzycznej	Działania multimedialne w edukacji muzycznej	Działania multimedialne w edukacji muzycznej				
	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej				
		Metodyka muzyki i zajęć artystycznych					
		Integracja sztuk					
Student realizuje przedmioty swobodnego wyboru zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów uruchomionych w bieżącym roku akademickim.							
^{/1} metodyka prowadzenia chóru dedykowana jest studentom, którzy chcą uzyskać pełne uprawnienia pedagogiczne do prowadzenia przedmiotu chór w szkole muzycznej, zgodnie z rozporządzeniem MKDNiS z dnia 03.09.2021 r.							