

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023
Kierunek WOKALISTYKA (studia pierwszego stopnia)

	GODZINA	I ROK	SALA	II ROK	SALA	III ROK	SALA
poniedziałek	9.00 – 10.30	Wychowanie fizyczne (zdrowy kręgosłup) <i>(mgr Ewa Rydzewska-Suma)</i>	*				
	10.15 – 11.45			Analiza dzieła muzycznego <i>(dr hab. Tomasz Baranowski)</i>	101 B		
	11.00 -12.30	Taniec <i>(mgr Karolina Garbacik)</i>	**				
	12.30 - 14.00						
	14.15 – 15.00			Seminarium pisemnej pracy licencjackiej s. letni <i>(dr hab. Tomasz Baranowski)</i>	101 B		
	15.00 – 16.30					Opracowanie muzyczne partii operowych <i>(praca z dyrygentem) (dr Kazimierz Dąbrowski)</i>	4 A
	16.30 – 18.00	Dykcja <i>(mgr Magdalena Gustyn-Piech)</i>	5 B				
wtorek	10.20 – 11.50	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii <i>(mgr Justyna Gordon)</i>	113 A				
	12.30 – 13.15			Opracowanie wokalne ensemble <i>(dr hab. Marta Wróblewska)</i>	4 A		
	15.05 – 16.35			Podstawy gry aktorskiej <i>(dr hab. Paweł Chomczyk)</i>	203 B		
	16.40 – 18.10	Podstawy gry aktorskiej <i>(dr hab. Paweł Chomczyk)</i>	203 B	Historia sztuki <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	101 B	Historia sztuki <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	101 B
	18.15 – 19.45					Podstawy gry aktorskiej <i>(dr hab. Paweł Chomczyk)</i>	203 B
środa	8.00 – 9.30			Historia muzyki z literaturą <i>(dr hab. Joanna Cieślík-Klauza)</i>	101 B		
	9.00 - 9.45					Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii <i>(mgr Ewa Huszcza)</i>	113 A
	10.00 – 10.45	Literatura specjalistyczna <i>(dr hab. Marta Wróblewska)</i>	112 A	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii <i>(mgr Ewa Huszcza)</i>	113 A		
	10.50 – 11.35			Literatura specjalistyczna <i>(dr hab. Marta Wróblewska)</i>	112 A		
	12.00 – 13.30	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. I <i>(mgr Agata Czemyers)</i>	O				
	11.00 – 12.30					Opracowanie sceniczne partii operowych, praca z reżyserem <i>(dr hab. Paweł Chomczyk)</i>	203 B
	13.15 – 14.45					Język włoski <i>(dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)</i>	O
	16.00 – 16.45	Fonetyka języka rosyjskiego <i>(mgr Agnieszka Polecka)</i>	5 B				
	17.00 – 18.30	Wiedza o patronie gr. I <i>(mgr Emilian Madey)</i>	O				

czwartek	8.00 - 9.30	Język włoski (dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)	o			
	8.30 - 10.00			Styl i gest (mgr Helena Szuhalska)	203B/ 31 A	
	12.45 – 13.30			Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej (dr hab. Anna Moniuszko)	201 B	
	16.00 – 17.30	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. II (dr Marta Dziewanowska-Pachowska)	o			
	17.30 – 19.00	Wiedza o patronie gr. II (mgr Emilian Madey)	o			
piątek	8.00 - 9.30			Język włoski gr. I (dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)	o	
	9.45 – 11.15			Język włoski gr. II (dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)	o	
Zajęcia on-line	Lektorat języka obcego wykaz lektoratów w załączniku – jedna grupa do wyboru		Lektorat języka obcego wykaz lektoratów w załączniku – jedna grupa do wyboru			
	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych wykaz w załączniku – obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru		Filozofia			Filozofia
Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem	Podstawy foniatryi (dr hab. Hanna Zajączkiewicz)					Korepetycje operowe (dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)

UWAGI

o – zajęcia prowadzone w trybie online

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE – przedmioty swobodnego wyboru zgodne z katalogiem przedmiotów w roku akademickim 2022/2023

*** WYCHOWANIE FIZYCZNE (ZDROWY KRĘGOSŁUP)** – zajęcia odbywać się będą w Sali „Muktijogi”, ul. Generała Józefa Hallera 14 B w Białymstoku

**** TANIEC** – zajęcia odbywać się będą w DanceOFFnia Studiu Działań Kreatywnych, ul. Zwycięstwa 8/1 lok.10 w Białymstoku (wjazd od ulicy Zwycięstwa - główna brama Madro)

PRZEDMIOT HUMANISTYCZNY – obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru dla studentów I roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie wg wykazu) lub stacjonarnie w UMFC Filii w Białymstoku wg rozkładu zajęć

FILOZOFIA – przedmiot obowiązkowy dla studentów II i III roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie)

JĘZYK OBCY – przedmiot obowiązkowy dla studentów I i II roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie wg wykazu – wybór jednej grupy)