

# ROZKŁAD ZAJĘĆ GRUPOWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

(STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

	Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	Sala	Muzyka szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
		III rok		III rok		III rok	
<b>poniedziałek</b>							
<b>wtorek</b>	8.00 – 9.30	Metodyka kształcenia słuchu <b>sem. zim.</b> (mgr Elżbieta Bruns)	110 A				
	8.00 - 8.45	Metodyka kształcenia słuchu <b>sem. letni</b> (mgr Elżbieta Bruns)	110 A				
	9.35 – 10.20	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Justyna Gordon)	113 A	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Justyna Gordon)	113 A		
<b>środa</b>	9.35 – 10.20	Analiza dzieła muzycznego (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B	Analiza dzieła muzycznego (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B		
	12.45 – 13.30	Literatura muzyczna (dr hab. Piotr Zawistowski)	101 B	Literatura muzyczna (dr hab. Piotr Zawistowski)	101 B		
	13.40 – 15.10	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A		
	15.15– 16.00			Metodyka prowadzenia chóru (dr hab. Ewa B. Rafałko)	25 A		
	16.05 – 17.35 <sup>/1</sup>	Metodyka prowadzenia chóru (dr hab. Ewa B. Rafałko)	25 A	Metodyka muzyki (dr Anna Stankiewicz)	110 A		
	8.00 – 8.45			Metodyka wczesnej edukacji muzycznej z rytmiką (mgr Aleksandra Matowicka)	110 A		
<b>czwartek</b>	11.20 – 12.50	Metodyka prowadzenia audycji muzycznych <b>sem. zim.</b> (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B				
	11.20 – 12.05	Metodyka prowadzenia audycji muzycznych <b>sem. letni</b> (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B				
	13.30 – 15.00	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A		
<b>piątek</b>							
Zajęcia zrealizowane w roku akad. 2021/22	Rytmika			BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych			
	Metodyka rytmiki			Ochrona własności intelektualnej			
	Metodyka prowadzenia chóru						
	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych						
	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych						
	Ochrona własności intelektualnej						
Termin zajęć do uzgodnienia z pedagogiem	Zespoły instrumentalne <b>2 godz. tyg.</b> (mgr Małgorzata Drewnowska)*			Zespoły instrumentalne <b>2 godz. tyg.</b> (mgr Małgorzata Drewnowska)*			
	Zespoły instrumentalne <b>2 godz. tyg.</b> (dr Mariusz Mocarski)*			Zespoły instrumentalne <b>2 godz. tyg.</b> (dr Mariusz Mocarski)*			
Student realizuje <b>przedmioty swobodnego wyboru</b> zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów uruchomionych w bieżącym roku akademickim.							
<sup>/1</sup> metodyka prowadzenia chóru dedykowana jest studentom, którzy chcą uzyskać pełne uprawnienia pedagogiczne do prowadzenia przedmiotu <b>chór</b> w szkole muzycznej, zgodnie z rozporządzeniem MKDNIŚ z dnia 03.09.2021 r.							
* obowiązuje wybór jednego zespołu							