

ROZKŁAD ZAJĘĆ GRUPOWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
(STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

	Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	Sala	Muzyka szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
		I rok		I rok		I rok	
poniedziałek	9.00 – 10.30*	W-F (zdrowy kręgosłup) grupa I (mgr Ewa Rydzewska-Suma)	/1	W-F (zdrowy kręgosłup) grupa I (mgr Ewa Rydzewska-Suma)	/1	W-F (zdrowy kręgosłup) grupa I (mgr Ewa Rydzewska-Suma)	/1
	10.45 – 12.15*	W-F (zdrowy kręgosłup) grupa II (mgr Ewa Rydzewska-Suma)	/1	W-F (zdrowy kręgosłup) grupa II (mgr Ewa Rydzewska-Suma)	/1	W-F (zdrowy kręgosłup) grupa II (mgr Ewa Rydzewska-Suma)	/1
	13.25– 14.10	Folklor (dr hab. Tomasz Baranowski)	101 B	Folklor (dr hab. Tomasz Baranowski)	101 B	Folklor (dr hab. Tomasz Baranowski)	101 B
wtorek	8.00 – 10.15	Pedagogika (mgr Małgorzata Kiluk)	101 B	Pedagogika (mgr Małgorzata Kiluk)	101 B	Pedagogika (mgr Małgorzata Kiluk)	101 B
	10.45 – 13.00	Psychologia (dr Bartłomiej Swebodziński)	On-line	Psychologia (dr Bartłomiej Swebodziński)	On-line	Psychologia (dr Bartłomiej Swebodziński)	On-line
	16.40 – 18.10 ²	Historia sztuki (mgr Andrzej Lechowski)	101 B	Historia sztuki (mgr Andrzej Lechowski)	101 B	Historia sztuki (mgr Andrzej Lechowski)	101 B
środa	8.50 – 9.35			Zajęcia muzyczno–ruchowe (mgr Elżbieta Bruns)	110 A		
	12.00– 13.30*	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa I (mgr A. Czerny)	On-line	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa I (mgr A. Czerny)	On-line	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa I (mgr A. Czerny)	On-line
	13.40 – 15.10	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A
	17.00 – 18.30*	Wiedza o patronie sem. zim. grupa I (mgr E. Madey)	On-line	Widza o patronie sem. zim. grupa I (mgr E. Madey)	On-line	Widza o patronie sem. zim. grupa I (mgr E. Madey)	On-line
czwartek	8.00 – 9.30	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Ewa Huszcza)	113 A	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Ewa Huszcza)	113 A	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Ewa Huszcza)	113 A
	9.35 – 10.20	Harmonia z ćwiczeniami (mgr Ewa Huszcza)	113 A	Harmonia z ćwiczeniami (mgr Ewa Huszcza)	113 A	Harmonia z ćwiczeniami (mgr Ewa Huszcza)	113 A
	12.40 – 13.25					Zagadnienia wykonawstwa muzyki kościelnej (dr Karolina Mika)	101 B
	13.30 – 15.00	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A
	16.00 – 17.30*	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa II (dr M. Dziewanowska-Pachowska)	On-line	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa II (dr M. Dziewanowska-Pachowska)	On-line	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa II (dr M. Dziewanowska-Pachowska)	On-line
	17.30 – 19.00*	Wiedza o patronie sem. zim. grupa II (mgr E. Madey)	On-line	Widza o patronie sem. zim. grupa II (mgr E. Madey)	On-line	Widza o patronie sem. zim. grupa II (mgr E. Madey)	On-line
piątek	8.00 – 8.45					Podstawy języka łacińskiego (mgr Agnieszka Bronakowska)	6 B
	*	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line
	Realizacja przeł. na rok akad. 2023/24					Liturgika	

Student realizuje **przedmioty swobodnego wyboru** zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów uruchomionych w bieżącym roku akademickim.

^{1/} Zajęcia z wychowania fizycznego (zdrowy kręgosłup) będą odbywały się w sali „Muktijogi”, przy ul. Generała Józefa Hallera 14 B w Białymstoku. Pierwsze spotkanie organizacyjne zaplanowane jest na dzień **3 października 2022 r.** o godz. 9.00. **Obecność obowiązkowa!**

* obowiązuje wybór jednej grupy

2/ Przedmioty humanistyczne, które mogą być realizowane zamiast *historii sztuki* uwzględnionej w rozkładzie zajęć

Filozofia nowożytna i współczesna	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	8:30-10:00	online	
Historia kultury	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	10:15-11:45	online	
Estetyka	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	12:00-13:30	online	
Sound and Image	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	13:45-15:15	online	
Sztuka starożytna i średniowieczna	Ruiz Artola Ines, dr	środa	8:00-9:30	online	Limit 35 osób
Sztuka nowożytna i współczesna	Ruiz Artola Ines, dr	środa	9:45-11:15	online	Limit 35 osób
Filozofia starożytna i średniowieczna	Szyszkowska Małgorzata, dr hab.	środa	11:30-13:00	online	
Filozofia muzyki	Szyszkowska Małgorzata, dr hab.	środa	13:15-14:45	online	
Wstęp do socjologii muzyki	Bruliński Michał, mgr	wtorek	10:00-11:30	online	Limit 25 osób
Komunikacja w muzyce	Bruliński Michał, mgr	wtorek	11:45-13:15	online	Limit 25 osób

*** Lektoraty języków obcych do wyboru**

Język angielski gr. 1	Jasińska Joanna, dr	wtorek	8:00-9:30	online	
Język angielski gr. 2	Jasińska Joanna, dr	wtorek	9:45-11:15	online	
Język angielski gr. 3	Jasińska Joanna, dr	piątek	8:00-9:30	online	
Język angielski gr. 4	Jasińska Joanna, dr	piątek	9:45-11:15	online	
Język angielski gr. 5	Oborska Nina, dr	piątek	13:45-15:15	online	
Język angielski gr. 6	Jasińska Joanna, dr	wtorek	15:00-16:30	online	
Język niemiecki	Oborska Nina, dr	wtorek	8:00-9:30	online	
Język francuski	Sokołowicz Małgorzata , dr hab.	piątek	8:00-9:30	online	
Język francuski - grupa "od zera"	Sokołowicz Małgorzata , dr hab.	piątek	13:15-14:45	online	

Na wszystkie zajęcia prowadzone online obowiązują zapisy w systemie USOS