**ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Cezarego Konrada**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**15 listopada 2023 r. (środa) o godz. 18:00**

**Temat pracy:**

Koncepcje tworzenia i analiza solo perkusyjnego

w wybranych kontekstach muzycznych

**Promotor:**

dr hab. Rafał Grząka

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Recenzenci:**

prof. dr hab. Krzysztof Herdzin

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Krzysztof Przybyłowicz

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr Mingyi Wang odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [*rda@chopin.edu.pl*](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie [*www.chopin.edu.pl/doktoraty*](http://www.chopin.edu.pl/doktoraty) zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.