

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

## publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Grzegorza Piotrowskiego

w dyscyplinie artystycznej – *sztuki muzyczne*

która odbędzie się

**24 maja 2023r. (środa) o godz. 08.00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr. Grzegorza Piotrowskiego odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy:

***Droga do interpretacji songów Kurta Weilla  
w kontekście stylistycznej różnorodności kompozytora***

Promotor: **prof. dr hab. Ewa Iżykowska-Lipińska**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Marek Moździerz**  
Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu  
**prof. dr hab. Renata Danel**  
Akademia Muzyczna im G. i K. Bacewiczów w Łodzi

W Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina  
<https://bip.chopin.edu.pl/?cid=61> zamieszczony jest opis dzieła artystycznego i recenzje.