

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Karoliny Ciwis-Kędry

w dyscyplinie artystycznej – *sztuki muzyczne*

która odbędzie się

10 maja 2023r. (środa) o godz. 08.00

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr Karoliny Ciwis-Kędry odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy:

Kobiety w operach Giacomo Pucciniego na przykładzie „Manon Lescaut” i „Toski”

Promotor: **prof. UMFC dr hab. Jolanta Janucik**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Anna Jeremus – Lewandowska**
Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
dr hab. Katarzyna Suska - Zagórska
Akademia Muzyczna im K. Pendereckiego w Krakowie

W Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina <https://bip.chopin.edu.pl/?cid=61> zamieszczony jest opis dzieła artystycznego i recenzje.