

Nazwa przedmiotu: Taniec z elementami wychowania fizycznego		Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki		2020/2021 2021/2022 2022/2023
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne I st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Rytmika		Rok I / semestr I, II
Język przedmiotu: Polski	Forma zajęć: ćwiczenia	Wymiar zajęć: liczba godzin 60
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Prowadząca przedmiot: dr hab. Zofia Rudnicka	
Cele przedmiotu	Przygotowanie do zapoznania z zasadniczymi elementami tańca klasycznego, i ich metodycznym wprowadzaniem, wyrobienie koordynacji ruchowej	
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza na temat technik, stylów i form tanecznych	

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

	w zakresie WIEDZY (W)	
1	zna elementy dzieła muzycznego i rozumie wzajemne relacje między muzyką a ruchem	W2

	w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)	
2	posiada podstawowe umiejętności i środki umożliwiające interpretację ruchową utworów muzycznych reprezentujących różne style muzyczne	U3
3	opanował efektywne techniki ćwiczenia umożliwiające ciągły rozwój ruchowy poprzez samodzielną pracę	U5

	w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)	
4	doskonali swój warsztat wykonawczy – muzyczny i ruchowy oraz pogłębia wiedzę teoretyczną i praktyczną w dziedzinie tańca	K1

TREŚCI PROGRAMOWE	
Semestr I	Liczba godzin
<ol style="list-style-type: none"> Ćwiczenia na podłodze przygotowujące ciało do techniki baletu klasycznego. Exercices przy drążku i podstawowe ćwiczenia na środku sali, nazewnictwo ćwiczeń w języku francuskim. Punkty sali, pozycje rąk i nóg, położenia i pozy. Rodzaje arabesque, I-sze i II-gie port de bras. 	30
Semestr II	
<ol style="list-style-type: none"> Pas de bourre, temps saute, assemble, glissade, piruettes, pas balance, sissone. Ćwiczenia po diagonalu. Wprowadzanie ćwiczeń ze zwróceniem uwagi na stopniowanie trudności. Wyrobienie koordynacji i harmonii ruchów. 	30

Metody kształcenia

1. Analiza przypadków
2. Praca indywidualna
3. Praca w grupach
4. Prezentacja lekcji tańca klasycznego
5. Prezentacja reprezentatywnych dzieł sztuki tańca i baletu

Weryfikacja efektów uczenia się

Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1. Zaliczenie	1,2,3,4
2. Kolokwium	1,2,3,4

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji²

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-8	1-5	1,2
2	1-8	1-5	1,2
3	1-8	1-5	1,2
4	1-8	1-5	1,2

Warunki zaliczenia

Zaliczenie:

1. Frekwencja
2. Aktywność podczas zajęć
3. Pokaz pas tańca klasycznego

Kolokwium:

1. Frekwencja
2. Aktywność podczas zajęć
3. Pokaz pas i pód tańca klasycznego

Literatura podstawowa

1. Balety: *Jezioro łabędzie*, *Giselle*, *Don Kichot*

Literatura uzupełniająca

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	60
Przygotowywanie się do zajęć	
Praca z literaturą	
Konsultacje	
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

² należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	1	1				
Liczba godzin w tygodniu	2	2				
Rodzaj zaliczenia	Zaliczenie	Kolokwium				

Możliwości kariery zawodowej
1. Podjęcie kształcenia na studiach II stopnia. 2. Praca dydaktyczna w szkolnictwie artystycznym, powszechnym, ośrodkach kultury

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
28.11.2019	ad. dr hab. Zofia Rudnicka	Aktualizacja
11.10.2020	dr hab. Magdalena Stępień	Aktualizacja
27.10.2021	prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty
29.10.2022	j. w.	Aktualizacja karty

SPOSÓB REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOPASOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI