

Nazwa przedmiotu: Emisja głosu		Rok akademicki 2022/2023
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki		
Nazwa kierunku: Edukacja muzyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne I st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Rytmika		Rok I/ semestr I,II
Język przedmiotu: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 15 godzin (7,5 w semestrze)
Koordinator przedmiotu	Koordinator: dr hab. Magdalena Stępień, prof. UMFC Prowadzący: dr hab. Dorota Całek, mgr Justyna Stępień-Grozdew	
Cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z technikami swobodnego wydobywania dźwięku i prawidłowego posługiwania się głosem; opanowanie wiedzy w zakresie higieny głosu oraz umiejętności poprawnej artykulacji w języku polskim	
Wymagania wstępne	Przygotowanie muzyczne na poziomie szkoły muzycznej II stopnia oraz predyspozycje wokalne do wykonywania utworów solowych i zespołowych; słuch muzyczny, ogólna muzykalność.	

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)

1	student zna zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy oraz zasady emisji głosu	C.W7
2	zna znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela	C.W7
3	zna praktyczne aspekty występów publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej	C.W7

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

4	zna i wykonuje reprezentatywny repertuar z emisji głosu związany ze specjalnością rytmika	U2
5	potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	C.U7
6	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim	C.U8

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

7	jest gotów do doskonalenia aparatu emisji głosu	C.K2
8	doskonali swój warsztat wykonawczy – muzyczny i ruchowy oraz pogłębia wiedzę teoretyczną i praktyczną w swojej dziedzinie	K1
9	jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych	C.K2

TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr I	Liczba godzin
------------------	---------------

1. emisja głosu - zakres pojęcia, budowa aparatu głosowego, najczęściej popełniane błędy w emisji	1
2. zasady higieny pracy głosem	0,5
3. indywidualnie dobrane ćwiczenia emisyjne, oddechowe i artykulacyjne celem których jest uświadomienie prawidłowego wydobywania dźwięku	4
4. praca nad metodycznym rozwiązywaniem technicznych problemów wokalnych	0,5
5. zapoznanie z treściami związanymi ze znaczeniem języka jako narzędzia pracy nauczyciela	0,5
6. nauka prawidłowego posługiwania się językiem polskim również w celach komunikacyjnych	0,5
Semestr II	Liczba godzin
7. ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne, także podczas aktywności ciała w ruchu	2
8. analiza stosowanych metod technik wokalnych, artykulacyjnych i dykcyjnych, wraz z weryfikacją popełnianych błędów	1,5
9. rozwijanie umiejętności zróżnicowanej stylistycznie i ekspresyjnej interpretacji na wybranych przykładach z klasycznej literatury muzycznej i piosenkach	3
10. obserwacja kwestii emocjonalnych, stresujących i czynników tożsamościowych - ich wpływ na pracę z głosem	0,25
11. analiza problematyki pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej	0,25
12. przedstawienie metod porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej	0,25
13. zapoznanie z metodami skutecznego korygowania błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	0,25

Metody kształcenia	
1. wykład problemowy	
2. rozwiązywanie zadań artystycznych	
3. praca indywidualna	
4. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot	

Weryfikacja efektów uczenia się	
Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1. kolokwium ustne / egzamin	4,5,6
2. przesłuchanie	4,5,6,8
3. realizacja zleconego zadania	4,5,6,7,8,9
4. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot	1,2,3,7,8,9

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji ²			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1,2	1,2,3,4	4
2	5,11	1,3,4	4
3	6,12	1,3,4	4
4	9	1,2,3,4	1
5	3,4,7,8	1,2,3,4	1
6	6,13	1,2,3,4	1
7	4,8	2,3,4	2,3
8	4,8,10	1,2,3,4	2,3
9	13	2,4	4
Warunki zaliczenia			
Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest obecnością na zajęciach (zgodnie z regulaminem studiów) oraz zaliczeniem kolokwium na koniec I i II semestru			

Literatura podstawowa

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

² należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

1. Tarasiewicz B.: *Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu*, Universitas, Kraków 2006
2. Toczyńska B.: *Głośno i wyraźnie*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2007
3. Ćwiczenia i wokalizy ze zbiorów: N. Vaccai, G. Concone, M. T. Łukaszewski i innych
4. Wybrane pieśni i piosenki polskich kompozytorów (Z. Noskowski, S. Moniuszko, W. Lutosławski i inni)

Literatura uzupełniająca

1. Brzozowska-Kuczkiewicz M.: *Emil Jaques-Dalcroze i jego rytmika*, WSiP, Warszawa 1991
2. Przychodzińska-Kaciczak M.: *Polskie koncepcje wychowania muzycznego. Tradycje-współczesność*, WSiP, Warszawa 1987

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	15
Przygotowywanie się do zajęć	15
Praca z literaturą	10
Konsultacje	
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	10
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50 godzin
Liczba punktów ECTS	2

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	1	1				
Liczba godzin w tygodniu	0,5	0,5				
Rodzaj zaliczenia	kolokwium	kolokwium				

Możliwości kariery zawodowej

cykl zajęć przygotowuje studenta do podjęcia kształcenia w zakresie emisji zbiorowej na II r. studiów

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
22.09.2022	dr hab. Dorota Całek	godziny zajęć, cele, efekty uczenia się, metody kształcenia i weryfikacji efektów, korelacja poszczególnych danych, literatura