

Nazwa przedmiotu: Proseminarium metody rytmiki		Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki		2022/2023
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne I st	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Rytmika		Rok I / semestr I-II
Język przedmiotu: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 30 godzin
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Prowadząca przedmiot: dr hab. Magdalena Stępień, prof. UMFC	
Cele przedmiotu	Poznanie źródeł powstania i rozwoju metody rytmiki Emila Jaques- Dalcroze'a. Poznanie założeń i struktury metody Dalcroze'a. Poznanie historii rytmiki w Polsce i na świecie.	
Wymagania wstępne	Praktyczna znajomość ćwiczeń charakterystycznych dla metody Dalcroze'a.	

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	---------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

1	zna szczegółowe założenia metody rytmiki, strukturę metody jako trój systemu, a także powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami metody Dalcroze'a	W7
2	zna w podstawowym zakresie najważniejsze koncepcje pedagogiki muzycznej (Dalcroze'a, Orffa, Kodalya) i jej stronę praktyczną oraz historię powstania metody Rytmiki i historię jej rozwoju w Polsce i na świecie	W8

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

3	przygotowuje prace pisemne i wystąpienia ustne z szeroko pojmowanego zakresu problematyki rytmiki, odwołując się przy tym do fachowej literatury z tej dziedziny	U7
---	--	----

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

--	--	--

TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr	Liczba godzin
1. Ruch Nowego Wychowania	3
2. Sylwetka Emila Jaques-Dalcroze'a	3
3. Główne założenia metody Emila Jaques- Dalcroze'a	3
4. Struktura metody Rytmiki – rytmika, solfeż, improwizacja	3
5. Szczegółowe omówienie poszczególnych elementów metody.	3
Semestr II	4
6. Rozwój metody Dalcroze'a w Polsce	4
7. Wybitne postaci polskiej Rytmiki.	3
8. Rytmika w Warszawie	4
9. Rozwój metody Dalcroze'a na świecie – główne ośrodki nauczania	

10. Inne metody kształcenia muzycznego w zarysie

Metody kształcenia

1. Wykład problemowy
2. Wykład konwersatoryjny
3. Praca indywidualna
4. Praca w grupach
5. Dyskusja

Weryfikacja efektów uczenia się

Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1. Wypowiedź ustna	1,2,3
2. Praca pisemna	1,2,3

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji²

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	3,4,5	1, 2 ,3,4	1,2
2	1, 2, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4	1, 2
3	1,2,3, 4, 5 ,6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4	1, 2

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną: ocena studenta na podstawie samodzielnie przygotowanych (w formie krótkiego referatu) zagadnień oraz sprawdzianu wiadomości uzyskanych w trakcie semestru.

Literatura podstawowa

Brzozowska-Kuczkiewicz M. – *Emil Jaques-Dalcroze i jego rytmika*; Jaques-Dalcroze E. – *Pisma wybrane*; Mieczysława J. *Fakty i ludzie z mojego życia*; Mońko- Ejgenberg T. *U źródeł metody Rytmiki*, XIII Zeszyt Naukowy, Akademia Muzyczna w Łodzi 1989; Rotkiewicz M. *Wpływ Emila Jaques- Dalcroze'a na rozwój gimnastyki rytmicznej w Polsce*, artykuł w *Wychowanie Fizyczne i Sport* 1/79;

Literatura uzupełniająca

zeszyty naukowe Akademii Muzycznej w Łodzi, zeszyty COPSA

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

² należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	30
Przygotowywanie się do zajęć	30
Praca z literaturą	10
Konsultacje	10
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	0
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	10
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	90
Liczba punktów ECTS	3

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	1	2				
Liczba godzin w tygodniu	1	1				
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	kolokwium				
Możliwości kariery zawodowej						
nauczyciel/ka rytmiki w przedszkolu i szkole muzycznej I stopnia oraz zajęć umuzykalniających w szkolnictwie ogólnym i w placówkach pozaszkolnych						

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
3.12.2019	As. Marta Bogusławska	aktualizacja
11.10.2020	Dr hab. Magdalena Stępień	j. w.
23.09.2022	Dr hab. Magdalena Stępień	Aktualizacja, dostosowanie do nowego planu studiów