

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Tomasza Zebury

w dyscyplinie artystycznej - *instrumentalistyka*

która odbędzie się

3 stycznia 2023 r. (wtorek) o godz. 16.00

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr. Tomasza Zebury odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

Problematyka wykonawcza dzieł organowych Augusta Gottfrieda Rittersa w kontekście źródeł inspiracji stylistycznych kompozytora.

Promotor: **dr hab. Jarosław Wróblewski**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Elżbieta Karolak**
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
prof. dr hab. Wacław Golonka
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.