

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ LETNIEJ - ROK AKADEMICKI 2021/2022

Przedmiot	Komisja/Pedagog	Specjalność/Rok/Student	Data	Godzina	Sala	
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI						
Kształcenie słuchu (termin zerowy)	ad. dr G. Paciorek-Draus	K+TM lic. I r.	26.05.2022 czwartek	10:30	422	
Kształcenie słuchu (termin zerowy)	ad. dr G. Paciorek-Draus	TM lic. II r.		16:00	422	
Kompozycja	prof. dr hab. P. Łukaszewski, dr hab. A. Kościów, prof. UMFC, dr hab. D. Przybylski, prof. UMFC, ad. dr hab. T. Opatka, ad. dr hab. I. Zalewski, ad. dr M. Bembinow, ad. dr A. Karatow	K lic. I, II r. + K mgr I r.	02.06.2022 czwartek	10:00	313 (student/studentka stawia się na egzaminie z wydrutowanymi pracami z obu semestrów)	
Teoria muzyki (przedmiot główny)	prof. dr hab. M. Łukaszewski, dr hab. K. Szymańska-Stulka, prof. UMFC, ad. dr hab. I. Świdnicka	TM lic. I r., TM mgr I r.		10:00	403	
Seminarium prelekcji i krytyki	prof. dr hab. K. Juszyńska, ad. dr hab. I. Zalewski	TM mgr II r.		09:00	404	
Analiza dzieła muzycznego	dr hab. K. Szymańska-Stulka, prof. UMFC	TM lic. II r.		15:00	404	
Analiza dzieła muzycznego	prof. dr hab. K. Juszyńska	TM lic. III r.		10:00	404	
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	dr hab. K. Szymańska-Stulka	K mgr I r.		17:30	404	
Analiza dzieła muzycznego	dr hab. K. Szymańska-Stulka	TM mgr II r.		18:30	404	
Współczesne techniki kompozytorskie	mgr Ż. Rydzewska	K, TM lic. I r.		14:00	303	
Instrumentacja / Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	ad. dr hab. T. Opatka, ad. dr M. Bembinow, ad. dr A. Karatow; as. mgr M. Majkusiak	K+TM (+D)		03.06.2022 piątek	10:00	313 (student/studentka stawia się na egzaminie z wydrutowanymi pracami z obu semestrów)
Propedeutyka kompozycji	ad. dr hab. T. Opatka, as. mgr M. Majkusiak	TM lic. (+D mgr)			14:00	313
Czytanie partytur	as. mgr M. Majkusiak, M. Malec; mgr Ż. Rydzewska, mgr M. Śmigasiewicz	K + TM lic.	15:00		313	
Kształcenie słuchu	ad. dr G. Paciorek-Draus	K+TM lic. I r.	06.06.2022 poniedziałek	10:30	422	
Studium tekstu kultury	dr hab. K. Szymańska-Stulka, prof. UMFC, dr hab. A. Kościów, prof. UMFC, wykt. M. Bruliński	TM mgr I r.		11:00	404	
Kompozycja muzyki teatralnej	mgr J. Duszyński	K mgr I		12:00	448 A	
Historia muzyki polskiej do XIX w. (II rok)	prof. dr hab. M. Łukaszewski	K + TM lic. II r.		14:30	303	
Historia muzyki z literaturą muzyczną	ad. dr hab. I. Świdnicka	K, TM lic. I r. (+D lic. I r.)		14:00	331	
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	ad. dr hab. I. Świdnicka	TM lic. I r.		12:00	331	
Propedeutyka dyrygowania	prof. T. Bugaj, ad. dr hab. R. Janiak, ad. dr hab. M. Klauza, as. P. Zych	K lic. II r., TM lic. III r.		16:00	DS. Dziekanka, Sala im. J. Elsnera	
Kształcenie słuchu	ad. dr G. Paciorek-Draus	TM lic. II r.		16:00	422	
Muzyka polska XX i XXI w.	prof. dr hab. M. Łukaszewski	K + TM lic. III r. (+D lic. III r.)		10:00	303	
Instrumentoznawstwo	as. P. Zych	TM lic. I r.		10:00	331	
Harmonia	dr hab. M. Pokrzywińska, prof. UMFC; st. wykt. dr M. Waszak	K + TM lic. I+II r.	10:00	403		
Cwiczenia z harmonii	dr hab. M. Pokrzywińska, prof. UMFC; st. wykt. dr M. Waszak	K + TM lic. I+II r.	12:00	403		
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; as. P. Zych	TM lic. I r.	12:00	404		
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; as. P. Zych	TM lic. II r.	07.06.2022 wtorek	12:45	404	
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; as. P. Zych	K lic. I r.		13:30	404	
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; as. P. Zych	K lic. II r.		16:00	404	
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; as. P. Zych	K mgr I r.	18:00	404		
Aranżacja	as. dr W. Kostrzewa	K lic. III	14:00	DS. Dziekanka s. 4		
Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	ad. dr A. Bilińska-Stomkowska	TM mgr I r.	08.06.2022 środa	12:00	303	
Historia form i technik kompozytorskich	mgr A. Czernyś	TM lic.		13:00	331	
Historia muzyki polskiej do XIX w. (II rok)	prof. dr hab. M. Łukaszewski	K lic. II r., TM lic. II r., (+D lic. II r.)		15:00	303	
Kompozycja muzyki filmowej	ad. dr hab. T. Opatka	K mgr II r.		16:30	448 A	
Współczesne metody analityczne	doc. dr M. Waszak	TM mgr I r.		17:00	404	
Analiza muzyki filmowej	ad. dr hab. T. Opatka	K mgr I r.		17:30	448 A	
Historia form i technik muzycznych	doc. dr M. Waszak	TM mgr I r.		18:00	404	
Cwiczenia z muzyki elektronicznej	ad. dr W. Błażejczyk, wykt. A. Kopeć, mgr Ż. Rydzewska, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski	K lic. II		10:00	448 B	
Kompozycja muzyki komputerowej	ad. dr W. Błażejczyk, wykt. A. Kopeć, mgr Ż. Rydzewska, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski	K mgr I r.		12:00	448 B	
Realizacja Live Electronics	ad. dr W. Błażejczyk, wykt. A. Kopeć, mgr Ż. Rydzewska, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski	K mgr I r.		09.06.2022 czwartek	14:00	448 A
Realizacja kompozycji multimedialnej	ad. dr W. Błażejczyk, wykt. A. Kopeć, mgr Ż. Rydzewska, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski	K mgr II	15:00		448 A	
Fortepian z nauką akompaniamentu	wykt. mgr E. Madey; st. wykt. dr P. Pawlik, st. wykt. H. Stankiewicz-Józwicka	TM lic. I r. + K lic. I, II r.	10:00	338		
Współczesne techniki kompozytorskie	as. M. Malec	K mgr I r.	10.06.2022 piątek	10:00	303	
Historia muzyki z literaturą muzyczną	mgr A. Czernyś	K + TM lic. II r.		12:00	331	
Historia muzyki polskiej do XIX w. (I rok)	ad. dr hab. I. Zalewski	K + TM lic. I r. (+D lic. I r.)		14:00	303	
WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMFONICZNO-OPEROWEJ						
Dyrygentura	dr hab. M. Wolińska, prof. UMFC, prof. T. Bugaj, prof. dr hab. J.Z. Zarzycki, ad. dr hab. R. Janiak, ad. dr hab. M. Klauza	lic. I, II	06.06.2022	10:00	Sala Elsnera-Dziekanka	
Czytanie partytur	ad. dr hab. R. Janiak, ad. dr hab. M. Klauza, mgr M. Kluczyńska	lic. I, II, III	02.06.2022	10:00	338	
Instrumentacja	ad. dr hab. T. Opatka, ad. dr M. Bembinow, ad. dr A. Karatow, as. mgr M. Majkusiak	lic. I, II	03.06.2022	10:00	313	
Harmonia	dr hab. M. Pokrzywińska, prof. UMFC, st. wykt. dr M. Waszak	lic. I, II	07.06.2022	10:00	403	
Propedeutyka kompozycji	ad. dr hab. T. Opatka, as. mgr M. Majkusiak	mgr II	03.06.2022	14:00	313	
Cwiczenia z harmonii	dr hab. M. Pokrzywińska, prof. UMFC, st. wykt. dr M. Waszak	lic. I, II	07.06.2022	12:00	403	
Fortepian z nauką akompaniamentu	st. wykt. dr P. Pawlik, st. wykt. H. Józwicka, wykt. E. Madey, wykt. Ł. Nagórka	lic. I, II, III	09.06.2022	10:00	338	
Kształcenie słuchu	wykt. mgr G. Kos	lic. I	08.06.2022	11:00	422	
Kształcenie słuchu	wykt. mgr G. Kos	lic. II	08.06.2022	12:00	422	
Kształcenie słuchu	wykt. mgr G. Kos	lic. III	08.06.2022	13:00	422	
Instrumentoznawstwo	as. mgr P. Zych	lic. I, II	07.06.2022	10:00	331	
Język włoski	ad. dr hab. A. Muszyńska-Andrejczyk	lic. II	08.06.2022	08:30	online	
Historia muzyki z literaturą muzyczną	ad. dr hab. I. Świdnicka	lic. I	06.06.2022	14:00	331	
Historia muzyki z literaturą muzyczną	mgr A. Czernyś	lic. II	10.06.2022	12:00	331	
Historia muzyki polskiej do XIX w. (I rok)	ad. dr hab. I. Zalewski	lic. I	10.06.2022	14:00	303	
Historia muzyki polskiej do XIX w. (II rok)	prof. dr hab. M. Łukaszewski	lic. II	06.06.2022	14:30	303	
Muzyka polska XX i XXI w.	prof. dr hab. M. Łukaszewski	lic. III	07.06.2022	10:00	303	
WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ						

Instrument główny/Improwizacja	dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych zamiennie: dr hab. Rafał Grzaka, dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłosz Pękala, mgr. Nikola Kolodziejczyk, mgr. Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr. Paweł Parita, mgr. Marek Smoczyński, mgr. Marta Maślanka, dr Jerzy Matek	Instrumenty: saksofon, gitara basowa/kontrabas, gitara, trąbka, perkusja, fortepian	08.06.2022	od 10:00	sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny/Improwizacja	dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych zamiennie: dr hab. Rafał Grzaka, dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłosz Pękala, mgr. Nikola Kolodziejczyk, mgr. Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr. Paweł Parita, mgr. Marek Smoczyński, mgr. Marta Maślanka, dr Jerzy Matek	Instrumenty: akordeon, wiolonczela, skrzypce, cymbaly	09.06.2022	od 11:00	sala im. K. Szymanowskiego
Muzyka Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Jazz/I mgr/8988	02.06.2022	14:00-15:30	1 (Dziekanka)
Muzyka Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Jazz/I mgr/10271	02.06.2022	14:00-15:30	1 (Dziekanka)
Muzyka Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Jazz/I mgr/9443	02.06.2022	14:00-15:30	1 (Dziekanka)
Muzyka Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Jazz/I mgr/9440	02.06.2022	14:00-15:30	1 (Dziekanka)
Muzyka Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Jazz/I mgr/9140	02.06.2022	14:00-15:30	1 (Dziekanka)
Muzyka Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Jazz/I mgr/10290	02.06.2022	14:00-15:30	1 (Dziekanka)
Muzyka Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Jazz/I mgr/9170	02.06.2022	14:00-15:30	1 (Dziekanka)
Muzyka Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Jazz/I mgr/10270	02.06.2022	14:00-15:30	1 (Dziekanka)
Analiza słuchowa Muzyki Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Jazz/I lic./10227	02.06.2022	15:45-16:30	1 (Dziekanka)
Analiza słuchowa Muzyki Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Jazz/I lic./10122	02.06.2022	15:45-16:30	1 (Dziekanka)
Analiza słuchowa Muzyki Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Reż. dżw./I lic./9818	02.06.2022	15:45-16:30	1 (Dziekanka)
Analiza słuchowa Muzyki Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Fortepian/I lic./9879	02.06.2022	15:45-16:30	1 (Dziekanka)
Analiza słuchowa Muzyki Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Skrzypce/I lic./10151	02.06.2022	15:45-16:30	1 (Dziekanka)
Analiza słuchowa Muzyki Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	World Music/I lic./10221	02.06.2022	15:45-16:30	1 (Dziekanka)
Analiza słuchowa Muzyki Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	World Music/I lic./9582	02.06.2022	15:45-16:30	1 (Dziekanka)
Analiza słuchowa Muzyki Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	World Music/I lic./10220	02.06.2022	15:45-16:30	1 (Dziekanka)
Analiza słuchowa Muzyki Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Skrzypce/I lic./9946	02.06.2022	15:45-16:30	1 (Dziekanka)
Analiza słuchowa Muzyki Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Wokalistyka/I lic./10177	02.06.2022	15:45-16:30	1 (Dziekanka)
Formy i style w Muzyce Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Jazz/I lic./10227	02.06.2022	16:30-17:15	1 (Dziekanka)
Formy i style w Muzyce Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Erasmus/I mgr/307	02.06.2022	16:30-17:15	1 (Dziekanka)
Formy i style w Muzyce Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Jazz/I lic./10122	02.06.2022	16:30-17:15	1 (Dziekanka)
Formy i style w Muzyce Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Skrzypce/I lic./10151	02.06.2022	16:30-17:15	1 (Dziekanka)
Formy i style w Muzyce Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	World Music/I lic./10221	02.06.2022	16:30-17:15	1 (Dziekanka)
Formy i style w Muzyce Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	World Music/I lic./9582	02.06.2022	16:30-17:15	1 (Dziekanka)
Formy i style w Muzyce Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	World Music/I lic./10220	02.06.2022	16:30-17:15	1 (Dziekanka)
Formy i style w Muzyce Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Reż. Dżw./I lic./9820	02.06.2022	16:30-17:15	1 (Dziekanka)
Formy i style w Muzyce Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Skrzypce/I lic./9946	02.06.2022	16:30-17:15	1 (Dziekanka)
Formy i style w Muzyce Świata	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Wokalistyka/I lic./10177	02.06.2022	16:30-17:15	1 (Dziekanka)
Emisja głosu	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Jazz/I lic./10227	02.06.2022	17:30-18:15	1 (Dziekanka)
Emisja głosu	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	World Music/I lic./10221	02.06.2022	17:30-18:15	1 (Dziekanka)
Emisja głosu	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	World Music/I lic./9582	02.06.2022	17:30-18:15	1 (Dziekanka)
Emisja głosu	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Jazz/I mgr/9140	02.06.2022	17:30-18:15	1 (Dziekanka)
Emisja głosu	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	World Music/I lic./10220	02.06.2022	17:30-18:15	1 (Dziekanka)
Emisja głosu	dr Weronika Grozdew-Kolacińska	Skrzypce/I lic./9946	02.06.2022	17:30-18:15	1 (Dziekanka)
Przewodzenie zespołów- praktyka	dr hab. Piotr Kostrzewa	I rok, II stopnia	02.06.2022	16:00-17:00	Dziekanka - sala ćwiczeniowa Jazzu
Metodyka prowadzenia zespołów jazzowych	dr hab. Piotr Kostrzewa	I rok, II stopnia	02.06.2022	16:00-17:00	Dziekanka - sala ćwiczeniowa Jazzu
Czytanie partytur jazzowych	as. dr Wojciech Kostrzewa	Jazz i World Music/rok I lic.	02.06.2022	09:00	DS. Dziekanka s. 4
Propedeutyka kompozycji	as. dr Wojciech Kostrzewa	Jazz i World Music/rok II lic.	02.06.2022	09:00	DS. Dziekanka s. 4
Kompozycja/aranżacja	as. dr Wojciech Kostrzewa	Jazz i World Music/rok I mgr.	02.06.2022	10:30	DS. Dziekanka s. 4
Harmonia jazzowa	mgr Rafał Stepien	grupa I	02.06.2022	10:30	sala dydaktyczna nr 2
Harmonia jazzowa	mgr Rafał Stepien	grupa II	02.06.2022	11:30	sala dydaktyczna nr 2
Analiza Standardów Jazzowych	mgr Rafał Stepien	grupa I	02.06.2022	12:30	sala dydaktyczna nr 2
Analiza Improwizacji Jazzowej	mgr Rafał Stepien	grupa I	02.06.2022	13:30	sala dydaktyczna nr 2
Fortepian dodatkowy	mgr Rafał Stepien	rok I	02.06.2022	08:00	sala 322
Podstawy Produkcji muzycznej	mgr Rafał Stepien	grupa I	02.06.2022	14:30	saladydaktyczna nr 2
Media w muzyce	mgr Rafał Stepien	grupa I	02.06.2022	15:30	saladydaktyczna nr 2
Formy i style w muzyce świata	mgr Ewelina Grygier	8054	06.06.2022	15:00-16:00	104b
Formy i style w muzyce świata	mgr Ewelina Grygier	9829	06.06.2022	15:00-16:00	104b
Formy i style w muzyce świata	mgr Ewelina Grygier	9831	06.06.2022	15:00-16:00	104b
Instrumentoznawstwo	mgr Ewelina Grygier	10224	06.06.2022	16:10-16:30	104b
Instrumentoznawstwo	mgr Ewelina Grygier	8054	06.06.2022	16:30-16:50	104b
Instrumentoznawstwo	mgr Ewelina Grygier	9829	06.06.2022	16:50-17:10	104b
Instrumentoznawstwo	mgr Ewelina Grygier	10223	06.06.2022	17:10-17:30	104b
Instrumentoznawstwo	mgr Ewelina Grygier	9831	06.06.2022	17:30-17:50	104b
Propedeutyka techniki studyjnej	mgr Mateusz Banasiuk	9441, 9176, 10034	06.06.2022	09:00	Mala Sala Senatu
Techniki pracy w studiu	mgr Mateusz Banasiuk	9652, 9645, 8641, 9651	06.06.2022	09:30	Mala Sala Senatu

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

Kształcenie słuchu	st. wykt. Elżbieta Brodzińska	I rok I stopnia, akordeon, gitara, perkusja, kontrabas	termin "0" - część pisemna 20.05.2022 termin "0" - część ustna 27.05.2022 r. termin w sesji 03.06.2022	09:00, 10:00 (podział na 2 grupy) 10:00-12:00 10:00-12:00	sala 340 sala 340 sala 341
Kształcenie słuchu	dr Ewa Wilczyńska	I rok, I stopnia, wiolonczela, skrzypce	06.06.2022 r.	17:30-19:00	sala 340
Kształcenie słuchu	mgr Agata Wardzyńska	rok I, I stopień, instrumenty dęte drewniane	część pisemna 27.05.2022 r. część ustna	8.15- 9.45 8.15- 9.45	sala 422 sala 422
Analiza dzieła muzycznego	ad. dr hab. Iwona Świdnicka	I rok, I stopnia	08.06.2022 r.	10:00	
Analiza dzieła muzycznego	prof. Krystyna Juszyńska	I rok	02.06.2022 r.	11:00	S. 404
Literatura specjalistyczne - skrzypce	ad. dr hab. Agnieszka Marucha	wszyscy w danej specjalności	06.06.2022 r.	11:00	Dziekanka
Literatura specjalistyczna - kontrabas	ad. dr Donat Zamiara	wszyscy w danej specjalności	07.06.2022	9:00-13:00	
Historia muzyki z literaturą	doc. Małgorzata Szymanek-Piotrowska	smyczki, dęte, perkusja, akordeon, gitara, harfa/ rok I smyczki, dęte, perkusja, akordeon, gitara, harfa/ rok II	termin "0" 30.05.2022 termin "0" 30.05.2022	18:00-19:30 19:30-21:00	sala im. K. Szymanowskiego
Sekcyjne studia orkiestrowe - skrzypce	prof. dr hab. J. Haufa - przewodniczący, ad. dr hab. M. Machowska, ad. dr K. Wasik-Janialak, prof. dr hab. K. Bakowski	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	04.06.2022 r. 07.06.2022 r.		Sala 441
Sekcyjne studia orkiestrowe - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, mgr P. Mazurek, dr hab. P. Hausenblas, prof. UMFC	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	06.06.2022	10:00	sala 441
Sekcyjne studia orkiestrowe - kontrabas	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, dr D. Zamiara	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	07.06.2022	9:00-13:00	sala 441
Sekcyjne studia orkiestrowe - altówka	prof. dr hab. T. Strahl - przew., mgr T. Karwan, mgr A. Podtucka	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	06.06.2022	14:00	sala 442
Kameralistyka - kwartety smyczkowe	dr hab. R. Morawski, prof. UMFC - przew., prof. UMFC dr hab. R. Duz, ad. dr M. Czech, dr hab. I. Szalaj-Zimak, prof. UMFC, ad. dr hab. W. Koprowski, as. A. Podtucka, dr K. Marianowski, dr M. Markowicz, as. dr M. Bryła, dr hab. A. Klocek, prof. dr hab. A. Gębski	wszyscy w danej specjalności	08.06.2022	8:00-21:00	Sala Elsnera
Muzyka Dawna	prof. dr hab. Liliana Stawarz - przew., dr hab. Agata Sapiecha, ad. dr hab. Tytus Wojnowicz, dr Tomasz Ślusarczyk, mgr Justyna Reksć-Raubo, mgr Tomasz Pokrzywiński	I stopień	02.06.2022	15:00	Dziekanka, sala nr 1
Instrumenty faktuatywne	Komisja w składzie: Przewodniczący: dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC, mgr L. Pietroni, mgr M. Stawiszynski, mgr J. Monachowicz Komisja w składzie:	II rok, I stopnia	11.06.2022 r.	08:30	sala 441/Sala Koncertowa
Instrument główny - waltorna, trąbka, tuba, puzon	Przewodniczący: dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, mgr K. Gajda, ad. dr hab. M. Żwiradowski, dr T. Ślusarczyk, as. dr J. Waszczenik, mgr J. Harasimowicz, ad. dr T. Bińkowski, ad. dr hab. A. Szabeszczuk, mgr A. Wiedlak	wszyscy w danej specjalności	10.06.2022 r.	13:30	sala Koncertowa
Instrument główny - flet, klarnet, fagot, Instrumenty faktuatywne - kontrafagot	Komisja w składzie: Przewodniczący: dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC, ad. dr hab. Agata Igras, dr hab. U. Janik-Lipińska, prof. UMFC, ad. dr M. Peradzynska-Filip, mgr A. Krzyżanowski, prof. dr hab. Z. Plużek, prof. dr hab. M. Pokrzywiński, dr hab. A. Adamski, dr hab. R. Gołębiowski, as. A. Janda, mgr Szymon Michalik, mgr Piotr Kamiński, mgr M. Orliński, mgr M. Oczachowski	wszyscy w danej specjalności	04.06.2022 r.	09:00	sala im. H. Melcera

Instrument główny - saksofon, obój	Komisja w składzie: Przewodniczący: dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC, prof. dr hab. P. Gusnar, mgr K. Koszowski, mgr J. Muras, ad. dr hab. T. Wojnowicz, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, mgr J. Jackowski	wszyscy w danej specjalności	05.06.2022 r.	15:00	sala im. J. Elsnera
Instrument główny - perkusja	Komisja w składzie: prof. dr hab. K. Baran - przewodniczący, prof. dr hab. M. Zalewski, prof. dr hab. S. Skoczynski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr hab. M. Pekala, prof. UMFC, ad. dr L. Potasiński, ad. dr G. Palus, as. M. Kowalski	wszyscy w danej specjalności	04.06.2022 r.	14:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - harfa	Komisja w składzie: prof. dr hab. K. Baran - przewodniczący, prof. dr hab. M. Zalewski, prof. dr hab. S. Skoczynski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr hab. M. Pekala, prof. UMFC, ad. dr L. Potasiński, ad. dr G. Palus, as. M. Kowalski	wszyscy w danej specjalności	02.06.2022 r.	09:00	sala im. H. Melcera
Instrument główny - gitara	Komisja w składzie: prof. dr hab. K. Baran - przewodniczący, prof. dr hab. M. Zalewski, prof. dr hab. S. Skoczynski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr hab. M. Pekala, prof. UMFC, ad. dr L. Potasiński, ad. dr G. Palus, as. M. Kowalski, st. wykt. R. Balausko	wszyscy w danej specjalności	10.06.2022 r.	09:00	sala im. J. Elsnera (Dziekanka)
Instrument główny - akordeon	Komisja w składzie: prof. dr hab. K. Baran - przewodniczący, prof. dr hab. M. Zalewski, prof. dr hab. S. Skoczynski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr hab. M. Pekala, prof. UMFC, ad. dr L. Potasiński, ad. dr G. Palus, as. M. Kowalski	wszyscy w danej specjalności	09.06.2022 r.	09:00	sala im. H. Melcera
Solowe studia orkiestrowe - instrumenty dęte	Komisja w składzie: Przewodniczący: dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC, st. wykt. dr hab. Agata Igras, as. mgr M. Peradzińska-Filip, ad. dr hab. T. Wojnowicz, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, mgr J. Monachowicz, prof. dr hab. Z. Plużek, prof. dr hab. M. Pokrzywiński, dr hab. A. Adamski, dr hab. R. Gołębiowski, wykt. A. Janda, mgr Szymon Michalik, mgr Marcin Orliński, ad. dr T. Birkowski, mgr E. Paciorek, dr Tomasz Ślusarczyk, as. dr J. Waszczeniuk, mgr J. Harasimowicz, ad. dr hab. Aleksander Szebeszcyk, mgr Paweł Szczepański, mgr P. Kamiński, mgr A. Krzyżanowski, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, mgr K. Gajda, ad. dr hab. M. Żwirdowski, mgr A. Wędiak (Komisja pracuje rotacyjnie)	II, III rok, I stopnia, I rok, II stopnia	11.06.2022 r	08:30	sala 441/Sala Koncertowa
Solowe studia orkiestrowe - perkusja	ad. dr hab. P. Kostrzewa	III rok, I stopnia	2.06.2022 r.	15:00-17:00	sala 144
Sekcyjne studia orkiestrowe - perkusja	ad. dr hab. P. Kostrzewa	I rok, II stopnia	2.06.2022 r.	15:00-17:00	sala 144
Sekcyjne studia orkiestrowe - saksofon	ad. dr hab. P. Kostrzewa	III rok, I stopnia, I rok, II stopnia	08.06.2022 r.	15:00-16:00	sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny - altówka	prof. dr hab. Piotr Reichert - przew., ad. dr hab. Katarzyna Budnik, ad. dr Marek Czech, mgr Agnieszka Podluczka, as. dr Michał Bryła	wszyscy w danej specjalności	11.06.2022 r.	10:00	Sala Melcera
Instrument główny - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przew., dr hab. M. Zdunik, prof. UMFC, prof. dr hab. A. Bauer, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, dr R. Kwiatkowski, mgr M. Szmyt, dr hab. A. Kłoczek, prof. UMFC	wszyscy w danej specjalności	05.06.2022 r.	10:00	sala 441
Instrument główny - kontrabas	Komisja: prof. dr hab. Tomasz Strahl - przewodniczący, dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, ad. dr D. Zamiara	wszyscy w danej specjalności	07.06.2022 r.	9:00-13:00	sala 441
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasiak - przewodniczący, prof. dr hc. K. A. Kulka, prof. dr hab. K. Bąkowski, prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. M. Szczepanowska, dr hab. J. Wawrowski, prof. dr hab. J. Haufa, prof. UMFC, ad. dr hab. Ch. Danowicz, ad. dr hab. J. Jakowicz, prof. UMFC, ad. dr hab. W. Koproński, as. R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, as. G. Cieżarek	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	02.06.2022 r.	10:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasiak - przewodniczący, prof. dr hab. M. Szczepanowska, prof. dr hab. K. Bąkowski, prof. dr hab. A. Gębski, ad. dr hab. A. Marucha, ad. dr M. Machowska, ad. dr K. Wąsik-Janiak, as. R. Kwaśnikowska, as. G. Cieżarek	II rok I stopnia, I rok II stopnia	03.06.2022r.	15:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - harfa	Komisja w składzie: dr hab. H. Mikołajczyk - przewodniczący, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, as. dr T. Sulumuna	wszyscy w danej specjalności	05.06.2021 r.	09:00	sala Operowa
Instrument główny - gitara	Komisja w składzie: dr hab. H. Mikołajczyk - przewodniczący, prof. dr hab. M. Zalewski, ad. dr L. Potasiński, st. wykt. R. Balausko, mgr M. Kowalski	wszyscy w danej specjalności	09.06.2021 r.	09:00	sala im. J. Elsnera (Dziekanka)
Instrument główny - akordeon	Komisja w składzie: prof. dr hab. K. Baran - przewodniczący, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, ad. dr G. Palus, prof. dr hab. Marcin Zalewski, ad. dr hab. M. Pekala	wszyscy w danej specjalności	10.06.2021 r.	09:00	sala im. H. Melcera
Solowe studia orkiestrowe - instrumenty dęte	Komisja w składzie: Przewodniczący: dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC, ad. dr hab. Agata Igras, dr hab. U. Janik-Lipińska, prof. UMFC, ad. mgr M. Peradzińska-Filip, ad. dr hab. T. Wojnowicz, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, mgr J. Monachowicz, prof. dr hab. Z. Plużek, prof. dr hab. M. Pokrzywiński, dr hab. A. Adamski, prof. UMFC, dr hab. R. Gołębiowski, wykt. A. Janda, mgr Szymon Michalik, mgr Marcin Orliński, ad. dr T. Birkowski, mgr E. Paciorek, dr Tomasz Ślusarczyk, as. dr J. Waszczeniuk, mgr J. Harasimowicz, ad. dr hab. Aleksander Szebeszcyk, mgr Paweł Szczepański, mgr P. Kamiński, mgr A. Krzyżanowski, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, mgr K. Gajda, ad. dr hab. M. Żwirdowski, mgr A. Wędiak (Komisja pracuje rotacyjnie)	II, III rok, I stopnia, I rok, II stopnia	02.06.2021 r	09:00	sala im. J. Elsnera (Dziekanka)
Instrument główny - altówka	prof. dr hab. Piotr Reichert - przew., dr hab. Ryszard Duż, prof. UMFC, ad. dr hab. Katarzyna Budnik, ad. dr Marek Czech, mgr Agnieszka Podluczka, as. dr Michał Bryła	wszyscy w danej specjalności	12.06.2021 r.	10:00	Sala Melcera
Instrument główny - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przew., dr hab. M. Zdunik, prof. UMFC, prof. dr hab. A. Bauer, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, dr R. Kwiatkowski, mgr M. Szmyt, dr hab. A. Kłoczek	wszyscy w danej specjalności	06.06.2021 r.	10:00	Sala Melcera
Instrument główny - kontrabas	Komisja: prof. dr hab. Tomasz Strahl - przewodniczący, prof. dr hab. A. Mysiński, dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, ad. dr D. Zamiara	wszyscy w danej specjalności	06.06.2021 r.	17:00	Sala Melcera
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasiak - przewodniczący, prof. dr hc. K. A. Kulka, prof. dr hab. K. Bąkowski, prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. M. Szczepanowska, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, ad. dr hab. Ch. Danowicz, ad. dr hab. J. Jakowicz, as. R. Kwaśnikowska, as. G. Cieżarek	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	01.06.2021 r.	12:30	Sala Koncertowa
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasiak - przewodniczący, prof. dr hab. M. Szczepanowska, prof. dr hab. K. Bąkowski, prof. dr hab. A. Gębski, ad. dr hab. Ch. Danowicz, ad. dr hab. A. Marucha, ad. dr hab. W. Koproński, ad. dr M. Machowska, ad. dr K. Wąsik-Janiak, as. R. Kwaśnikowska, as. G. Cieżarek	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	02.06.2021r.	09:00	Sala Koncertowa
Fortepian	prof. J. Sterczyński, prof. E. Karaś, prof. W. Świtala, prof. A. Paleta-Bugaj, prof. B. Kawalla, prof. M. Szraber, prof. dr hab. J. Ławrynowicz-Just, prof. dr hab. A. Jastrzębska-Quinn, dr hab. K. Skolarski, prof. dr hab. P. Kamiński, wykt. J. Olejniczak, wykt. K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, dr M. Quinn, M. Wota, mgr A. Gozdziowski	gra na fortepianie I rok lic. egzamin gra na fortepianie II rok lic. egzamin gra na fortepianie I rok mgr (j. polski) egzamin kameratelegrafia fortepianowa - fortepian solowy, II rok mgr egzamin; I rok mgr kolokwium; egzamin - staż gra na fortepianie I rok mgr (j. angielski)	09.06.2022 08.06.2022 08.06.2022 06.06.2022 09.06.2022	14:00-19:30 9:00-16:40 17:00-22:00 18:00-21:00 9:00-13:20	Sala Koncertowa Sala Koncertowa Sala Koncertowa Sala im. H. Melcera Sala Koncertowa
Kameratelegrafia fortepianowa	prof. K. Jankowska-Borzykowska, dr hab. R. Morawski, prof. UMFC, dr hab. J. Maklakiewicz, prof. UMFC, dr hab. A. Guz, dr hab. I. Mironiuk-Totwińska, dr Ł. Chrzęszcz, dr G. Skrobinski, as. M. Kozłowski, as. dr A. Świąt	gra na fortepianie: II rok lic.; III rok lic. egzamin: I rok mgr; kameratelegrafia fortepianowa I rok mgr (j. polski); I rok mgr (j. angielski) egzamin	12.06.2022 03.06.2022 10.06.2022	9:00-21:00 15:00-21:00 15:00-21:00	Sala Koncertowa Sala im. H. Melcera
Improwizacja - fortepian	mgr T. Januchta	gra na fortepianie I rok lic zaliczenie gra na fortepianie II rok lic kolokwium kameratelegrafia fortepianowa I mgr (j. polski) egzamin kameratelegrafia fortepianowa I mgr (j. angielski) egzamin gra na fortepianie II rok lic kolokwium	30.05.2022 31.05.2022 06.06.2022 06.06.2022 07.06.2022 07.06.2022 07.06.2022	18:35-20:10 8:30-10:05 17:45-18:30 20:15-21:00 18:15-18:50 18:55-19:40 17:15-18:00	sala 104 C sala 326 sala 104 C sala 104 A sala 104 A sala 104 C
Literatura specjalistyczna kameralna	mgr Lech Dzierżanowski	kameratelegrafia fortepianowa I i II rok mgr j. angielski	02.06.2022	18:00	445
Literatura specjalistyczna kameralna	mgr M. Bruliński	kameratelegrafia fortepianowa I rok mgr, II rok mgr egzamin	03.06.2022	16:30-18:00	sala 445
Interpretacje muzyki współczesnej	dr hab. I. Mironiuk-Totwińska	gra na fortepianie I rok mgr (j. polski), (j. angielski) egzamin termin "0" 24.05.2022 12:00 j. polski, 13:00 j. angielski	07.06.2022	12:00 i 13:00	sala 445
Literatura specjalistyczna - fortepian	mgr Karol Radziwonowicz	gra na fortepianie I rok mgr j. polski	07.06.2022	16:00-21:00	sala 445

tytuł przedmiotu	mgr inż. Ewa Wilczyńska	kolokwium	07.06.2022	10.00-11.00	0000000
Literatura specjalistyczna - fortepian	prof. dr hab. P. Kamiński	gra na fortepianie I rok mgr j. ang gra na fortepianie II rok mgr (j.angielski) egzamin gra na fortepianie II rok mgr j. polski egzamin	03.06.2022 10.06.2022 10.06.2022	9:30-11:00 9:00-10:30 10:30-12:00	sala 445
Improwizacja - fortepian	dr hab. W. Pawlik	gra na fortepianie I rok mgr (j. polski), (j.angielski) egzamin termin "0" - 26.05.2022 13:00	05.06.2022	13:00	sala 445
Historia literatury muzycznej i technik kompozytorskich	doc. Małgorzata Szymanek-Piotrowska	gra na fortepianie, gra na organach, gra na klawesynie II rok lic egzamin, termin "0" 26.05.2022 godz. 16:50-18:20	02.06.2022 02.06.2022	15:00-18:00 15:00-18:00	sala 301
Kształcenie słuchu	doc. Ewa Wilczyńska	gra na klawesynie I rok i II rok lic gra na fortepianie, gra na organach, I rok lic kolokwium II rok lic egzamin	06.06.2022 10.06.2022	19:00-20:00 15:00-17:00 17:00-19:00	sala 340
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej - fortepian	dr J. Kreft	gra na fortepianie II mgr (j. polski), (j. angielski) egzamin	do 02.06.2022		praca pisemna
Historia form i stylów muzycznych	mgr M. Białecka	gra na fortepianie, gra na klawesynie, gra na organach II rok	06.06.2022	10:30	online
Organy	prof. A. Chorosziński, dr hab. J. Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. B. Jakubczak, prof. UMFC, dr hab. A. Białic, dr W. Bednarski, dr T. Soczek	gra na organach I, II rok lic egzamin; I rok mgr egzamin	03.06.2022	8:30-15:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka organowa	prof. A. Chorosziński, dr hab. B. Jakubczak, prof. UMFC, dr hab. A. Białic, dr hab. M. Trzaskalik-Wyrwa	gra na organach: III rok lic egzamin, I rok mgr egzamin	02.06.2022	15:00-20:00	pracownia organowa
Kontrapunkt z fugą	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC	gra na organach II rok lic egzamin	prace pisemne do 10.06.2022	16:00	online
Harmonia z ćwiczeniami	doc. K. Marosek	gra na organach I rok lic egzamin	07.06.2022	10:00-13:00	sala 332
Realizacja basso continuo	doc. K. Marosek	gra na organach III rok lic; I rok mgr egzamin	07.06.2022	10:00-13:00	sala 332
Gra liturgiczna	doc. K. Marosek	gra na organach I i II rok lic egzamin	07.06.2022	10:00-13:00	sala 332
Organy - instrument dodatkowy	doc. K. Marosek	gra na fortepianie I rok mgr egzamin	07.06.2021	13:00-16:00	sala 332 i 149
Chorał gregoriański	dr I. Chachulska	gra na organach I rok lic egzamin	02.06.2022	09:40	nagranie przygotowane przez studenta
Hymnologia protestancka	ks. dr Michał Jabłoński	gra na organach II rok lic egzamin	03.06.2022	18:00-20:00	Kościół Ewangelicko-Reformowany
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej - organy, klawesyn	dr hab. P. Wilczyński, prof. UMFC	gra na organach II rok lic, III rok lic egzamin; gra na klawesynie III rok lic egzamin	06.06.2022	10:00-13:00	sala 445
wykl.ad monoraficzny	prof. W. Osiński	gra na organach III rok lic egzamin	06.06.2022	14:00	sala 108
Improwizacja organowa	dr T. Soczek, dr W. Bednarski	gra na organach I rok lic, II rok lic, I rok mgr egzamin	07.06.2022	11:00-14:00	pracownia organowa
Fortepian instrument dodatkowy	mgr. H. Stankiewicz-Jóźwicka	gra na organach I rok lic, II rok lic, III rok lic; I rok mgr egzamin	01.06.2022	10:00-13:00	Sala im. H. Melcera
Organoznawstwo	dr hab. M. Trzaskalik-Wyrwa	gra na organach III rok lic; I rok mgr egzamin	2.06.2022	8:00-12:00	sala 447
Propedeutka kompozycji	dr hab. D. Przybylski, prof. UMFC	gra na organach III rok lic egzamin	03.06.2022	12:00	sala 313
Literatura specjalistyczna - organy	dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa	gra na organach I rok mgr egzamin	09.06.2022	09:00	online
Literatura specjalistyczna - organy	dr hab. A. Białic	gra na organach II rok mgr egzamin	02.06.2022	20:00-21:00	sala 447
Klawesyn	prof. A. Ratkowska, dr K. Garstka, mgr W. Kłosiwicz, mgr W. Janyst, mgr. M. Klajn-Bučko	gra na klawesynie I, II rok lic; I rok mgr egzamin	02.06.2022	14:00-21:00	Sala im. H. Melcera
Kameralistyka klawesynowa	prof. A. Ratkowska, dr K. Garstka, mgr W. Kłosiwicz, mgr W. Janyst, mgr. M. Klajn-Bučko	gra na klawesynie II, III rok lic; I, II rok mgr egzamin	10.06.2022	8:00-11:00	Sala im. H. Melcera
Klawesyn instrument dodatkowy	prof. A. Ratkowska, dr K. Garstka, mgr W. Kłosiwicz, mgr W. Janyst, mgr. M. Klajn-Bučko	gra na fortepianie I rok mgr (j. polski), (j. angielski); gra na organach I, II, III rok lic egzamin	02.06.2022 6.06.2022	09:00	sala 230
Realizacja basso continuo - klawesyn	prof. A. Ratkowska, dr K. Garstka	gra na klawesynie I, II rok lic kolokwium; III rok lic egzamin; I rok mgr kolokwium	02.06.2022 6.06.2022	09:00	sala 230
Literatura specjalistyczna - klawesyn	mgr M. Klajn-Bučko	gra na klawesynie II rok lic, egzamin	30.05.2022	18:15	Teams
Propedeutka dyrygowania	mgr Marta Kluczyńska prof. J. Zarzycki	gra na organach I rok mgr; gra na fortepianie I rok mgr; gra na klawesynie I rok mgr egzamin	07.06.2022 04.06.2022	10:00-12:00 16:00	sala 341 sala 341/338
Analiza stylu wykonawczego	dr Temina Cadi Sulumuna	kameralistyka fortepianowa I rok mgr (j. polski) egzamin I rok mgr (j. angielski) egzamin	prezentacje		online
Kontrapunkt z fugą	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC	gra na klawesynie I rok mgr egzamin	prace pisemne do 10.06.2022	16:00	online

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

śpiew solowy	pedagogzy śpiewu	śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim - I rok śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim - II rok śpiew solowy i aktorstwo III rok	02.06.2022 02.06.2022 03.06.2022	od 10:00 od 10:00 od 10:00	sala Operowa sala Operowa sala Operowa
stylistyka musicalowa		Absolutoria musical - I, II rok	03.06.2022 04.06.2022	od 10:00 od 10:00	sala Operowa sala Operowa
historia teatru muzycznego	mgr Michał Wojnarowski	musical - I rok	03.06.2022	12:30	on-line
podstawy tańca klasycznego	mgr Ryszard Woitala	musical - I rok	01.06.2022	9:00-11:30	sala Balowa
podstawa foniatry	dr Małgorzata Czajka-Jędrzejczak	musical - I rok	30.05.2022	wg harmonogramu pedagoga	on-line
podstawy gry aktorskiej	mgr Aneta Todorczuk	musical - I rok	31.05.2022	14:15	sala Operowa
wiedza o muzyce	mgr Krzysztof Teodorowicz	musical - I rok	03.06.2022	8:30-10:00	pisemny on-line
historia muzyki z literaturą	mgr Krzysztof Teodorowicz	musical - II rok	30.05.2022	09:00-11:00	ustny on-line
proza i wiersz	dr Bartosz Martyna	musical - II rok	02.06.2022	12:00	sala Balowa
sceny klasyczne	dr Magdalena Smalara	musical - II rok	08.06.2022	12:00-15:00	sala Operowa
taniec współczesny	prof. UMFC dr hab. Aleksandra Dziurosz/ mgr Piotr Jeznach	musical - II rok	07.06.2022	19:15-20:45	sala Rytmiki
zespoły wokalne	mgr Helena Zuchniak-Skutela	musical - II rok	termin "0" 27.05.2022	12:00	Teatr Roma sala chóru
aktorska interpretacja piosenki	dr Magdalena Smalara	musical - III rok	08.06.2022	15:30-17:00	sala Operowa
analiza literacko-muzyczna dzieła	dr Jacek Mikołajczyk	musical - III rok	06.06.2022	14:00	Teatr Syrena
fortepian	pedagogzy z fortepianu	musical - III rok	05.06.2022	wg harmonogramu pedagoga	sala Melcera
historia teatru muzycznego	mgr Michał Wojnarowski	musical - III rok	03.06.2022	10:00	on-line
interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii	mgr Jakub Lubowicz	musical - III rok	01.06.2022	16:30	Teatr Roma
interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii	mgr Krzysztof Kępczyński	musical - III rok	01.06.2022	16:30	Teatr Roma
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr Agata Wardzyńska	musical - III rok	termin "0" 27.05.2022	11:15-12:00	sala 442
praca nad rolą	mgr Aneta Todorczuk	musical - III rok	12.06.2022	10:00-15:00 19:00-22:00	sala Operowa
taniec musicalowy	mgr Agnieszka Perzyna	musical - III rok	01.06.2022	16:30	Teatr Roma
technika mowy	dr Bartosz Martyna	musical - III rok		on-line, na podstawie nadesłanych nagrań	Teatr Roma

plastyka ruchu scenicznego	prof. UMFC dr hab. Aleksandra Dziurosz/ mgr Piotr Jeznach	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	07.06.2022	17:45-19:15	sala Rytmiki
podstawa fionarii	dr Małgorzata Czajka-Jędrzejczak	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	30.05.2022	wg harmonogramu pedagoga	on-line
taniec	mgr Ryszard Woźtala	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	08.06.2022	9:00-11:30	sala Balowa
historia muzyki z literaturą	doc. M. Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	01.06.2022	13:45	sala 446
proza i wiersz	dr Magdalena Smałara	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	08.06.2022	10:00-12:00	sala Operowa
styl i gest	dr hab. Zofia Rudnicka	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	termin "0" 26.05.2022	15:00	sala Rytmiki
			indywidualne ustalenia z pedagogiem		
taniec współczesny	prof. UMFC dr hab. Aleksandra Dziurosz/ mgr Piotr Jeznach	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	07.06.2022	16:15-17:45	sala Rytmiki
aktorstwo	prof. dr hab. Grzegorz Chrapkiewicz	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	termin "0" 27.05.2022	14:00	sala Operowa
			indywidualne ustalenia z pedagogiem		
analiza dzieła muzycznego	ad. dr Sulumuna Temina Cadi	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	07.06.2022	16:30 wg harmonogramu pedagoga	on-line
dykcja	dr Bartosz Martyna	śpiew solowy i aktorstwo - III rok		on-line, na podstawie nadesłanych nagrań	
fortepian	pedagog z fortepianu	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	10.06.2022	od godz. 15:00 wg harmonogramu pedagoga	sala Melcera
Język włoski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczuk	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	01.06.2022	9:00-13:30 wg listy pedagoga	on-line
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr Agnieszka Mroczek	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	07.06.2022	13:10-14:54	sala 446
literatura specjalistyczna	prof. UMFC dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	II etapy 25.05. i 01.06.2022	wg harmonogramu pedagoga	on-line
opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	mgr Jitka Stokalska- Dzierżykrajowa	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	06.06.2022	11:00-15:30	sala Operowa
dykcja	mgr Aneta Todorczuk	śpiew solowy - I rok	31.05.2022	11:45-16:00	Dziekanka
fortepian	pedagog z fortepianu	śpiew solowy - I rok	10.06.2022	od godz. 15:00 wg harmonogramu pedagoga	sala Melcera
podstawa fionarii	dr Małgorzata Czajka-Jędrzejczak	śpiew solowy - I rok	30.05.2022	wg harmonogramu pedagoga	on-line
taniec	mgr Ryszard Woźtala	śpiew solowy - I rok	08.06.2022	9:00-11:30	sala Balowa
historia muzyki z literaturą muzyczną	mgr Joanna Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy - II rok	01.06.2022	13:45	sala 446
styl i gest	mgr Lidia Sycz	śpiew solowy - II rok	02.06.2022	16:30	Sala Rytmiki
analiza dzieła muzycznego	ad. dr Sulumuna Temina Cadi	śpiew solowy - III rok	07.06.2022	16:30 wg harmonogramu pedagoga	on-line
Język włoski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczuk	śpiew solowy - III rok	01.06.2022	9:00-13:30 wg listy pedagoga	on-line
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr Agnieszka Mroczek	śpiew solowy - III rok	07.06.2022	10:30-11:15	sala 446
literatura specjalistyczna	prof. UMFC dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy - III rok	II etapy 25.05. i 01.06.2022	wg harmonogramu pedagoga	on-line
opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	mgr Jitka Stokalska-Dzierżykrajowa	śpiew solowy - III rok	06.06.2022	11:00-15:30	sala Operowa
basics of phoniatrics	dr Małgorzata Czajka-Jędrzejczak	śpiew solowy z jez. ang. - I rok	indywidualne ustalenia z pedagogiem		
dance	mgr Ryszard Woźtala	śpiew solowy z jez. ang. - I rok	08.06.2022	9:00-11:30	sala Balowa
dicton	ad. dr Agnieszka Kurowska-Janecka	śpiew solowy z jez. ang. - I rok	31.05.2022	09:30	on-line
piano	pedagog z fortepianu	śpiew solowy z jez. ang. - I rok	10.06.2022	od godz. 15:00 wg harmonogramu pedagoga	sala Melcera
History of music with literature	ad. dr Sulumuna Temina Cadi	śpiew solowy z jez. ang -II rok	10.06.2022	16:30	on-line
style and gesture	mgr Lidia Sycz	śpiew solowy z jez. ang -II rok	02.06.2022	16:30	sala Rytmiki
analysis of a musical work	dr hab. Katarzyna Szymańska-Stuła, prof. UMFC	śpiew solowy z jez. ang. - III rok	30.05.2022	18:45	on-line
aural training with elements of the principles of music and harmony	mgr Paweł Bogdanowicz	śpiew solowy z jez. ang. - III rok	termin "0" 20.05.2022	10:30-11:15	sala 446
basics of acting	dr Bartosz Martyna	śpiew solowy z jez. ang. - III rok	03.06.2022	10:30-11:15	sala 446
History of music with literature	ad. dr Sulumuna Temina Cadi	śpiew solowy z jez. ang -III rok	02.06.2022	11:00	sala Balowa
Italian language	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczuk	śpiew solowy z jez. ang. - III rok	10.06.2022	09:00 wg harmonogramu pedagoga	on-line
specialist literature	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczuk	śpiew solowy z jez. ang. - III rok	01.06.2022	9:00-13:30 wg listy pedagoga	on-line
Stage arrangement of opera parts (work with the director)	ad. dr Sulumuna Temina Cadi	śpiew solowy z jez. ang. - III rok	11.06.2022	09:00 wg harmonogramu pedagoga	on-line
język obcy	mgr Jitka Stokalska- Dzierżykrajowa	śpiew solowy z jez. ang. - III rok	06.06.2022	11:00-15:30	sala Operowa
Język angielski B2	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczuk			Zgodnie z harmonogramem Studium języków obcych	
Język niemiecki B2	dr Nina Oborska		07.06.2022	B2- 9:45 B2+ - 11:30	on-line
magisterskie					
śpiew solowy	pedagog z pieśnią	wszystkie specjalności - I rok	05.06.2022	10:00	sala Koncertowa
Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	mgr Agata Wardzyńska	musical - I rok	termin "0" 27.05.2022	9:45-11:15	sala 442
Praca aktora w piosenie musicalowej	dr Jacek Mikołajczyk	musical - I rok	indywidualne ustalenia z pedagogiem		
Sceny musicalowe	mgr Bartosz Figurski	musical - I rok	09.06.2022	19:00	sala Operowa
Taniec musicalowy	mgr Agnieszka Perzyna	musical - I rok	03.06.2022	15:00	sala Balowa
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	dr hab. Zofia Rudnicka	śpiew solowy-kameralistyka - I rok	25.05.2022	13:00	Teatr Roma
opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	doc. dr hab. Maciej Piotrowski	śpiew solowy-kameralistyka - I rok	termin "0" 26.05.2022	14:00	sala Rytmiki
			indywidualne ustalenia z pedagogiem		
Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	mgr Agnieszka Mroczek	śpiew solowy-kameralistyka - I rok	07.06.2022	11:30-13:00	sala 446
Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	mgr Michał Bruliński	śpiew solowy-kameralistyka - I rok	03.06.2022	15:00-16:00	sala 446
Liryka wokalna	doc. dr hab. Maciej Piotrowski	śpiew solowy-kameralistyka - I rok	indywidualne ustalenia z pedagogiem		
Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	mgr Agnieszka Mroczek	śpiew solowy-muzyka dawna - I rok	07.06.2022	11:30-13:00	sala 446
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	prof. dr hab. Liliana Stawarz	śpiew solowy-muzyka dawna - I rok	01.06.2022	14:00	sala nr 1 Dziekanka
Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	mgr Agnieszka Mroczek	śpiew solowy-opera - I rok	07.06.2022	11:30-13:00	sala 446
Literatura specjalistyczna	dr hab. Eugenia Rozlach	śpiew solowy-opera - I rok	termin "0" 26.05.2022	8:00-10:00	on-line
			04.06.2022	10:00-12:00	on-line
			termin "0" 26.05.2022	12:00-15:00	sala Rytmiki
Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	prof. UMFC dr hab. Klaudia Carlos-Machej	śpiew solowy-opera - I rok	indywidualne ustalenia z pedagogiem		
Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne) (opera, oratorium, kantata, masa)	dr hab. Rafał Janiak	śpiew solowy-opera - I rok	02.06.2022	15:00-18:00	sala Balowa
Zespoły wokalne	prof. dr hab. Janusz Przybylski	śpiew solowy-opera - I rok	termin "0" 26.05.2022	15:00-16:30	sala Operowa
			indywidualne ustalenia z pedagogiem		
Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium i mszy	mgr Krzysztof Teodorowicz	śpiew solowy-opera - II rok	30.05.2022	10:30-12:30	ustny on-line
Aural training, A'vista reading	mgr Paweł Bogdanowicz	śpiew solowy-opera w języku angielskim - I rok	termin "0" 20.05.2022	11:15-12:45	sala 446
Music workshops (miscellaneous classes) (opera, oratorio, cantata, mass)	dr hab. Rafał Janiak	śpiew solowy-opera w języku angielskim - I rok	03.06.2022	11:15-12:45	sala 446
Specialist literature	ad. dr Sulumuna Temina Cadi	śpiew solowy-opera w języku angielskim - I rok	02.06.2022	15:00-18:00	sala Balowa
			11.06.2022	11:30 wg harmonogramu pedagoga	on-line
Style and gesture - performance issues	prof. UMFC dr hab. Klaudia Carlos-Machej	śpiew solowy-opera w języku angielskim - I i II rok	termin "0" 26.05.2022	12:00-15:00	sala Rytmiki
			indywidualne ustalenia z pedagogiem		
Vocal ensembles	prof. dr hab. Janusz Przybylski	śpiew solowy-opera w języku angielskim - I i II rok	termin "0" 26.05.2022	16:30-18:00	sala Operowa
			indywidualne ustalenia z pedagogiem		
konserwatorium języka obcego			Zgodnie z harmonogramem Studium języków obcych		
Język angielski B2+	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczuk				on-line
Język niemiecki B2+	dr Nina Oborska				on-line
kolokwia i zaliczenia					
fortepian	pedagog z fortepianu	musical I rok	05.06.2022	wg harmonogramu pedagoga	sala Melcera
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr Agata Wardzyńska	musical - I rok	25.05.2022	10:30-12:00	sala 446
literatura specjalistyczna	mgr Michał Woźniarski	musical - I rok	03.06.2022	11:30	on-line

podstawy samodzielnego przygotowania utworu	mgr Tomasz Krezymon	musical - I rok	26.05.2022	18:00	446
taniec musicalowy	mgr Agnieszka Perzyna	musical - I rok	31.05.2022	09:30	Teatr Roma
technika mowy	dr Bartosz Martyna	musical - I rok	on-line, na podstawie nadesłanych nagrań		
zespoby wokalne	mgr Helena Zuchniak - Skutela	musical - I rok	27.05.2022	12:00	Teatr Roma
fortepian	pedagogzy z fortepianu	musical - II rok	05.06.2022	wg harmonogramu pedagoga	sala Melcera
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki	mgr Agata Wardzyńska	musical- II rok	25.05.2022	9:00-10:30	sala 446
literatura specjalistyczna	dr Jacek Mikołajczyk	musical - I rok	06.06.2022	11:00	Teatr Syrena
taniec musicalowy	mgr Agnieszka Perzyna	musical -II rok	06.06.2022	14:00	Teatr Roma
technika mowy	dr Bartosz Martyna	musical -II rok	on-line, na podstawie nadesłanych nagrań		
technologie informatyczne	mgr Jakub Szafranski	musical -II rok	nadesłanie prac +indywidualne ustalenia spotkań z pedagogiem		
aktorstwo	mgr Aneta Todorczuk	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	01.06.2022	12:00	sala Operowa
dykacja	mgr Aneta Todorczuk	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	31.05.2022	11:45-14:00	Dziękanka
fortepian	pedagogzy z fortepianu	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	10.06.2022	wg harmonogramu pedagoga	sala Melcera
Język włoski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczuk	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	26.05.2022	8:15-9:45 wg listy pedagoga	on-line
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr Agnieszka Mroczek	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	09.06.2022	11:45-13:15	sala 446
literatura specjalistyczna	prof. UMFC dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy i aktorstwo- I rok	II etapy 25.05. i 01.06.2022	wg harmonogramu pedagoga	on-line
proza i wiersz	dr Magdalena Śmalara	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	08.06.2022	10:00-12:00	Sala Operowa
aktorstwo	prof. dr hab. Grzegorz Chrapkiewicz	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	27.05.2022	14:30	Sala Operowa
dykacja	ad dr Agnieszka Kurowska-Janecka	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	30.05.2022	11:30	on-line
fortepian	pedagogzy z fortepianu	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	10.06.2022	wg harmonogramu pedagoga	sala Melcera
Język włoski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczuk	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	08.06.2022	8:30-13:30 wg listy pedagoga	on-line
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr Agnieszka Mroczek	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	09.06.2022	10:00-10:45	sala 446
literatura specjalistyczna	prof. UMFC dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	II etapy 25.05. i 01.06.2022	wg harmonogramu pedagoga	on-line
technologie informatyczne	mgr Jakub Szafranski	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	nadesłanie prac +indywidualne ustalenia spotkań z pedagogiem		
Język włoski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczuk	śpiew solowy-I rok	26.05.2022	8:15-9:45 wg listy pedagoga	on-line
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr Agnieszka Mroczek	śpiew solowy-I rok	09.06.2022	13:30-15:00	sala 446
literatura specjalistyczna	prof. UMFC dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy-I rok	II etapy 25.05. i 01.06.2022	wg harmonogramu pedagoga	on-line
podstawy gry aktorskiej	dr Bartosz Martyna	śpiew solowy-I rok	01.06.2022	17:30	Sala Balowa
Język włoski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczuk	śpiew solowy-II rok	08.06.2022	8:30-13:30 wg listy pedagoga	on-line
kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr Agnieszka Mroczek	śpiew solowy-II rok	09.06.2022	10:45-11:30	sala 446
literatura specjalistyczna	prof. UMFC dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy-II rok	II etapy 25.05. i 01.06.2022	wg harmonogramu pedagoga	on-line
technologie informatyczne	mgr Jakub Szafranski	śpiew solowy-II rok	nadesłanie prac +indywidualne ustalenia spotkań z pedagogiem		
aural training with elements of the principles of music and harmony	mgr Paweł Bogdanowicz	śpiew solowy z jez. ang.-I rok	20.05.2022	9:00-10:30	sala 446
basics of acting	dr Bartosz Martyna	śpiew solowy z jez. ang.-I rok	03.06.2022	9:00-10:30	sala 446
Italian language	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczuk	śpiew solowy z jez. ang.-I rok	26.05.2022	14:45	Sala Balowa
specialist literature	ad dr Sulumuna Temina Cadi	śpiew solowy z jez. ang.-I rok	11.06.2022	8:15-9:45 wg listy pedagoga	on-line
Italian language	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczuk	śpiew solowy z jez. ang. - II rok	08.06.2022	13:00 wg harmonogramu pedagoga 8:30-13:30 wg listy pedagoga	on-line
IT technologies	mgr Jakub Szafranski	śpiew solowy z jez. ang. - II rok	nadesłanie prac +indywidualne ustalenia spotkań z pedagogiem		
aural training with elements of the principles of music and harmony	mgr Paweł Bogdanowicz	śpiew solowy z jez. ang. - II rok	20.05.2022	12:45-13:30	sala 446
specialist literature	ad dr Sulumuna Temina Cadi	śpiew solowy z jez. ang. - II rok	03.06.2022	12:45-13:30	sala 446
Język angielski			11.06.2022	10:30	on-line
techniki wokalne mowy i śpiewu	ad dr Agnieszka Kurowska-Janecka	fakultet	30.05.2022	09:00-9:45	on-line
treningi czynności słotwórczych	ad dr Agnieszka Kurowska-Janecka	fakultet	27.05.2022	19:00	on-line
Vocal technique	ad dr Agnieszka Kurowska-Janecka	fakultet	26.05.2022	19:30	on-line
magisterskie					
Sceny dramatyczne	mgr Aneta Todorczuk	musical - I rok	24.05.2022	16:30	sala Operowa
			12.06.2022	10:00-15:00 19:00-22:00	sala Operowa
Taniec jazzowy i taniec współczesny	prof. UMFC dr hab. Aleksandra Dziurosz	musical - I rok	31.05.2022	15:30-16:15	sala Rytmiki
Stępowanie	mgr Agnieszka Perzyna	musical - I rok	25.05.2022	13:00	Teatr Roma
Zespoly wokalne	mgr Agnieszka Piotrowska-Hajduk	musical - I rok	02.06.2022	20:00	sala Operowa
Kameralne zespoly wokalne	dr hab. Eugenia Rozlach	śpiew solowy- kameralistyka - I rok	22.05.2022	16:00-19:00	sala Balowa
Recytatyw i aria barokowa	prof. dr hab. Artur Stefanowicz	śpiew solowy- muzyka dawna-I rok	06.05.2022	16:00	Sala klawesynowa w Dziekance
Studium recytatywu wraz z interpretacją arii klasycznej	dr Waleria Przelaskowska-Rokita	śpiew solowy- opera-I rok	01.06.2022	08:00-11:30	sala Operowa
Study of Recitative with interpretation	dr Waleria Przelaskowska-Rokita	śpiew solowy- opera w języku	31.05.2022	08:00-11:30	sala Operowa
Pozostałe kolokwia i zaliczenia do ustalenia z pedagogami prowadzącymi przedmiot					
WYDZIAŁ DIRYGENTURY I WOKALISTYKI CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI					
Dyrygentura kolokwia wiedza teoretyczna	prof. dr hab. Ewa Marchwicka, dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC	PZM 1 rok (według zapisów)	25.05.2022	13:30	301
Dyrygentura kolokwia wiedza teoretyczna	ad. dr Agata Górczna-Jakubczak, ad. dr Jakub Hutek	PZM 2 rok (według zapisów)	25.05.2022	15:00	444
Dyrygentura kolokwia wiedza teoretyczna	prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski, as. Wojciech Pławner	PZM 3 rok (według zapisów)	25.05.2022	09:30	444
Dyrygentura kolokwia wiedza teoretyczna	dr hab. Joanna Maluga, as. dr Anna Bednarska, ad. dr Tomasz Hynek	DCH 1 rok (według zapisów)	25.05.2022	15:00	301/audytorium K. Szymanowskiego
Metodyka zbiorowej emisji głosu	wykl. Joanna Łukaszewska	WCH 1 rok	26.05.2022	13:15-14:00	301
Metodyka zbiorowej emisji głosu	wykl. Joanna Łukaszewska	WCH 2 rok	26.05.2022	14:15-15:00	301
Podstawy gry aktorskiej	dr Bartosz Martyna	WCH 1 rok	01.06.2022	17:30	sala Balowa Dziekanka
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC	PZM 3 rok	01.06.2022	11:45-13:15	444
Rytmika	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC, as. Marta Bogustawska, wykł. Monika Sojka, ad dr Agnieszka Widlarz	RYTM, 3 rok	02.06.2022	09:00	sala Rytmiki i Tańca
Rytmika	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC, as. Marta Bogustawska, wykł. Monika Sojka, ad dr Agnieszka Widlarz	RYTM, 1 rok	02.06.2022	10:00	sala Rytmiki i Tańca
Rytmika	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC, as. Marta Bogustawska, wykł. Monika Sojka, ad dr Agnieszka Widlarz	RYTM, 2 rok	02.06.2022	11:00	sala Rytmiki i Tańca
Rytmika	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC, as. Marta Bogustawska, wykł. Monika Sojka, ad dr Agnieszka Widlarz	RYTM, 1 rok st. II st.	02.06.2022	12:00	sala Rytmiki i Tańca
Rytmika	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC, as. Marta Bogustawska, wykł. Monika Sojka, ad dr Agnieszka Widlarz	RYTM, 2 rok st. II st.	02.06.2022	13:00	sala Rytmiki i Tańca
Harmonia	dr hab. Anna Ignatowicz-Glinska	RYTM 2 rok	02.06.2022	14:00	340
Dyrygentura	prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapala, prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski, prof. dr hab. Bogdan Gola, dr hab. Dariusz Zimnicki, prof UMFC; dr hab. Joanna Maluga, as. dr Anna Bednarska, ad. dr Agata Górczna-Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Pławner	1, 2, 3 PZM	02.02.2022	09:50-18:00	sala J. Elsnera Dziekanka
Dyrygentura	prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapala, prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski, prof. dr hab. Bogdan Gola, prof. dr hab. Agnieszka Franków-Zelazny, dr hab. Dariusz Zimnicki, prof UMFC; dr hab. Joanna Maluga, as. dr Anna Bednarska, ad. dr Agata Górczna-Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Pławner	DCH 1, 2 rok (według przesłanych harmonogramów)	03.05.2022	10:00-18:30	sala J. Elsnera Dziekanka
Solfège w ruchu	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC	RYTM, 2 rok I st	03.06.2022	10:00	sala Rytmiki i Tańca
Solfège w ruchu	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC	RYTM, 1 rok, st. II st.	03.06.2022	11:00	sala Rytmiki i Tańca
Technika ruchu	wykl. Agata Pankowska, mgr Magda Grabowska-Wactawek	RYTM, 1, 2 st. I st.	03.06.2022	12:30	sala Rytmiki i Tańca
Kompozycja ruchu	wykl. Agata Pankowska, mgr Magda Grabowska-Wactawek	RYTM, 1 i 2 rok, st. I st.	03.06.2022	12:30	sala Rytmiki i Tańca
Technika ruchu z metodyka	wykl. Monika Sojka	RYTM, 1 rok II st.	03.06.2022	12:30	sala Rytmiki i Tańca

Rezerwacja sali	st. wykt. Elżbieta Brodzińska	Wydz. Instrumentalny	03.06.2022	10.00-14.00	340
Instrumentacja z elementami czytania partytur	dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak, dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska, dr Anna Huszcza	RYT 2 rok (9956, 9955, 9958, 9960, 9957, 9588)	03.04.2022	10.00-12.30	317
Instrumentacja	dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak, dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska, dr Anna Huszcza	PZM 3 (9604, 8927)	03.04.2022	13.00-14.00	317
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak, dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska,	RYTM 1 rok, II st (9378, 9380, 9381)	03.06.2022	14.00	317
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak, dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska, dr hab. Edward Sielicki	RYTM 1 rok, II st 9379	03.06.2022	15.00	317
Fonetyka wokalna-rosyjski	dr Elena Mikhalkin	WCH 1 rok	03.0.2022	godzina do uzgodnienia z pedagogiem	on-line
Śpiew zespołowy	dr Bartosz Michałowski, dr hab. Piotr Olech, as. dr Anna Bednarska, wykt. dr Rafał Grozdew, wykt. Joanna Łukaszevska, wykt. Waleria Przelaskowska-Rokita, dr hab. Dorota Catek, mgr Justyna Stepien-Grozdew	WCH, 2 rok	04.06.2022	13.00	sala J. Elsnera Dziekanka
Fortepian	dr hab. Maria Gabrys-Heyke, prof. UMFC; st. wykt. Aleksandra Kowalik-Burdzy, wykt. Anna Dukaszt-Delepaut	PZM, DCH, RYTM (według przesłanego harmonogramu)	04.06.2022	09.00-11.00	318
Fortepian	st. wykt. dr Antoni Lichomanow, mgr Wojciech Świętoński, wykt. Michał Bruliński	PZM, DCH, RYTM (według przesłanego harmonogramu)	04.06.2022	09.00-11.00	339
Fortepian	dr hab. Maria Gabrys-Heyke, prof. UMFC; wykt. Anna Dukaszt-Delepaut, wykt. Michał Bruliński	PZM, DCH, RYTM (według przesłanego harmonogramu)	04.06.2022	11.30-17.00	339
Śpiew indywidualny z metodyką nauczania i emisji głosu	prof. dr hab. Wanda Tchorzewska-Kapala, dr hab. Piotr Olech, as. dr Anna Bednarska, wykt. dr Rafał Grozdew, wykt. Joanna Łukaszevska, wykt. Waleria Przelaskowska-Rokita, dr hab. Dorota Catek, mgr Justyna Stepien-Grozdew	WCH, II rok	04.06.2022	14.00	sala J. Elsnera Dziekanka
Emisja głosu	wykt. dr Rafał Grozdew, dr hab. Piotr Olech, dr Anna Bednarska, wykt. Gabriela Machowska	DCH 2 rok (według przesłanego harmonogramu)	06.06.2022	10.00	339
Emisja głosu	wykt. Rafał Grozdew, wykt. dr Waleria Przelaskowska-Rokita, wykt. Joanna Łukaszevska, wykt. Gabriela Machowska	PZM 3 rok /DCH 2 rok (według przesłanego harmonogramu)	06.06.2022	10.30	339
Emisja głosu	wykt. dr Rafał Grozdew, wykt. dr Waleria Przelaskowska-Rokita, wykt. Joanna Łukaszevska, wykt. Gabriela Machowska	DCH 2 rok (według przesłanego harmonogramu)	06.06.2022	11.30	339
Emisja głosu	dr hab. Piotr Olech, wykt. dr Rafał Grozdew, as. dr Anna Bednarska, dr Wojciech Świętoński	PZM 3 rok (według przesłanego harmonogramu)	06.06.2022	13.00	339
Emisja głosu	dr hab. Piotr Olech, wykt. dr Rafał Grozdew, mgr Justyna Stepien-Grozdew, dr Wojciech Świętoński	PZM 3 rok/DCH 2 rok, RYTM 2 rok	06.06.2022	14.00	339
Emisja głosu	wykt. dr Rafał Grozdew, dr hab. Dorota Catek, dr Wojciech Świętoński, mgr Justyna Stepien-Grozdew	PZM 3 rok, RYTM 2 rok	06.06.2022	15.15	339
Emisja głosu	wykt. dr Rafał Grozdew, dr hab. Dorota Catek, wykt. dr Marcin Łopacki	PZM 3 rok, DCH 2 rok, RYTM 2 rok	06.06.2022	15.40	339
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	as. Wojciech Pawlner	PZM 2 rok	06.06.2022	15.30-17.00	301
Schola gregoriańska	dr hab. Michał Ślawieski, prof. UMFC	WCH, 1 rok	06.06.2022	11.00-12.00	301
Kształcenie słuchu	doc. Ewa Wilczyńska	RYTM, 1 rok	06.06.2022	15.00-16.00	340
Kształcenie słuchu	doc. Ewa Wilczyńska	RYTM 2 rok	06.06.2022	16.00-17.30	340
Kształcenie słuchu	st. wykt. Elżbieta Brodzińska	PZM 1 rok	06.06.2022	09.00-11.00	340
Solfeż specjalistyczny	st. wykt. Elżbieta Brodzińska	DCH 1 rok	06.06.2022	11.00-14.00	340
Czytanie nut glosem	as. dr Justyna Pakula	WCH, 1 i 2 rok	06.06.2022	14.00-19.00	318
Czytanie partytur	wykt. dr Marcin Łopacki, as. dr Justyna Pakula	PZM 2 rok	06.06.2022	12.00	318
Czytanie partytur	dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak, dr Jakub Szafranski	PZM 2 rok	06.06.2022	12.00	429
Czytanie partytur	dr hab. Bartosz Kowalski-Baniewicz, ad. dr Jakub Hutek	PZM 2 rok	06.06.2022	12.00	319
Harmonia	dr Krzysztof Heering	PZM, 2 rok	07.06.2022	09.30-10.30	444
Harmonia	dr Krzysztof Heering	PZM 1 rok	07.06.2022	10.30-11.30	444
Kształcenie słuchu	as. dr Justyna Pakula	PZM 2 rok	07.06.2022	14.00-18.00	422
Śpiew indywidualny z metodyką nauczania i emisji głosu	dr hab. Piotr Olech, as. dr Anna Bednarska, wykt. dr Rafał Grozdew, wykt. Joanna Łukaszevska, wykt. Waleria Przelaskowska-Rokita, dr hab. Dorota Catek, mgr Justyna Stepien-Grozdew	WCH, 1 rok	07.06.2022	14.00-15.00	sala im. H. Melcera
DYPLOMY	prof. dr hab. Wanda Tchorzewska-Kapala, dr hab. Piotr Olech, as. dr Anna Bednarska, wykt. dr Rafał Grozdew, wykt. Joanna Łukaszevska, wykt. Waleria Przelaskowska-Rokita, dr hab. Dorota Catek, mgr Justyna Stepien-Grozdew	WCH, 2 rok	07.06.2022	15.30-19.00	sala im. H. Melcera
Improwizacja fortepianowa	ad. dr Agnieszka Widlarz, st. wykt. Wojciech Kaleta, st. wykt. Małgorzata Biśńska-Pawińska, as. Marta Bogusławska	RYT 3 rok I st. (według harmonogramu)	07.06.2022	09.00-11.00	sala Operowa
Improwizacja fortepianowa	ad. dr Agnieszka Widlarz, st. wykt. Wojciech Kaleta, st. wykt. Małgorzata Biśńska-Pawińska, as. Marta Bogusławska	RYT 1 rok, st. II st.	07.06.2022	11.00-13.00	sala Operowa
Improwizacja fortepianowa	ad. dr Agnieszka Widlarz, st. wykt. Wojciech Kaleta, st. wykt. Małgorzata Biśńska-Pawińska, as. Marta Bogusławska	RYTM 2 rok, st. II st	07.06.2022	13.00-14.20	sala Operowa
Historia form i stylów muzycznych	doc. Małgorzata Szymank-Piotrowska	RYTM/PZM 1 rok	07.06.2022	13.00-15.00	301
Improwizacja fortepianowa	ad. dr Agnieszka Widlarz, st. wykt. Wojciech Kaleta, st. wykt. Małgorzata Biśńska-Pawińska, as. Marta Bogusławska	RYTM, 1 rok	08.06.2022	09.00-11.00	sala Operowa
Improwizacja fortepianowa	ad. dr Agnieszka Widlarz, st. wykt. Wojciech Kaleta, st. wykt. Małgorzata Biśńska-Pawińska, as. Marta Bogusławska	RYTM, 2 rok	08.06.2022	11.00-14.00	sala Operowa
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	as. dr Anna Bednarska	PZM 2 rok	08.06.2022	11.00-12.30	444
Improwizacja fortepianowa	st. wykt. Dariusz Lechowicz, st. wykt. Wojciech Kaleta, ad. dr Jakub Hutek	DCH 1 rok	09.06.2022	10.00-13.00	429
Fortepian	dr hab. Maria Gabrys-Heyke, prof. UMFC, st. wykt. Antoni Lichomanow, st. wykt. dr Janusz Grobelny	według przesłanego harmonogramu	09.06.2022	10.00-13.30	339
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ad. dr Anna Ignatowicz-Glińska, ad. dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak, dr hab. Bartosz Kowalski-Baniewicz	DCH 2 rok (9093, 9385, 8926, 9253, 10061, 8930, 8683, 9257, 9277, 8933, 9256, 9258)	10.06.2022	10.00-15.00	444
Instrumentacja	dr hab. Edward Sielicki, dr hab. Bartosz Kowalski-Baniewicz	PZM 3 rok	10.06.2022	15.00	444
Fortepian	st. wykt. Romana Orłowska, st. wykt. Antoni Lichomanow, st. wykt. dr Janusz Grobelny	według przesłanego harmonogramu	10.06.2022	11.00-12.00	339
Podstawy dydaktyki	ad. dr Jakub Hutek	RYTM/PZM 2 rok	10.06.2022	09.30-11.00	301
Instrumentacja	ad. dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska	PZM 2 rok	07.06.2021	15.00	kolokwium on-line
Kształcenie słuchu	st. wykt. Elżbieta Brodzińska	PZM 2 rok	07.06.2021	10.00-14.00	stacjonarne sala 340
Emisja głosu	as. dr Anna Bednarska, wykt. dr Rafał Grozdew, wykt. Gabriela Machowska	PZM 3 rok, DCH 2 rok	07.04.2021	11.00-12.00	egzamin - stacjonarne sala 318
Emisja głosu	dr hab. Dorota Catek, wykt. Waleria Przelaskowska-Rokita, dr Wojciech Świętoński	R 1 i 2 rok st. I st.	07.06.2021	12.30-13.30	kolokwium - stacjonarne sala 444
Emisja głosu	wykt. dr Waleria Przelaskowska-Rokita, wykt. Joanna Łukaszevska, wykt. Gabriela Machowska	PZM 3 rok, DCH 2 rok	07.06.2021	12.00-14.00	egzamin stacjonarne sala 318
Emisja głosu	dr hab. Dorota Catek, wykt. Waleria Przelaskowska-Rokita, dr Wojciech Świętoński	PZM 3 DCH 2 rok	07.06.2021	14.00 - 15.00	egzamin stacjonarne sala 444
Emisja głosu	mgr Izabella Jaszczut-Kraszewska, ad. dr Jakub Hutek, wykt. dr Marcin Łopacki/wykt. Ewa Szpotakowska	PZM 3 rok	07.06.2021	16.00	egzamin stacjonarne sala 318
Technika ruchu z metodyką	wykt. Monika Sojka	R 1 rok st. II st.	08.06.2021	08.15-09.00	sala Rytmiki i Tanca
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ad. dr hab. Rafał Janiak	DCH 1 rok	08.09.2021	10.00	kolokwium on-line
Dyrygentura	prof. Wanda Tchorzewska-Kapala, prof. Ewa Marchwicka, prof. Sławek A. Wróblewski, prof. Bogdan Gola, prof. Krzysztof Kusiel-Moroż, dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; ad. dr hab. Joanna Maluga, ad. dr Agata Górczna-Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Pawlner	PZM 2 rok	08.06.2021	10.00-12.30	sala Elsnera Dziekanka
Dyrygentura	prof. Wanda Tchorzewska-Kapala, prof. Ewa Marchwicka, prof. Sławek A. Wróblewski, prof. Bogdan Gola, prof. Krzysztof Kusiel-Moroż; dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; ad. dr hab. Joanna Maluga, ad. dr Agata Górczna-Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Pawlner	DCH 2 rok	08.06.2021	14.00-17.00	sala Elsnera Dziekanka
Śpiew zespołowy	dr hab. Bartosz Michałowski, wykt. dr Rafał Grozdew	WCH 1 i 2 rok	przesyłanie nagranych do 8 czerwca 2021, wyniki 11.06.2021		
Harmonia	dr Krzysztof Heering	PZM 1 rok	08.06.2021	11.00-12.30	kolokwium stacjonarne sala 444
Harmonia	dr Krzysztof Heering	PZM 2 rok	08.06.2021	12.30-14.00	kolokwium stacjonarne sala 444
Kształcenie słuchu	as. dr Justyna Pakula	PZM 1 rok	08.06.2021	14.15-17.30	kolokwium stacjonarne - ustne sala 422
Emisja głosu	dr hab. Piotr Olech, wykt. dr Rafał Grozdew, wykt. dr Marcin Łopacki/ dr Wojciech Świętoński	PZM 3 rok, DCH 2 rok	09.06.2021	13.30 - 15.00	egzamin stacjonarne - sala 444
Śpiew indywidualny z metodyką nauczania i emisji głosu	dr hab. Piotr Olech, as. dr Anna Bednarska, wykt. dr Rafał Grozdew, wykt. Joanna Łukaszevska, wykt. Waleria Przelaskowska-Rokita, dr hab. Dorota Catek	WCH 1 rok	09.06.2021	15.00-15.40	sala Operowa
Śpiew indywidualny z metodyką nauczania i emisji głosu	dr hab. Piotr Olech, as. dr Anna Bednarska, wykt. dr Rafał Grozdew, wykt. Joanna Łukaszevska, wykt. Waleria Przelaskowska-Rokita, dr hab. Dorota Catek	WCH 2 rok	09.06.2021	15.45-18.00	sala Operowa
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak, dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska, dr hab. Bartosz Kowalski-Baniewicz, dr hab. Edward Sielicki, mgr Jakub Szafranski	DCH 2 rok	nadsyłanie prac do 07.06.2021 (Piki/Teams) egzamin 09.06.2021		
Improwizacja fortepianowa	ad. dr Agnieszka Widlarz, st. wykt. Wojciech Kaleta, st. wykt. Małgorzata Biśńska-Pawińska, as. Marta Bogusławska	R 1 rok II st. nr albumu 9214	09.06.2021	08.00 - 08.20	egzamin stacjonarne
		R 1 rok II st. nr albumu 9212		08.20 - 08.40	egzamin stacjonarne
		R 1 rok II st. nr albumu 9213		08.40 - 09.00	egzamin stacjonarne
		R 1 rok II st. nr albumu 9215		09.00-09.20	egzamin stacjonarne
		R 1 rok I st. nr albumu 9957		09.20-09.40	egzamin stacjonarne
		R 1 rok I st. nr albumu 9956		09.40-10.00	egzamin stacjonarne
		R 1 rok I st. nr albumu 9960		10.00-10.20	egzamin stacjonarne
		R 1 rok I st. nr albumu 9955		10.20-10.40	egzamin stacjonarne
		R 1 rok I st. nr albumu 9954		11.00-11.20	egzamin stacjonarne
		R 1 rok I st. nr albumu 9958		11.20-11.40	egzamin stacjonarne
		R 2 rok I st. nr albumu 9585		11.40-12.00	egzamin stacjonarne
		R 2 rok I st. nr albumu 9592		12.00-12.20	egzamin stacjonarne
		R 2 rok I st. nr albumu 9595		12.20-12.40	egzamin stacjonarne

		R 2 rok I st. nr albumu 10076		12.40-13.00	egzamin stacjonarnie
		R 2 rok I st. nr albumu 9598		13.00-13.20	egzamin stacjonarnie
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska	DCH 1 rok	10.06.2021	12.00	kolokwium - stacjonarnie
Kształcenie słuchu	doc. dr. Ewa Wilczyńska	R 1 rok	10.06.2021	15.00-16.00	kolokwium stacjonarnie sala 340
Kształcenie słuchu	doc. dr. Ewa Wilczyńska	R 2 rok	10.06.2021	16.15-17.00	egzamin stacjonarnie sala 340
Czytanie nut glosem	doc. dr. Ewa Wilczyńska	WCH 1 rok	10.06.2021	17.15-18.00	kolokwium stacjonarnie sala 340
Czytanie nut glosem	doc. dr. Ewa Wilczyńska	WCH 2 rok	10.06.2021	18.15-19.15	kolokwium stacjonarnie sala 340
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska	DCH 1 rok	10.06.2021	12.00	kolokwium on-line
Historia muzyki z literaturą muzyczną	doc. mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	PZM 1 rok, R 1 rok	10.06.2021	12.10-14.00	egzamin on-line
Fonetyka wokalna włoski	dr hab. Małgorzata Muszyńska-Andriejczyk	WCH 1 rok	10.06.2021	11:30	kolokwium on-line
Dyrygentura	prof. Wanda Tchórzewska-Kapala, prof. Ewa Marchwicka, prof. Sławek A. Wróblewski, prof. Bogdan Gola, prof. Krzysztof Kusiel-Moroz; dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; ad. dr hab. Joanna Maluga, ad. dr Agata Górczna-Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Pławner	DCH 1 rok	10.06.2021	10.00 - 13.00	egzamin sala Etsnera Dziekanka
Dyrygentura	prof. Wanda Tchórzewska-Kapala, prof. Ewa Marchwicka, prof. Sławek A. Wróblewski, prof. Bogdan Gola, prof. Krzysztof Kusiel-Moroz; dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; ad. dr hab. Joanna Maluga, ad. dr Agata Górczna-Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Pławner	PZM 3 rok	10.06.2021	14.00-17.00	egzamin sala Etsnera Dziekanka
Dyrygentura	prof. Wanda Tchórzewska-Kapala, prof. Ewa Marchwicka, prof. Sławek A. Wróblewski, prof. Bogdan Gola, prof. Krzysztof Kusiel-Moroz; dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; ad. dr hab. Joanna Maluga, ad. dr Agata Górczna-Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Pławner	PZM 1 rok	11.06.2021	09.45-12.00	audytorium K. Szymanowskiego
Egzamin dyplomowy	prof. Wanda Tchórzewska-Kapala, dr hab. Piotr Olech, as. dr Anna Bednarska, wykł. dr Rafał Grodzek, wykł. Joanna Łukaszewska, wykł. Waleria Przelaskowska-Rokita, dr hab. Dorota Catek	WCH 2 rok	11.06.2021	14.00-15.00	egzamin sala Koncertowa
Fortepian	dr hab. Maria Gabryś-Heyke, prof. UMFC; st. wykł. Tatiana Widera-Sanjinies, dr Wojciech Świętoński	PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCh 1, 2 rok 9387, 9390 PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCh 1, 2 rok 8926, 10076, 9382, 9600 PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCh 1, 2 rok 9604, 9956, 9585, 9592, 9257	11.06.2021	09.30-10.00 10.00-11.00 11.00-12.30	egzamin stacjonarnie sala 339
Fortepian	st. wykł. Aleksandra Kowalik-Burdzy, st. wykł. Tatiana Widera-Sanjinies, wykł. Michał Bruliński	PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCh 1, 2 rok 9962, 9603 PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCh 1, 2 rok 9389, 9229, 9960, 9595 PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCh 1, 2 rok 9598, 9256, 8933, 9965 PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCh 1, 2 rok 9384, 9605, 9391, 9392 PZM 1, 2, 3 rok, R 1, 2, 3 rok DCh 1, 2 rok 9957, 9277, 9264, 9961, 9967	12.06.2021	09.30-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00 12.00-13.00 13.00-14.30	egzamin stacjonarnie sala 339
WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU					
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński prof. J. Napieralska, mgr J. Kamińska, mgr I. Kalduńska dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Przegenda dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stądnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	II rok, studia licencjackie, unitarne;	06.06.2022	9:00-18:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński	III rok, studia licencjackie, unitarne 9568; 9569; 9572	02.06.2022	15:00	Studio filmowe DZIEKANKA
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. J. Napieralska, mgr J. Kamińska, mgr I. Kalduńska	III rok, studia licencjackie, unitarne 9567; 10021; 9571	02.06.2022	16:00	Studio filmowe DZIEKANKA
Operowanie dźwiękiem w filmie	dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Przegenda	III rok, studia licencjackie, unitarne 9564; 9565; 9566; 9570	02.06.2022	17:00	Studio filmowe DZIEKANKA
Operowanie dźwiękiem w filmie	dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stądnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	III rok, studia licencjackie, unitarne 319	02.06.2022	18:00	Studio filmowe DZIEKANKA
Reżyseria dźwięku w filmie	prof. M. Lewandowska	I rok, studia licencjackie, unitarne	08.06.2022	10:00 prezentacja nagrań 12:00 egzamin	sala 108
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński prof. J. Napieralska, mgr J. Kamińska, mgr I. Kalduńska dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Przegenda dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stądnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, I rok, studia magisterskie, 9340; 10261; 9342; 10262; 10263; 9345; 9346; 9349	10.06.2022	10:00-19:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński prof. J. Napieralska, mgr J. Kamińska, mgr I. Kalduńska dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Przegenda dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stądnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, II rok, studia magisterskie, 9974; 9095; 9099; 9100; 9101; 9977	11.06.2022	10:00-13:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w filmie	dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stądnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik prof. J. Napieralska, mgr I. Kalduńska dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Przegenda	I rok, studia magisterskie 9339; 9347	07.06.2022	15:00-16:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w filmie	dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stądnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik prof. J. Napieralska, mgr I. Kalduńska dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Przegenda	I rok, studia magisterskie 9338	07.06.2022	17:30-18:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w filmie	dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Przegenda dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stądnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	II rok, studia magisterskie 9973; 9102; 10013	07.06.2022	16:00-17:30	Audytorium K. Szymanowskiego
Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stądnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik prof. J. Napieralska, mgr J. Kamińska, mgr Ewa Głowacka-Tryniecka, mgr I. Kalduńska	reżyseria dźwięku w multimedialach, I rok, studia magisterskie; 9337; 9338; 9339; 9347	07.06.2022	10:00-12:20	Audytorium K. Szymanowskiego
Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund	reżyseria dźwięku w multimedialach, II rok, studia magisterskie 9973; 9974	07.06.2022	12:20-13:40	Audytorium K. Szymanowskiego
Reżyseria muzyczna	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Bereza dr hab. Ewa Lasocka, mgr A. Szczepańczyk prof. K. Kuraskiewicz dr hab. J. Regulski, mgr B. Szkiełkowski	I rok, studia licencjackie, unitarne	06.06.2022	10:00-14:30	sala 108
Realizacja nagrań muzycznych	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Bereza dr hab. Ewa Lasocka, mgr A. Szczepańczyk dr hab. J. Regulski, mgr B. Szkiełkowski	II rok, studia licencjackie, unitarne;	02.06.2022	10:00-19:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Realizacja nagrań muzycznych	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Bereza dr hab. Ewa Lasocka, mgr A. Szczepańczyk dr hab. J. Regulski, mgr B. Szkiełkowski	III rok, studia licencjackie, unitarne,	07.06.2022	10:00	sala 108
Reżyseria muzyczna	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Bereza dr hab. J. Regulski, mgr B. Szkiełkowski	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie 10264; 9341; 9344; 9346; 10265	03.06.2022	11:00-16:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Reżyseria muzyczna	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Bereza prof. K. Kuraskiewicz, mgr M. Szostakowski prof. A. Lupa, dr hab. E. Lasocka, dr W. Marzec, mgr A. Szczepańczyk	reżyseria muzyczna, II rok, studia magisterskie; 8819; 9250; 9096; 9975; 10013; 9102	04.06.2022	10:00-17:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyczna	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik	II rok, studia magisterskie;	03.06.2022	10:00-11:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Historia filmu	mgr G. Pienkowski	I rok, studia licencjackie, unitarne	03.06.2022	13:00	sala 108
Matematyka [egzamin]	mgr inż. J. Maier	I rok, studia licencjackie, unitarne	03.06.2022	10:00	sala 101
Akustyka	prof. J. Żera	I rok, studia licencjackie, unitarne	30.05.2022	16:00	sala 101
Akustyka	dr inż. T. Fidecki	II rok, studia licencjackie, unitarne	03.06.2022	14:00	sala 420
Estetyka dźwięku w filmie	dr K. Fijat	II rok, studia licencjackie, unitarne	10.06.2022	17:00	sala 108
Realizacja form radiowych	dr hab. A. Brzoska	III rok, studia licencjackie, unitarne	02.06.2022	10:00	S7 Polskie Radio
Technika studyjna	dr J. Stądnik	II rok, studia licencjackie, unitarne	03.06.2022	09:00-12:00	sala 233R; 234; 452
Cyfrowe techniki edycji dźwięku	mgr A. Mitrosz	I rok, studia licencjackie, unitarne	06.06.2022	17:00	102
Czytanie partytur	mgr M. Kluczyńska	II rok, studia licencjackie, unitarne	03.06.2022	12:30	sala 101
Elektroakustyka	mgr inż. P. Rogowski	I rok, studia licencjackie, unitarne	12.06.2022	17:30-19:00	sala 101
Elektroakustyka	mgr inż. P. Rogowski	II rok, studia licencjackie, unitarne	08.06.2022	17:30-19:00	sala 101
Historia form i stylów muzycznych	mgr G. Kos	I rok, studia licencjackie, unitarne	01.06.2022	13:15-14:15	sala108
Kształcenie słuchu	mgr G. Kos	II rok, studia licencjackie, unitarne	08.06.2022	13:15-14:16	sala 422
Kształcenie słuchu	dr G. Paciorek-Draus	I rok, studia licencjackie, unitarne	02.06.2022	09:00	sala 422
Podstawy elektroniki	mgr inż. P. Rogowski	I rok, studia licencjackie, unitarne	10.06.2022	17:30 - 19:00	sala 101
Aranżacja	dr hab. R. Borowski	reżyseria muzyczna, II rok, studia magisterskie; 8819; 9250; 9096; 9975; 10013; 9102	08.06.2022	16:00	sala108
Instrumentacja symfoniczna	mgr. Marcin Jachim	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie; 10264; 9341; 9344; 9346; 10265	10.06.2022	19:00	sala 101
Analiza obrazu fonograficznego	dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie; 10264; 9341; 9344; 9346; 10265	03.06.2022	14:00-15:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Systemy sieciowe	mgr M. Banasiuk	I rok, studia magisterskie 9339; 9342; 9340; 10264; 9348; 9349	31.05.2022	15:00	sala 102

Systemy sieciowe	mgr. A. Mitrosz	I rok, studia magisterskie 9337; 9338; 10261; 9341; 10265; 10262; 10263; 9344; 9345; 9346; 9347	31.05.2022	17:00	sala 102
Technika studyjna	dr J. Stadnik	I rok, studia magisterskie 10264; 10261; 10262; 10263; 10265	02.06.2022	18:00-20:00	sala 233R; 234; 452
Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	mgr Igor Szymański, mgr M. Szostakowski	II rok, studia magisterskie;	01.06.2022	12:00-16:30	sala 107
Estetyka dzieła filmowego	mgr G. Pienkowski	I rok, studia magisterskie	02.06.2022	09:00 - 12:00	sala 108
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyki rozrywkowej	dr L. Kamiński, mgr M. Berez	I rok, studia magisterskie; 10264; 9341; 10262; 9345; 9346; 10265	31.05.2022	21:00	S4 Polskie Radio
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyki rozrywkowej	dr L. Kamiński, mgr M. Berez	II rok, studia magisterskie; 9974; 9095; 8819; 9250; 9096; 9101; 9977	02.06.2022	21:00	S4 Polskie Radio
Reżyseria dodatkowa - ilustracja dźwiękowa [egzamin]	dr hab. M. Przedpeta-Bieniek, dr K. Figat	II rok, studia magisterskie 9099; 9100	10.06.2022	18:00	sala 102
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w formach radiowych	dr hab. A. Brzoska	II rok, studia magisterskie 9975	03.06.2022	10:00	S7 Polskie Radio
Realizacja projektu multimedialnego	dr D. Błaszczak, dr A. Artymowicz, mgr I. Szymański, mgr M. Szostakowski	reżyseria dźwięku w multimedialach (i rozszerzeniu), II rok, studia magisterskie, 9973; 9096; 10013; 9976; 9101; 9977	01.06.2022	17:00-19:00	sala 107
Egzamin licencjacki z Realizacji nagrań muzycznych	prof. W. Osipiński, dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsa, dr hab. Ewa Lasocka; prof. K. Kuraszewicz; dr hab. J. Regulski	III rok 9564; 9565; 9566; 9567; 9568; 9569; 9570; 10021; 9571; 9572	20.06.2022	9:00-20:00	Audytorium K. Szymanowskiego
Egzamin licencjacki z Operowania dźwiękiem w filmie	prof. M. Lewandowska, prof. Joanna Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr hab. K. Jastrząb	III rok 9564; 9565; 9566; 9567; 9568; 9569; 9570; 10021; 9571; 9572	21.06.2022	09:00 - 20:00	Audytorium K. Szymanowskiego

WYDZIAŁ TAŃCA

Historia tańca	st. wykt. mgr Joanna Sibilska	TW 1 rok I st.	02.06.2022	10:00-11:30	Dziekanka, s. dydaktyczna nr 1
Improwizacja z kontakt improwizacją	dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. UMFC	TW 1 rok I st.	02.06.2022	14:30-16:00	s. Rytmiki i Tańca
Warsztat aktorski	wykt. dr Bartosz Martyna	TW 1 rok I st.	02.06.2022	16:30-17:30	s. Rytmiki i Tańca
Labanowska analiza ruchu	dr hab. Tomasz Nowak	TW 1 rok I st.	06.06.2022	09:45-11:00	Dziekanka, s. Balowa II
Technika tańca współczesnego z teorią	dr Paulina Wycichowska	TW 1 rok I st.	06.06.2022	17:00-20:00	s. Rytmiki i Tańca
Historia muzyki z literaturą	ad. dr Aleksandra Bilińska-Stomkowska	TW 1 rok I st.	07.06.2022	15:15-16:00	Dziekanka, s. dydaktyczna nr 2
Rytmika	mgr Agata Pankowska	TW 1 rok I st.	07.06.2022	13:00-14:30	s. Rytmiki i Tańca
Technika tańca klasycznego z teorią z elementami W-F	mgr Dagmara Dryl-Anczykowska	TW 1 rok I st.	08.06.2022	11:30-13:00	Pirucek
Reżyseria ruchu scenicznego	mgr Alisa Makarenko	TW 1 rok I st.	08.06.2022	15:00-16:30	Dziekanka, s. Balowa II
Anatomia i fizjologia człowieka	st. wykt. dr Katarzyna Sempolska	TW 1 rok I st.	09.06.2022	10:30-11:30	Dziekanka, s. dydaktyczna nr 1
Techniki wspomagające ciało i techniki świadomościowe	st. wykt. dr Katarzyna Sempolska	TW 1 rok I st.	09.06.2022	11:30-13:00	Dziekanka, s. Balowa II
Podstawy biomechaniki tańca	prof. dr hab. Janusz Błaszczak	TW 2 rok I st.	07.04.2022	11:00	Dziekanka, s. dydaktyczna nr 2
Teoria i notacja tańca	dr Aleksandra Kleinrok	TW 2 rok I st.	02.06.2022	08:00-09:30	Dziekanka, s. Balowa II
Historia tańca	st. wykt. mgr Joanna Sibilska	TW 2 rok I st.	02.06.2022	13:30-15:00	Dziekanka, s. dydaktyczna nr 1
Zarządzanie kulturą i fundraising	dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. UMFC	TW 2 rok I st.	02.06.2022	16:45-17:30	online
Choreoterapia	mgr Katarzyna Dańska	TW 2 rok I st.	06.06.2022	11:00-12:30	Dziekanka, s. Balowa II
Specjalistyczna literatura tańca współczesnego	ad. dr hab. Andrzej Morawiec	TW 2 rok I st.	06.06.2022	17:00-17:45	Dziekanka, s. Balowa II
Formy i style tańca nowoczesnego i techniki streetowe	mgr Radek Kozłowski	TW 2 rok I st.	07.06.2022	08:00-09:30	Dziekanka, s. Balowa II
Analiza muzyczno-ruchowa	ad. dr Aleksandra Bilińska-Stomkowska	TW 2 rok I st.	07.06.2022	14:00-14:45	Dziekanka, s. Balowa II
Technika tańca współczesnego z teorią	mgr Piotr Jeznach	TW 2 rok I st.	08.06.2022	14:00-15:30	s. Rytmiki i Tańca
Technika tańca klasycznego z teorią z elementami W-F	mgr Izabela Zawadzka	TW 2 rok I st.	09.06.2022	8:00-09:30	s. Rytmiki i Tańca

WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ

Organy	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; ad. dr hab. Michał Markuszewski	1 ORG (nr albumu 9709)	31.05.2022	9:00-9:30	Sala Koncertowa
Emisja głosu	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; wykt. mgr Joanna Łukaszevska	1 ORG (nr albumu 9709)	01.06.2022	11:30	320
Zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów	ad. dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa	1 ORG	02.06.2022	11:00	447
Prepolifonia europejska	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	2 ML	02.06.2022	12:00-13:00	320
Organoznawstwo i zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów	ad. dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa	1 MK	02.06.2022	12:00	447
Organoznawstwo i zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów	ad. dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa	2 MK	02.06.2022	13:00	447
Emisja głosu i śpiew liturgiczny	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; mgr Krzysztof Łazicki	2 ML (nr albumu 10045)	02.06.2022	13:30	320
Kameralistyczna organowa	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; ad. dr Krzysztof Pawliż	2 ORG (nr albumu 9264)	02.06.2022	13:30-14:00	Pracownia organowa
Kameralistyczna organowa	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; ad. dr Krzysztof Pawliż	2 ORG (nr. albumów: 9260, 10011)	02.06.2022	14:00-15:00	438/436
Cwiczenia z harmonii / realizacja basu cyfrowanego	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; ad. dr Krzysztof Pawliż	1-2 MK	02.06.2022	15:00-17:00	438/436
Organoznawstwo i zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; ad. dr hab. Michał Markuszewski; ad. dr Michał Dąbrowski; as. mgr Damian Skowroński	1-3 MK; 1-2 ORG; 1 KD; 2 ML (nr albumu 10045)	03.06.2022	9:00-16:30	Pracownia organowa
Historia polskiej muzyki liturgicznej	ad. dr ks. Krzysztof Niegowski	1 MK	03.06.2022	14:00-15:00	online
Historia polskiej muzyki liturgicznej	ad. dr ks. Krzysztof Niegowski	2 MK	03.06.2022	15:00-16:00	online
Język łaciński - translatorium	ad. dr ks. Krzysztof Niegowski	1 ORG; 1 KD; 2 ML (nr albumu 10045)	03.06.2022	9:00-10:00	online
Dyrygentura gregoriańska	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	2 ML	06.06.2022	10:00-11:00	320
Schola gregoriańska	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	1-2 ORG; 2 ML; 1 KD	06.06.2022	11:00-12:00	320
Zespół wokalny muzyki kościelnej	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; mgr Piotr Karbownik	1-3 MK; 1-2 ORG; 1 KD	06.06.2022	12:00-13:30	Sala im. H. Melcera
Liturgia	mgr ks. Mariusz Rybaltowski	1 MK	06.06.2022	12:00-13:00	436
Dyrygentura	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; as. dr Bartosz Michałowski; mgr Karol Szwach	1-3 MK; 1-2 ORG; 1 KD	06.06.2022	13:30-18:00	Sala im. H. Melcera
Harmonia	dr Krzysztof Heering	1 MK	07.06.2022	11:30-12:30	444
Harmonia	dr Krzysztof Heering	2 MK	07.06.2022	12:30-13:30	444
Historia form i stylów muzycznych	doc. mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	1 MK	07.06.2022	13:00-15:00	301
Czytanie partytur	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; mgr Piotr Karbownik	1-2 MK	07.06.2022	15:00-16:30	320
Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	1 MK	08.06.2022	10:00-11:30	301
Śpiew gregoriański	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	2 MK	08.06.2022	11:30-12:30	301
Śpiew gregoriański	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC	3 MK	08.06.2022	12:30-13:30	301
Kształcenie słuchu z metodyką	mgr Magdalena Hruszwicka	1 MK	08.06.2022	12:30-13:00	340
Kształcenie słuchu z metodyką	mgr Magdalena Hruszwicka	2 MK	08.06.2022	13:00-14:30	340
Fortepian	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; st. wykt. mgr Aldona Lepak	1-2 MK	09.06.2022	11:30-13:00	436
Emisja głosu / Emisja głosu i śpiew liturgiczny	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; wykt. dr Rafał Grodzew; wykt. mgr Joanna Łukaszevska; mgr Krzysztof Łazicki	1-3 MK; 1-2 ORG; 1 KD; 2 ML (nr albumu 9665)	09.06.2022	14:00-17:30	447
Organy	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; ad. dr hab. Michał Markuszewski; ad. dr Michał Dąbrowski; as. mgr Damian Skowroński	2 MK (nr. albumów: 10008, 9816); 3 MK; 1 ORG (nr albumu 8685)	10.06.2022	9:00-13:30	Sala Koncertowa
Specjalistyczna literatura organowa	dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC	2 ORG	10.06.2022	14:00-16:00	447
Organy	dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; ad. dr Michał Dąbrowski; as. mgr Damian Skowroński	1 MK; 2 ORG; 1 KD; 2 ML (nr albumu 9665)	11.06.2022	9:00-13:00	Sala Koncertowa

KOLEGIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH I JĘZYKÓW OBCYCH

Język angielski - B2		I stopień	10.06.2022	14:00	on-line
Język angielski - B2+		II stopień	10.06.2022	11:00	on-line
Język francuski - B2		I stopień	10.06.2022	10:45	on-line
Język francuski - B2+		II stopień	10.06.2022	09:00	on-line
Język niemiecki - B2		I stopień	07.06.2022	09:45	on-line
Język niemiecki - B2+		II stopień	07.06.2022	11:30	on-line

KOLEGIUM PEDAGOGICZNE

pedagogika	dr Jakub Hutek	egzamin/kolokwium	10.06.2022	11:15-15:00	Melcer
psychologia	dr Bartłomiej Śwobodziński	egzamin	08.06.2022	9:00-10:30	online
psychologia	dr Bartłomiej Śwobodziński	kolokwium/grupa ang	02.06.2022	13:00-14:30	online
psychologia	dr Bartłomiej Śwobodziński	kolokwium/grupa 2	07.06.2022	9:00-10:30	online
metodyka gry na fortepianie	dr Aleksandra Kowalik-Burdzy	egzamin	02.06.2022	9:00-12:00	445
metodyka nauczania gry na kontrabasie	prof. Adam Bogacki	egzamin	07.06.2022	15:00-16:30	233
metodyka nauczania gry na skrzypcach	dr hab. Ewa Kowar-Mikolajczyk	egzamin	02.06.2022	12:30-14:00	Dz 02
Metodyka nauczania audycji muzycznych	mgr Grzegorz Kos	egzamin	06.06.2022	8:00-9:30	
Metodyka nauczania historii muzyki	mgr Grzegorz Kos	egzamin	06.06.2022	9:30-11:00	
Metodyka nauczania kształcenia słuchu	Elżbieta Brodzińska	egzamin	03.06.2022	12:00-14:00	340
Metodyka nauczania gry na akordeonie	dr hab. Rafał Grzaka, prof. UMFC	egzamin	06.06.2022	16:00-17:30	online
Metodyka nauczania harmonii	dr Małgorzata Waszak	egzamin	06.06.2022	od 17:30	303

Metodyka nauczania gry na altówce	mgr Marcell Szczerek	egzamin	25.05.2022 i 01.06.2022	19:30-21:00	444
Metodyka nauczania gry na gitarze	mgr Ryszard Balausko	egzamin	10.06.2022	14:00-15:30	404
Metodyka nauczania gry na perkusji	dr hab. Henryk Mikolajczyk	egzamin	04.06.2022	10:00-11:30	144
Metodyka nauczania gry na wiolonczeli	dr Karol Marianowski	egzamin	03.06.2022	10:00-12:00	442
Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych blaszanych	mgr Jan Harasimowicz	egzamin	02.06.2022	9:00-10:30	441
Metodyka nauczania gry na organach i klawesynie	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC	egzamin	02.06.2022	9:30-11:00	438
Metodyka nauczania muzyki w szkole ogólnokształcącej	mgr Anna Frotów	egzamin	02.06.2022	14:00-15:30	Dz 02
Metodyka Uzupełnienie	dr Grażyna Paclerek-Draus	egzamin	7.06.2022	11:00-12:30	Elster
Metodyka Uzupełnienie	dr Grażyna Paclerek-Draus	egzamin	7.06.2022	13:00-14:30	Elster
Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych drewnianych	doc. Katarzyna Dudek-Kostrzewa	egzamin	09.06.2022	11:00-12:30	sala 444
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	doc. Katarzyna Dudek-Kostrzewa	egzamin	09.06.2022	9:00-10:30	sala 301
Autoprezentacja i autopromocja - narzędzia pracy artysty	mgr Jerzy Petersburski	egzamin	09.06.2022	9:30-11:00	Szymanowski
FILIA - WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJA MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI					
KIERUNEK - INSTRUMENTALISTYKA					
Instrument dodatkowy - fortepian	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, mgr E. Białokozowicz, mgr A. Czemieli, mgr B. Debowska, mgr K. Makarska	I rok I stopnia	06.06.2022	10:00	04 A
Instrument dodatkowy - klawesyn	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, dr A. Krzysztofik-Buczynska	II rok I stopnia	10.06.2022	15:30	22 A
Instrument główny - instrumenty dęte drewniane	dr W. Dunaj - przewodniczący, dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC, dr hab. A. Mleczko, dr K. Grzybowski, dr S. Sobola, mgr M. Orliński	I rok II stopnia, I, II rok I stopnia	06.06.2022	10:00	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - instrumenty dęte blaszane	dr W. Dunaj - przewodniczący, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto, mgr K. Woityniak	I rok II stopnia, I rok I stopnia	06.06.2022	14:00	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - perkusja	prof. dr hab. Wt. Promiński - przewodniczący, dr hab. H. Mikolajczyk, dr M. Mocarski	I, II rok I stopnia	07.06.2022	10:00	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. Wt. Promiński - przewodniczący, dr hab. St. Kuk, prof. UMFC, dr hab. A. Korzycki, dr R. Dudzik, dr E. Kowar-Mikolajczyk	I rok II stopnia, I, II rok I stopnia	07.06.2022	14:00	Kameralna 25 A
Instrument główny - altówka/wiolonczela/kontrabas	prof. dr hab. L. Sokolowski - przewodniczący, prof. dr hab. P. Reichert, dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr K. Łomasko, mgr J. Grabe-Zaremba	I rok II stopnia, I rok I stopnia	08.06.2022	14:00	Kameralna 25 A
Instrument główny - organy	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	I rok II stopnia, I, II rok I stopnia	09.06.2022	11:00	106 A
Instrument główny - fortepian	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, dr hab. M. Ciołko, mgr J. Galant-Wojciechowska	I, II rok I stopnia	10.06.2022	10:30	Koncertowa 31 A
Instrument główny - klawesyn	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, dr A. Krzysztofik-Buczynska	I rok II stopnia, II rok I stopnia	10.06.2022	14:30	22 A
Kameralistyka - instrumenty dęte	dr W. Dunaj - przewodniczący, dr hab. A. Mleczko, dr K. Grzybowski, mgr T. Czekala, mgr M. Orliński, mgr K. Woityniak	wszystkie lata	04.06.2022	10:00	Kameralna 25 A
Kameralistyka - perkusja	prof. dr hab. Wt. Promiński - przewodniczący, dr hab. H. Mikolajczyk, dr M. Mocarski	I, II rok I stopnia	07.06.2022	13:00	Audytoryjna 201 B
Kameralistyka - organy	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr hab. J. Kotowicz, dr hab. A. Wróbel, mgr M. Niepiekto	wszystkie lata	09.06.2022	13:00	106 A
Kameralistyka - fortepian	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, dr hab. A. Wróbel, dr R. Dudzik, dr K. Grzybowski, dr K. Komendera, dr A. Misior, dr M. Wołanin-Witek, mgr M. Galecki, mgr A. Kamińska	wszystkie lata	09.06.2022	14:00	Koncertowa 31 A
Kameralistyka - instrumenty smyczkowe	prof. dr hab. Wt. Promiński - przewodniczący, dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr hab. St. Kuk, prof. UMFC, dr hab. A. Wróbel, dr K. Łomasko, mgr M. Galecki	wszystkie lata	10.06.2022	14:00	Kameralna 25 A
Kameralistyka - klawesyn	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr A. Krzysztofik-Buczynska, mgr M. Galecki	wszystkie lata	10.06.2022	16:00	22 A
Studia orkiestrowe - instrumenty dęte	dr W. Dunaj - przewodniczący, dr S. Sobola, mgr M. Drewowska, mgr M. Niepiekto, mgr M. Orliński, mgr W. Rolek, mgr K. Woityniak	I, II rok II stopnia, I, II, III rok I stopnia	04.06.2022	12:00	Kameralna 25 A
Studia orkiestrowe - instrumenty smyczkowe	dr R. Dudzik - przewodniczący, dr K. Łomasko, mgr J. Grabe-Zaremba	I rok II stopnia, II, III rok I stopnia	06.06.2022	10:00	Kameralna 25 A
Studia orkiestrowe - perkusja	prof. dr hab. Wt. Promiński - przewodniczący, dr hab. H. Mikolajczyk, dr M. Mocarski	II rok I stopnia	07.06.2022	12:00	Audytoryjna 201 B
Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko	I rok II stopnia	01.06.2022	15:15-16:00	101 B
Kontrapunkt z fugą	dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko	I i II rok I stopnia	01.06.2022	17:40-18:25	101 B
Kształcenie słuchu	mgr Ewa Huszcza	I rok I stopnia	07.06.2022	8:00-9:30	112 A
Kształcenie słuchu	mgr Ewa Huszcza	II rok I stopnia gr. I	08.06.2022	8:05-9:30	113 A
Kształcenie słuchu	mgr Ewa Huszcza	II rok I stopnia gr. II	08.06.2022	9:35-11:05	113 A
Kształcenie słuchu	prof. dr hab. Bożenna Sawicka	I rok I stopnia	25.05.2022	08:45	117 A (kolokwium pisemne)
			01.06.2022	08:45	117 A (kolokwium ustne)
			06.06.2022	10:00	117 A
Chorał gregoriański	dr Karolina Mika	I rok II stopnia	07.06.2022	12:30-13:30	110 A
Czytanie a vista i podstawy kameralistyki	dr hab. Katarzyna Makal-Zmuda, prof. UMFC	II rok I stopnia	10.06.2022	09:30	31 A
Historia muzyki z literaturą	dr hab. Joanna Cieslik-Klauza	I rok I stopnia	31.05.2022	15:15-16:45	online
Historia muzyki z literaturą	dr hab. Joanna Cieslik-Klauza	II rok I stopnia	09.06.2022	09:00	online
Pedagogika	mgr Małgorzata Kiluk	I rok I stopnia, I rok II stopnia	28.05.2022	09:00-10:30	online
Psychologia	dr Bartłomiej Swebodziński	I rok I stopnia, I rok II stopnia	07.06.2022	11:00-12:30	online
Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	dr Krzysztof Grzybowski	I rok I stopnia, I rok II stopnia	07.06.2022	13:05	online
Seminarium pisemnej pracy licencjackiej	dr hab. Anna Wróbel	II rok I stopnia	03.06.2022	13:45-14:30	110 A
Seminarium pisemnej pracy magisterskiej	dr hab. Anna Moniuszko	I rok II stopnia	30.05.2022	10:35-11:20	110 A
KIERUNEK - WOKALISTYKA					
Śpiew solowy	prof. dr hab. C. Szyfman - przewodniczący, prof. dr A. Teliga, prof. dr hab. A. Zdunikowski, dr hab. M. Wróblewska, dr hab. A. Zwierko-Wiercioch	I i II rok I stopnia, I rok II stopnia	07.06.2022	11:00	Koncertowa 31 A
Fortepian dodatkowy	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr M. Marczyk, mgr T. Przeszłaska, mgr B. Debowska, mgr A. Kamińska, mgr A. Czemieli, mgr M. Sulikowska-Godlewka	I, II, III rok I stopnia	06.02.2022	12:40	Kameralna 25 A
Studium recytatywu klasycznego - wybrane zagadnienia	dr hab. Marta Wróblewska	II rok II stopnia	26.05.2022	9:00-9:45	4 A
Pedagogika	mgr Małgorzata Kiluk	I rok I stopnia, I rok II stopnia	28.05.2022	09:00-10:30	online
Historia muzyki z literaturą	dr hab. Joanna Cieslik-Klauza	I rok I stopnia	30.05.2022	11:10-12:40	online
Literatura specjalistyczna	dr hab. Marta Wróblewska	I rok I stopnia	01.06.2022	10:45-11:30	112 A
Opracowanie sceniczne partii operowych	dr hab. Paweł Chomczyk	I i II rok II stopnia	02.06.2022	16:00	110 A
Podstawy gry aktorskiej	dr hab. Paweł Chomczyk	I i III rok I stopnia	02.06.2022	17:00	110 A
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr Ewa Huszcza	II rok I stopnia	02.06.2022	11:15-12:00	113 A
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr Ewa Huszcza	III rok I stopnia	02.06.2022	12:00-12:45	113 A
Literatura specjalistyczna	dr hab. Marta Wróblewska	II, III rok I stopnia	02.06.2022	9:00-10:30	112 A
Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z ryzykiem)	dr hab. Paweł Chomczyk	III rok I stopnia	03.06.2022	18:00	110 A
Podstawy gry aktorskiej	dr hab. Paweł Chomczyk	III rok I stopnia	03.06.2022	18:00	110 A
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	prof. dr hab. C. Szyfman	II rok II stopnia	03.06.2022	16:00	25 A
Seminarium pisemnej pracy licencjackiej	dr hab. Anna Wróbel	II rok I stopnia	03.06.2022	13:45-14:30	110 A
Psychologia	dr Bartłomiej Swebodziński	I rok I stopnia, I rok II stopnia	07.06.2022	11:00-12:30	online
Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	dr Krzysztof Grzybowski	I rok I stopnia, I rok II stopnia	07.06.2022	13:05	online
Historia muzyki z literaturą	dr hab. Joanna Cieslik-Klauza	II rok I stopnia	09.06.2022	10:00	online
Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	prof. dr hab. Bożenna Sawicka	I rok II stopnia	25.05.2022	10:20	117 A (kolokwium pisemne)
			01.06.2022	10:20	117 A (kolokwium ustne)
			06.06.2022	10:00	117 A
KIERUNEK - EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ					
Akompaniament liturgiczny	dr Rafał Sulima	III rok I stopnia MK	08.06.2022	10:15	106 A
Analiza dzieła muzycznego	dr hab. Joanna Cieslik-Klauza	III rok I stopnia MK, MSz, PZ	30.05.2022	08:00-08:45	online
Chorał gregoriański	dr Karolina Mika	I rok II stopnia MK	07.06.2022	12:30-13:30	110 A
Chór	dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski	I, III rok I stopnia MK, MSz, PZ II rok I stopnia MSz, PZ II rok II stopnia ESz, MK, PZ II rok II stopnia ESz, PZ	10.06.2022	12:00-13:30	101 B
Czytanie partytur	dr hab. Anna Moniuszko	I rok I stopnia MSz, PZ	01.06.2022	13:00-13:15	101 B

Czytanie partytur	dr hab. Piotr Zawistowski	I rok I stopnia MK	01.06.2022	12:00-12:15	103 B
Czytanie partytur	dr hab. P. Zawistowski - przewodniczący, dr K. Mika, mgr M. Gładkowska	II rok I stopnia MSz, PZ	07.06.2022	10:00	101 B
Czytanie partytur	dr Karolina Mika	I rok I stopnia MSz	07.06.2022	14:30-14:45	110 A
Cwiczenia z harmonii	mgr Ewa Huszcza	II rok I stopnia MSz, PZ	07.06.2022	09:00-09:45	112 A
Drugi instrument (akordeon, flet/flet prosty, klarnet, wiolonczela, gitara, skrzypce)	prof. dr hab. A. Olszewska - przewodniczący, dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr hab. S. Kuk, dr W. Dunaj, mgr M. Drewnowska, mgr M. Galecki, mgr R. Grabowski	I rok I stopnia MSz, PZ II rok I stopnia MSz, PZ	03.06.2022	09:00	4 A
Drugi instrument (organy)	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	I rok I stopnia MSz	09.06.2022	09:00	106 A
Dyrygentura / dyrygowanie	prof. dr hab. B.V. Bielecka - przewodniczący, prof. dr hab. W. Miłkowska, dr hab. A. Moniuszko, dr K. Mika	I, III rok I stopnia MK, MSz, PZ II rok I stopnia MSz, PZ I rok II stopnia Esz, MK, PZ	06.06.2022	10:00	114 A
Dyrygentura / dyrygowanie	prof. dr hab. B. Sawicka - przewodniczący, prof. dr hab. A. Olszewska, dr hab. E. B. Rafałko, dr hab. P. Zawistowski, mgr M. Gładkowska	I, III rok I stopnia MK, MSz, PZ II rok I stopnia MSz, PZ I rok II stopnia Esz, MK, PZ	06.06.2022	12:30	114 A
Dyrygentura / dyrygowanie ABSOLUTORIUM	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodniczący, prof. dr hab. B.V. Bielecka, A. Olszewska, prof. dr hab. B. Sawicka, dr hab. A. Moniuszko, dr hab. E. Rafałko, dr hab. P. Zawistowski, dr K. Mika, mgr M. Gładkowska	III rok I stopnia MSz, PZ II rok II stopnia Esz, PZ	30.05.2022	10:00	114 A
Działania multimedialne w edukacji muzycznej	dr hab. Anna Wróbel	I rok II stopnia Esz, MK, PZ II rok II stopnia Esz, PZ	03.06.2022	13:00-13:45	110 A
Emisja głosu / śpiew liturgiczny	prof. dr hab. B.V. Bielecka - przewodniczący, dr hab. E. B. Rafałko, dr hab. M. Wróblewska, dr R. Sulima, mgr P. Kummer, mgr M. Trojanowska	I, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok I stopnia Esz, MK, PZ II rok II stopnia PZ	08.06.2022	10:00	106 A /25 A/ 4 A
Folklor	dr hab. Tomasz Baranowski	I rok I stopnia MK, MSz, PZ	30.05.2022	14:20-15:05	101 B
Fortepian	dr T. Przeździńska - przewodniczący, dr M. Marczyk, mgr A. Czemieli, mgr A. Kamińska	I rok I stopnia MK I, II rok I stopnia MSz, PZ	02.06.2022	12:00	4 A
Fortepian	dr M. Wolanin-Witek, przewodniczący, mgr J. Gordon, mgr M. Sulikowska-Godłewska	I rok I stopnia MK I, II rok I stopnia MSz, PZ	02.06.2022	12:00	101 B
Fortepian ABSOLUTORIUM	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodniczący, dr T. Przeździńska, dr M. Wolanin-Witek, mgr A. Czemieli, mgr J. Gordon, mgr A. Kamińska, mgr M. Sulikowska-Godłewska	III rok I stopnia MSz, PZ	02.06.2022	09:00	4 A
Harmonia	mgr Ewa Huszcza	I rok I stopnia MK, MSz, PZ	07.06.2022	08:00-08:45	112 A
Historia muzyki	dr hab. Joanna Cieslik-Klauza	I rok I stopnia MK, MSz, PZ	30.05.2022	11:10-12:40	online
Historia muzyki	dr hab. Joanna Cieslik-Klauza	II rok I stopnia MSz, PZ	09.06.2022	10:00-11:30	online
Improwizacja fortepianowa	dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko	I rok I stopnia Esz	01.06.2022	18:30-18:55	101 B
Improwizacja fortepianowa	dr Marcin Nagajewicz	I rok II stopnia PZ	02.06.2022	08:45-12:30	110 A
Improwizacja fortepianowa	prof. dr hab. B.V. Bielecka - przewodniczący, dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko, dr M. Nagajewicz, mgr J. Krutul	II rok II stopnia Esz, PZ	07.06.2022	16:00	101 B
Improwizacja fortepianowa	mgr Jan Krutul	I rok II stopnia PZ	09.06.2022	11:40-12:00	7 B
Improwizacja organowa	dr Rafał Sulima	I rok II stopnia MK	08.06.2022	17:00-17:30	106 A
Instrumentacja	dr Marcin Nagajewicz	II rok I stopnia PZ, MSz	02.06.2022	12:30-14:00	110 A
Instrumentacja	prof. dr hab. B.V. Bielecka - przewodniczący, dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko, dr M. Nagajewicz, mgr J. Krutul	III rok I stopnia MK, MSz, PZ	07.06.2022	13:30	101 B
Instrumentacja	mgr Jan Krutul	II rok I stopnia PZ, MSz	09.06.2022	11:00-11:40	7 B
Instrumenty szkolne	mgr Elżbieta Bruns	II rok I stopnia MSz	10.06.2022	09:30-10:15	110 A
Integracja sztuk	mgr Paulina Urbanowska	I, II rok II stopnia Esz	02.06.2022	08:15-09:00	101 B
Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	mgr Justyna Gordon	I rok I stopnia MK, MSz, PZ	01.06.2022	09:15-10:15	113 A
Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	mgr Justyna Gordon	II rok I stopnia MSz, PZ	01.06.2022	08:00-09:00	113 A
Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	mgr Ewa Huszcza	III rok I stopnia PZ	07.06.2022	11:15-12:00	112 A
Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	mgr Ewa Huszcza	III rok I stopnia MK, MSz	07.06.2022	12:00-12:45	112 A
Literatura muzyczna	dr hab. Piotr Zawistowski	III rok I stopnia MK, MSz, PZ	06.06.2022	12:00-12:45	101 B
Liturgia	dr Karolina Mika	I, III rok I stopnia MK	07.06.2022	11:30-12:30	110 A
Metodyka muzyki	dr Anna Stankiewicz	II rok I stopnia MSz	29.05.2022	15:45-17:15	112 A
Metodyka muzyki	mgr Aleksandra Małowicka	III rok I stopnia MSz	01.06.2022	08:00-9:30	110 A
Metodyka muzyki i zajęć artystycznych	dr Anna Stankiewicz	I, II rok II stopnia Esz	06.06.2022	17:00-19:30	110 A
Metodyka prowadzenia chóru	dr hab. Ewa Rafałko	III rok I stopnia PZ	07.06.2022	09:00-11:00	117 A
Metodyka prowadzenia chóru	dr hab. Ewa Rafałko	II rok I stopnia PZ	07.06.2022	11:00-12:00	117 A
Metodyka prowadzenia zespołów muzycznych	dr hab. Anna Moniuszko	I, II rok II stopnia PZ	01.06.2022	11:50-13:00	101 B
Metodyka rytmiki	mgr Elżbieta Bruns	II, III rok I stopnia PZ	10.06.2022	08:00-8:45	110 A
Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	mgr Anna Kamińska	III rok I stopnia PZ	01.06.2022	09:00-09:30	4 A
Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	mgr Ewa Białozowicz	III rok I stopnia MSz	01.06.2022	12:00-12:30	015 A
Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	mgr Justyna Gordon	III rok I stopnia PZ	01.06.2022	10:30-11:00	113 A
Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	mgr Marta Sulikowska-Godłewska	III rok I stopnia MSz	01.06.2022	13:00-13:25	013 DS.
Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	mgr Katarzyna Wierzbicka	III rok I stopnia MSz, PZ	01.06.2022	09:00-10:00	015 A
Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	dr Małgorzata Marczyk	III rok I stopnia MK, PZ	07.06.2022	11:00-12:00	106 A
Organy	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	I, III rok I stopnia MK I rok II stopnia MK I rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia Esz, MK, PZ	09.06.2022	09:15	106 A
Pedagogika	mgr Małgorzata Kiliuk	I rok II stopnia MK	28.05.2022	09:00-10:30	online
Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko	I rok II stopnia PZ	01.06.2022	15:15-16:00	101 B
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko	II rok II stopnia Esz, PZ	01.06.2022	11:00-12:00	104 B
Psychologia	dr Bartłomiej Swebodziński	I rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia Esz, MK, PZ	07.06.2022	11:00-12:30	online
Realizacja basu cyfrowanego	dr Rafał Sulima	I rok II stopnia MK	08.06.2022	17:30-18:00	106 A
Seminarium pisemnej pracy licencjackiej	dr hab. Anna Wróbel	II rok I stopnia MSz, PZ	03.06.2022	13:45-14:30	110 A
Seminarium pisemnej pracy magisterskiej	dr hab. Anna Moniuszko	I rok I stopnia Esz, MK, PZ	30.05.2022	10:35-11:20	110 A
Specjalistyczna literatura muzyczna	dr Karolina Mika	I rok II stopnia Esz, MK, PZ	07.06.2022	13:30-14:30	110 A
Tańce narodowe	mgr Elżbieta Bruns	I, II rok II stopnia Esz	10.06.2022	09:15-11:00	110 A
Terapia przez sztukę	mgr Paulina Urbanowska	I, II rok II stopnia Esz	02.06.2022	09:00-09:45	101 B
Zajęcia muzyczno-ruchowe	mgr Elżbieta Bruns	I rok I stopnia MK, MSz	10.06.2022	08:45-9:30	110 A
Zespoły instrumentalne	prof. dr hab. A. Olszewska - przewodniczący, dr hab. A. Wróbel, dr M. Mocarski, mgr M. Drewnowska	III rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia Esz, MK, PZ	03.06.2022	11:15	4 A / 04 B

HARMONOGRAM PRZYGOTOWANO W OPARCIU O DANE PRZESŁANE Z DZIEKANATÓW WYDZIAŁÓW.

WSZELKICH INFORMACJI W ZAKRESIE SESJI EGZAMINACYJNEJ UDZIELAJĄ PRACOWNICY DZIEKANATÓW.