**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr Barbary Kornackiej**

w dyscyplinie artystycznej - *dyrygentura*

która odbędzie się

**22 listopada 2021 r. (poniedziałek) o godz. 15:30**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr Barbary Kornackiej odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*Villancico jako przykład świeckiej muzyki renesansowej krajów Półwyspu Iberyjskiego w aspekcie współczesnej praktyki wykonawczej*

Promotor: **dr hab. Anna Moniuszko**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

## Recenzenci: prof. dr hab. Katarzyna Krzyżanowska-Łoboda

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

**prof. dr hab. Benedykt Błoński**

Uniwersytet Warmińsko – Mazurski w Olsztynie

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem: [https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna\_cinak-modzelewska\_adm\_chopin\_edu\_pl/ElnXMFnzHaVLh4oUF8fKr2ABij27O3SiuHBMUI5eMFNJDA?e=2mbaDD](https://chopinedupl-my.sharepoint.com/%3Af%3A/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/ElnXMFnzHaVLh4oUF8fKr2ABij27O3SiuHBMUI5eMFNJDA?e=2mbaDD)

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.