**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr. Agnieszki Kozłowskiej**

w dyscyplinie artystycznej - *wokalistyka*

która odbędzie się

**16 lutego 2021 r. (wtorek) o godz. 09:00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr. Agnieszki Kozłowskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy:

*„Język stylu muzycznego Leszka Możdżera w operze Immanuel Kant i jego wpływ na interpretację partii Milionerki w kontekście obecnych trendów kompozytorskich polskiej opery współczesnej.”*

Promotor: **prof.** **UMFC** **dr hab. Anna Radziejewska**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **Prof. dr hab. Urszula Kryger**

Akademia Muzyczna im. Kiejstuta i Grażyny Bacewiczów w Łodzi

 **Dr hab. Aleksandra Kubas-Kruk**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod linkiem: [https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna\_cinak-modzelewska\_adm\_chopin\_edu\_pl/EpM6P6l\_nEZOjmMPjKgYksMBE41yi7p94c1DvwL5pGxfhQ?e=2N3YLo](https://chopinedupl-my.sharepoint.com/%3Af%3A/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EpM6P6l_nEZOjmMPjKgYksMBE41yi7p94c1DvwL5pGxfhQ?e=2N3YLo)

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.