**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr Katarzyny Brochockiej**

w dyscyplinie artystycznej – *kompozycja i teoria muzyki (kompozycja)*

która odbędzie się

**2 lutego 2021 r. o godz. 12:15**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr Katarzyny Brochockiej odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres: rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail,
na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Rozprawa doktorska złożona z: **:** partytury utworu *Pasja wg św. Marka w języku starogreckim na troje solistów, chór oraz smyczkowy zespół kameralny* oraz pracy pisemnej zatytułowanej *Pasja wg św. Marka*

*w języku starogreckim na troje solistów, chór oraz smyczkowy zespół kameralny
- opis dzieła-*

Promotor: **dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Zbigniew Kozub**

Akademia Muzyczna w Poznaniu

**dr hab. Aleksander Nowak, prof. AM**

Akademia Muzyczna w Katowicach

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina,

Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem: https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna\_cinak-modzelewska\_adm\_chopin\_edu\_pl/EtnTyhk6JRRJk4mm8BK\_apoB\_UEa9o9UsnpaMlIeOU2dtA?e=Pl32pM

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie http://www.chopin.edu.pl/pl/sztuka-i-nauka/doktoraty-i-habilitacje zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.