**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr Magdaleny Kordylasińskiej-Pękali**

w dyscyplinie artystycznej - *instrumentalistyka*

która odbędzie się

**27 listopada 2020 r. (piątek) o godz. 10:30**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr Magdaleny Kordylasińskiej-Pękali odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

***Współczesne techniki perkusyjne oraz poszerzanie kompetencji wykonawcy wobec interdyscyplinarności na przykładzie wybranej literatury perkusyjnej XXI wieku***

Promotor: **dr hab. Henryk Mikołajczyk, prof. UMFC**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Tomasz Sobaniec**

Akademia Muzyczna w Krakowie

**dr hab. Dariusz Kaliszuk**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem: <https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/Emd39YJuUuJBqQnj20vvBZEBqwkRKnoH1KQZhe_uu8QDIQ?e=ICIO1H>

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.