**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr. Szymona Teleckiego**

w dyscyplinie artystycznej - *instrumentalistyka*

która odbędzie się

**20 października 2020 r. o godz. 13:30**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr. Szymona Teleckiego odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres: rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail,
na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Rozprawa doktorska złożona z: **dzieła artystycznego w postaci nagrań na płycie CD dwóch koncertów Tadeusza Paciorkiewicza: *Koncertu skrzypcowego* i *Koncertu na dwoje skrzypiec* oraz pracy *Poczucie czasu i przestrzeni nośnikiem tworzenia pożądanej ekspresji wykonawczej na przykładzie* Koncertu skrzypcowego *i* Koncertu na dwoje skrzypiec i orkiestrę *Tadeusza Paciorkiewicza***.

Promotor: **prof. dr hab. Tadeusz Gadzina**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Roman Lasocki**

Akademia Muzyczna w Katowicach

**dr hab. Łukasz Błaszczyk**

Akademia Muzyczna w Łodzi

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.