

Warszawa, 25 02 2020 r.

KOMISJA HABILITACYJNA
BCK- **BCK-VII-L-9163/2019**

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO prowadzonego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Piotra Kostrzewy		
Termin złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów 17 kwietnia 2019	Termin wyrażenia zgody przez UMFC na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 19 czerwiec 2019	Termin powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 4 września 2019
Skład Komisji Habilitacyjnej		
Przewodniczący	prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil	Akademia Muzyczna we Wrocławiu
Sekretarz	dr hab. Artur Kasperek	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Recenzent (1)	prof. Mariusz Bogdanowicz	Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Recenzent (2)	dr hab. Piotr Biskupski	Akademia Muzyczna w Bydgoszczy
Recenzent (3)	dr hab. Henryk Mikołajczyk	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Członek komisji (1)	dr hab. Paweł Tomaszewski	Akademia Muzyczna w Katowicach
Członek komisji (2)	dr hab. Miłosz Pękala	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Termin przyjęcia pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 17 września 2019	Termin wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 8 stycznia 2020	Termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 15 lutego 2020
Termin posiedzenia Komisji Habilitacyjnej (propozycja) 25 luty 2020	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania st. doktora habilitowanego 25 luty 2020	
Przewidywany termin posiedzenia Rady Dyscypliny Artystycznej związany z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 8 kwiecień 2020		
UWAGI:		