

Data 20.02.19r.

Dr Andrzej Brzoska

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: reżyseria dźwięku

Miejsce pracy: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Wpłynęło dnia 2019 -02- 2 0

Nr BCK VIII - L-6846/19

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa
Plac Defilad 1

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytułach naukowych oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19.01.2018 roku w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z prośbą o **wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki muzycznej, dyscyplinie artystycznej – reżyseria dźwięku.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Radę Wydziału Reżyserii Dźwięku.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej:

- Poświadczoną kopię dyplomu uzyskania tytułu doktora sztuki
- Kwestionariusz osobowy
- Wykaz prac twórczych i dorobku artystycznego
- Informację o działalności naukowej, dydaktycznej, popularyzatorskiej
- Informację o posiadanych nagrodach, udziale w festiwalach krajowych i zagranicznych
- Dokumentację publikacji ważniejszych dokonań artystycznych

Załączniki:

Pełna dokumentacja w formie papierowej

Płyta CD zawierająca pełną dokumentację w formie elektronicznej

Płyta CD zawierająca dzieło jednoznacznie wyróżnione w autoreferacie

Wnoszę o głosowanie Komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Podpis

Andrzej Brzoska