

Warszawa, 10 października 2019 r..

KOMISJA HABILITACYJNA  
BCK- BCK-7 L 9332/2019...

<b>HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO</b> prowadzonego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: <b>dr Izabela Szymba - Wysocka</b>		
Termin złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów <b>18 IV 2019.</b>	Termin wyrażenia zgody przez UMFC na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji <b>Koniec maja 2019</b>	Termin powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK <b>4 września 2019...</b>
<b>Skład Komisji Habilitacyjnej</b>		
Przewodniczący	Prof. dr hab. Ryszard Zimak	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Sekretarz	Prof.dr hab. Ewa Marchwicka	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Recenzent (1)	Prof.dr hab. Wiesław Delimat	Uniwersytet Papieski w Krakowie-
Recenzent (2)	Prof. dr hab. Urszula Bobryk	UMCS Lublin
Recenzent (3)	dr hab. Piotr Wajrak	Akademia Muzyczna w Bydgoszczy
Członek komisji (1)	dr hab. Aleksandra Grucza- Rogalska	Akademia Muzyczna w Gdańsku
Członek komisji (2)	dr hab. Benedykt Ody	UKW – Bydgoszcz
Termin przyjęcia pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej <b>2 października 2019...</b>	Termin wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów <b>14 listopada.2020</b>	Termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej <b>10 stycznia 2020.</b>
Termin posiedzenia Komisji Habilitacyjnej (propozycja) ...14 stycznia 2020	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania st. doktora habilitowanego .....14 stycznia 2020.....	
Przewidywany termin posiedzenia Rady Dyscypliny Artystycznej związany z nadaniem stopnia doktora habilitowanego .....		
UWAGI:		