

Warszawa, 11 stycznia 2020 r.

KOMISJA HABILITACYJNA  
BCK-VII-L-9227/2019

<b>HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO</b> prowadzonego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: <b>dr Jakub Jakowicz</b>		
Termin złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów <b>15 kwietnia 2019 roku</b>	Termin wyrażenia zgody przez UMFC na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji <b>19 czerwca 2019 roku</b>	Termin powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK <b>4 września 2019 r.</b>
<b>Skład Komisji Habilitacyjnej</b>		
Przewodniczący	<b>prof. Anna Wesołowska-Firlej</b>	Akademia Muzyczna w Łodzi
Sekretarz	<b>dr hab. Zuzanna Elster</b>	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Recenzent (1)	<b>prof. Maciej Sobczak</b>	Akademia Muzyczna w Gdańsku
Recenzent (2)	<b>prof. Bartosz Bryła</b>	Akademia Muzyczna w Poznaniu
Recenzent (3)	<b>dr hab. Jan Stanienda</b>	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Członek komisji (1)	<b>dr hab. Piotr Tarcholik</b>	Akademia Muzyczna w Krakowie
Członek komisji (2)	<b>dr hab. Arkadiusz Krupa</b>	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Termin przyjęcia pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej <b>18 września 2019 roku</b>	Termin wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów <b>29 listopada 2019 roku</b>	Termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej <b>7 stycznia 2020 roku</b>
Termin posiedzenia Komisji Habilitacyjnej (propozycja) <b>11 stycznia 2020 roku</b>	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania st. doktora habilitowanego <b>14 stycznia 2020 roku</b>	
Przewidywany termin posiedzenia Rady Dyscypliny Artystycznej związany z nadaniem stopnia doktora habilitowanego <b>22 stycznia 2020 r.</b>		
UWAGI:		