

Święto Szkoły – 22 lutego 2018 r.

Wręczenie dyplomów doktora habilitowanego

HABILITACJE

BOŻENA BOJARYN – PRZYBYŁA

na podstawie oceny ogólnego dorobku oraz osiągnięcia artystycznego

**Płyta CD: Polska Muzyka Sakralna XIX w Wilno, Józef Deszczyński
Litania do Ostrej Bramy, nagranie koncertu z dnia 5 marca 2011 r. w
Pałacu Branickich w Białymstoku**

uzyskała stopień **DOKTORA HABILITOWANEGO** sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej – dyrygentura nadany uchwałą Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca 22 stycznia 2018 roku

ZUZANNA MARIA ELSTER

na podstawie oceny ogólnego dorobku oraz osiągnięcia artystycznego:

Wykonanie *Sinfonii Concertante* (Symfonia nr 4) na flet, harfę i orkiestrę smyczkową Andrzeja Panufnika dnia 19.10.2014 roku w Filharmonii Narodowej

uzyskała stopień **DOKTORA HABILITOWANEGO** sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej – *instrumentalistyka* nadany uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego 27 lutego 2017 roku

PRZEMYSŁAW JEZIOROWSKI

na podstawie oceny ogólnego dorobku oraz osiągnięcia artystycznego:

Płyta CD: nagranie z koncertu Zespołu Muzyki Dawnej *Kapela Jasnogórska* we Włodawie podczas XVI Festiwalu Trzech Kultur, dyrygent – Przemysław Jeziorowski

uzyskał stopień **DOKTORA HABILITOWANEGO** sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej – *dyrygentura* nadany uchwałą Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca 24 kwietnia 2017 roku

ALEKSANDRA KŁAPUT – WIŚNIEWSKA

na podstawie oceny ogólnego dorobku oraz osiągnięcia artystycznego
Monografia: Kompozytorzy w Bydgoszczy. Ku twórczemu środowisku
uzyskała stopień **DOKTORA HABILITOWANEGO** sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej – kompozycja i teoria muzyki nadany uchwałą Rady Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki 12 lutego 2018 roku

JADWIGA KOWALSKA

na podstawie oceny ogólnego dorobku oraz osiągnięcia artystycznego:
Płyta CD: Utwory z Tabulatury Jana z Lublina
uzyskała stopień **DOKTORA HABILITOWANEGO** sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej – *instrumentalistyka* nadany uchwałą Rady Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów 27 września 2017 roku

JAN MARIAN OLESZKOWICZ

na podstawie oceny ogólnego dorobku oraz osiągnięcia artystycznego:
Kompozycja Zaświat (ca 9') – utwór na chór mieszany powstały w 2014 roku, prawykonanie na festiwalu **Warszawskie Spotkania Muzyczne'14**, wykonawca: **Polski Chór Kameralny**
uzyskał stopień **DOKTORA HABILITOWANEGO** sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej – *kompozycja i teoria muzyki* nadany uchwałą Rady Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki 27 lutego 2017 roku

WŁODZIMIERZ JACEK PAWLIK

na podstawie oceny ogólnego dorobku oraz osiągnięcia artystycznego:
Płyta CD: „Night in Calisia”
uzyskał stopień **DOKTORA HABILITOWANEGO** sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej – *instrumentalistyka* nadany uchwałą Rady Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów 19 grudnia 2017 roku

MARYLA RENAT

na podstawie oceny ogólnego dorobku oraz osiągnięcia artystycznego:

Jednotematyczny cykl publikacji: *Polska sonata skrzypcowa XX wieku*

uzyskała stopień **DOKTORA HABILITOWANEGO** sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej – *kompozycja i teoria muzyki* nadany uchwałą Rady Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki 27 lutego 2017 roku

JACEK WOJCIECH ROGALA

na podstawie oceny ogólnego dorobku oraz osiągnięcia artystycznego:

Płyta CD: „Muzyka na otwarcie”

uzyskał stopień **DOKTORA HABILITOWANEGO** sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej – *dyrygentura* nadany uchwałą Rady Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki 3 lipca 2017 roku