

**WNIOSEK
W SPRAWIE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO**

Dr Włodzimierz Pawlik

Dziedzina : sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka – gra na fortepianie

Miejsce pracy: Uniwersytet Muzyczny F.Chopina w Warszawie

Miejscowość :Warszawa , dnia 06.06.2017

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów

Pałac Kultury i Nauki

00-901Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, z późniejszymi zmianami) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26.09.2016 roku w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki muzycznej dyscyplinie artystycznej – *instrumentalistyka*).

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów UMFC w Warszawie. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie tajnym (art.18a ust.8 i 9)

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej.

CZĘŚĆ I

- Poświadczona kopia dowodu osobistego
- Kwestionariusz osobowy
- Dyplom uzyskania stopnia doktora sztuk muzycznych (poświadczona kserokopia)
- Autoreferat w języku polskim
- Autoreferat w języku angielskim
- Dzieło artystyczne jednoznacznie wyróżnione w autoreferacie
- Oświadczenie współautora dzieła artystycznego
- Informację o nadanych orderach, odznaczeniach, posiadanych nagrodach uzyskanych za działalność artystyczną i twórczą

CZĘŚĆ II

- Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych i twórczych w formie papierowej i elektronicznej na CD
- Dzieło artystyczne w formie elektronicznej zapisane na CD

CZĘŚĆ III

- Kserokopie: programów koncertów, afiszy, ważniejszych dokonań artystycznych, recenzji, twórczych opracowań dzieł artystycznych w formie papierowej i elektronicznej (na CD).

Wnoszę o głosowanie Komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Podpis



Załączniki:

- Dokumentacja w formie papierowej
- Dokumentacja w formie elektronicznej
- Dzieło artystyczne w formie elektronicznej na płycie CD:

"NIGHT IN CALISIA"

Włodek Pawlik Trio

Włodek Pawlik – fortepian

Cezary Konrad – perkusja

Paweł Pańta – kontrabas

Orkiestra Filharmonii Kaliskiej

Adam Kłoczek - dyrygent

CZĘŚĆ III

- Kserokopie: programów koncertów, afiszy, ważniejszych dokonań artystycznych, recenzji, twórczych opracowań dzieł artystycznych w formie papierowej i elektronicznej (na CD).

Wnoszę o głosowanie Komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Podpis

Załączniki:

- Dokumentacja w formie papierowej
- Dokumentacja w formie elektronicznej
- Dzieło artystyczne w formie elektronicznej na płycie CD:

"NIGHT IN CALISIA"

Włodek Pawlik Trio

Włodek Pawlik – fortepian

Cezary Konrad – perkusja

Paweł Pańta – kontrabas

Orkiestra Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek - dyrygent