

CALGARY PHILHARMONIC ORCHESTRA PRZEDSTAWIA



MORNINGSIDE

MUSIC BRIDGE



BUDUJEMY MOST POROZUMIENIA I KREATYWNOŚCI

Międzynarodowy program letni
dla młodych, wybitnie
utalentowanych muzyków

4 lipca - 3 sierpnia 2018 roku
Warszawa, Polska



Fryderyk Chopin
University of Music



NA TEMAT MORNINGSIDE MUSIC BRIDGE

Morningside Music Bridge (MMB) to jeden spośród szeregu programów edukacyjnych Calgary Philharmonic Orchestra prowadzonych wspólnie z Morningside Music Bridge Foundation, kanadyjską fundacją non profit. MMB pomaga młodym, wybitnym adeptom muzyki klasycznej na międzynarodowej scenie. Program ten, adresowany do do uczniów szkół muzycznych w wieku od 12 do 18 lat, oferuje intensywny całomiesięczny kurs indywidualnych lekcji, doskonalenia, prób z orkiestrą, muzyki kameralnej i licznych recitali.

MMB powstał 21 lat temu i od tej chwili gościł setki młodych artystów, z których wielu jest dziś wybitnymi wykonawcami muzyki klasycznej, występującymi na scenach całego świata, pełniącymi czołowe funkcje w najlepszych orkiestrach i nauczającymi w prestiżowych szkołach muzycznych. Należą do nich pianiści Yuja Wang, Jan Lisiecki i Szymon Nehring; skrzypkowie Ning Feng, Nikki Chooi, Timmy Chooi i Agata Szymczewska; wioliści Teng Li i Ziyu Shen oraz wiolonczeliści Tian Bonian, Arnold Choi i Yu Wei.

Światowej klasy kadra profesorska rekrutuje się z wiodących szkół muzycznych, takich jak Curtis Institute w Filadelfii, Juilliard School w Nowym Jorku, Centralne Konserwatorium w Pekinie, Colburn School w Los Angeles, New England Conservatory, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Glenn Gould School at the Royal Conservatory w Toronto i Vancouver Academy. Dzięki ich pracy MMB przygotowuje młodych artystów do występów na najbardziej prestiżowych scenach świata.

MMB inwestuje w muzykę współczesną, zamawiając nowe utwory na orkiestrę, których premiery odbywają się w ramach programu. W przeszłości wykonywano utwory kompozytorów takich jak Randolph Peters (Kanada), Fang Dongqing (Chiny), Michał Moc (Polska), Christopher Theofanidis (USA), John Abram (Kanada), Zhou Tian (Chiny/USA) i Vince Ho (Kanada).

„Uczestnictwo w Morningside Music Bridge zapewniło mnóstwo nowych kontaktów, nowy repertuar i nowe możliwości.”

—Yuja Wang, pianistka i absolwentka MMB

MMB 2018

2018

Morningside Music Bridge (MMB) zaprasza skrzypków, altowiolistów, wiolonczelistów i pianistów w wieku od 12 do 18 lat, z całego świata, na jedyny w swoim rodzaju bezpłatny kurs nauki, obejmujący klasy mistrzowskie, lekcje indywidualne, szkolenie kameralne, orkiestrę smyczkową i liczne możliwości występów.

4 lipca do 3 sierpnia 2018

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina,
Warszawa, Polska

ZALETY PROGRAMU

- Bezpłatny udział w programie
- Wymiana kulturalna, nowe doświadczenia i występy z muzykami z różnych krajów
- Nacisk na liczne występy przed publicznością, które dają swobodę i pewność siebie
- Silne poczucie koleżeńskiej więzi
- Współpraca uczestników z różnych kultur przy wykonywaniu muzyki kameralnej, co uświadamia, że różnorodność nie stwarza bariery w nauce
- Możliwość obserwacji występów mistrzów i uczestnictwo w koncertach z udziałem wykładowców i absolwentów
- Tworzenie sieci kontaktów osobistych i zawodowych.



2018 KADRA PROFESORSKA

SUBJECT TO CHANGE

DYREKTOR ARTYSTYCZNY

Teng Li*

WIOLONCZELA

Andres Diaz
Southern Methodist
University, Texas

John Kadz
School of Creative and
Performing Arts, University
of Calgary

Laurence Lesser
New England Conservatory
of Music, Boston

Na Mula
Dyrektor, Szkoła Średnia
Centralnego Konserwatorium
Muzycznego, Pekin

Zvi Plesser
Jerozolimskie Akademia
Muzyki i Tańca

Kirill Rodin
Kons.Czajkowskiego w
Moskwie

Tomasz Strahl
Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka
Chopina, Warszawa

Tian Bonian*
Gurzenich-Orchester,
Filharmonia
Kolońska, Kolonia

Yu Wei*
Główny wiolonczelista,
Detroit Symphony Orchestra

FORTEPIAN

Krzysztof Jabłoński
Mount Royal University
Conservatory, Calgary, Canada;
University of Calgary

Kum Sing Lee
Vancouver Academy of Music

Meng-Chieh Liu
Curtis Institute of Music,
Filadelfia; New England
Conservatory of Music, Boston

David Moroz
Desautels Faculty of Music,
University of Manitoba

Piotr Paleczny

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina, Warszawa

John Perry
Glenn Gould School of the
Royal Conservatory of Music,
Toronto; California State
University Northridge, Los
Angeles, Rutgers Mason Gross
School of the Arts, New Jersey

Jay Peng Chieh Sun
Konserwatorium Muzyczne
Xinghai, Guangzhou

Wang Xiaohan*
Szkoła Średnia Centralnego
Konserwatorium,
Muzycznego, Pekin

SKRZYPCE

Noah Bendix-Balgley
Koncertmistrz, Filharmonia
Berlińska

Tadeusz Gadzina
Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka
Chopina, Warszawa

Midori Got*
University of Southern
California Thornton School
of Music, Los Angeles

Gwen Hoebig
Koncertmistrz, Winnipeg
Symphony Orchestra
University of Manitoba

Ning Feng
Hochschule fur Music
„Hanns Eisler” Berlin

Hagai Shaham
Szkoła Muzyczna
Buchmann-Mehta
Uniwersytet w Tel Awiwie

Ian Swensen
San Francisco Conservatory
of Music

Agata Szymczewska*
Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina, Warszawa

Tong Weidong
Centralne Konserwatorium
Muzyczne, Pekin

William van der Sloot
Mount Royal University
Conservatory, Calgary

Shanshan Yao*
New York Philharmonic

ALTÓWKA

Ori Kam
Jerusalem Quartet;
Uniwersytet Genewski

Teng Li*
Główny skrzypek, Toronto
Symphony Orchestra;
University of Toronto

Sheng Li
Konserwatorium Muzyczne
w Szanghaju

Atar Arad
Jacobs School of Music
Indiana University

*Absolwenci MMB



KADRA PROFESORSKA

ZGŁOSZENIA

ZGŁOŚ SIĘ

Zgłoszenia pod adresem mmb.international

Termin składania zgłoszeń: kompletna aplikacja elektroniczna i materiały muszą wpłynąć do **30 stycznia 2018, 23:59 czasu górskiego (MST).**

Morningside Music Bridge - wymagania dla zgłoszeń wideo

Decyzje o dopuszczeniu zapadają wyłącznie na podstawie nagrań wideo. Chociaż komisja nie oczekuje profesjonalnej jakości produkcji, jest istotne, aby jakość materiałów wideo i audio była dostateczna oraz wyraźnie uwidoczniła ręce i twarz kandydata.

Nagranie powinno pochodzić maksymalnie sprzed sześciu miesięcy, bez żadnej edycji wideo ani audio, wykonane w ujęciu z jednej kamery. Nagrania edytowane nie będą brane pod uwagę.

Każde nagranie musi być wyraźnie oznaczone imieniem i nazwiskiem wykonawcy oraz nazwą utworu.



WYMAGANIA DO PRZESŁUCHAŃ

Warunki wstępne

Zapraszamy wiolonczelistów, pianistów, skrzypków i altowiolistów w wieku od 12 do 18 lat. Mogą to być uczniowie z innych krajów, traktowani jednakowo. Kryterium przyjęcia do programu jest wyłącznie talent muzyczny.

Fortepian

- Kompletna sonata klasyczna (Haydn, Mozart, Beethoven lub Schubert)
- Dwa kontrastujące utwory solowe różnych kompozytorów do wyboru przez kandydata ze standardowego repertuaru muzyki barokowej, romantycznej, XX lub XXI wieku. Tylko utwory solowe, utwory koncertowe nie są dozwolone.

Instrumenty smyczkowe*

- Jedna część standardowego klasycznego, romantycznego lub współczesnego koncertu
- Dwa kontrastujące utwory solowe różnych kompozytorów do wyboru przez kandydata ze standardowego repertuaru muzyki barokowej, romantycznej, XX lub XXI wieku. Wybrany repertuar powinien prezentować zakres możliwości technicznych i muzycznych kandydata

*Dla zgłoszeń w grupie instrumentów smyczkowych: można grać z akompaniamentem lub bez.

Opłaty

Opłata zgłoszeniowa (bezzwrotna): \$65 USD

Uczestnicy otrzymają pełne stypendium, w tym koszt podróży i zakwaterowania.

Ważne terminy

- **Termin składania zgłoszeń:** kompletna aplikacja elektroniczna i materiały muszą wpłynąć do **30 stycznia 2018, 23:59 czasu górskiego (MST)**
- Powiadomienie o przyjęciu do **20 lutego 2018**
- Rozpoczęcie programu **4 lipca 2018**

ZGŁOŚ SIĘ



ZGŁOŚ SIĘ

Zgłoszenia za pośrednictwem Online Admissions System pod adresem **mmb.international**.

Można zapisać podanie w aplikacji online i powracać do niego przed wysłaniem. W przypadku jakichkolwiek trudności technicznych z pobieraniem lub wysyłaniem materiałów należy skontaktować się z pomocą/ wsparciem klienta w witrynie. Morningside Music Bridge nie jest w stanie pomóc z problemami technicznymi w tym portalu.

Program Online Admission System aktualnie wykorzystuje i zaleca stosowanie: Google Chrome 13+, Mozilla Firefox 3.6+, Apple Safari 5.1.10+ i Internet Explorer 10+.

Dopuszczalne formaty plików medialnych do przesłuchań/ dokumentów zgłoszeń:

- Audio: mp3, m4a, aiff, wma, wav, aac
- Wideo: mpeg, mpg, mp4, mov, avi, wmv, m4v, vob
- Dokumenty: preferowane są pliki PDF, ale akceptujemy też txt, rtf, doc, docx, xls, xlsx, sib, mus, ppt i pptx
- Zdjęcia (grafiki): jpeg, png, gif, jpg

Informacje

Ms Maimie De Silva,
Project Manager,
Morningside Music Bridge

Email: info@mmb.international
Phone: +403.463.7374





Morningside Music Bridge zawdzięcza istnienie szczeremu wsparciu agencji rządowych, sponsorów korporacyjnych i darczyńców indywidualnych.



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland



Fryderyk Chopin
University of Music

