Dr Ewa Filipowicz – Kosińska
Dziedzina: Sztuki muzyczne
Dyscyplina artystyczna: Wokalistyka
Miejsce pracy: Akademia Sztuki w Szczecinie
Stanowisko: adiunkt

Szczecin, dnia 9 luty 2015 r.

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

Wniosek o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego

Na podstawie : art. 18 a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65 poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 – 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskich i habilitacyjnych oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej wokalistyka.

Jako główne osiągnięcie artystyczne wskazuję:
Nagrane na płycie DVD Ewa Filipowicz –mezzosopran „Arie i sceny operowe"
fragmenty z opery „Carmen" G. Bizeta, nr od 6-10, oraz
płytę CD z utworem Marka Jasińskiego „Domini est terra"

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Wokalno – Aktorskiego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.
Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.
Przyjmuję do wiadomości, iż zgodnie z obowiązującymi przepisami, wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów.

Ewa Filipowicz-Kosińska
.....

Załączniki:
1. Uwierzytelnioną kopię dokumentu stwierdzającego posiadanie stopnia doktora
2. Kwestionariusz osobowy
3. Kserokopia dowodu osobistego
4. Notę biograficzną w języku polskim i angielskim
5. Oświadczenie o niepełnieniu funkcji promotora pomocniczego
6. Autoreferat w języku polskim i angielskim
7. Opinie i ważniejsze nagrody
8. Wykaz dorobku artystycznego, w języku polskim i angielskim
9. Podsumowanie dorobku artystycznego, w języku polskim i angielskim
10. Wykaz działalności naukowej i dydaktycznej
11. Inna działalność popularyzująca sztukę
12. Wykaz dorobku artystycznego przed uzyskaniem stopnia doktora sztuki
13. Dokumentacja publicznej prezentacji dorobku artystycznego (media)
14. Dwie płyty DVD z pełną dokumentacją w formie elektronicznej
15. Zrealizowane osiągnięcie artystyczne w formie płyty DVD oraz płyty CD