

WNIOSEK W SPRAWIE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Dr Roman Hoffmann

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: Instrumentalistyka - wiolonczela

*Miejsce pracy: Uniwersytet Muzyczny Fr. Chopina w Warszawie, Wydział
Instrumentalno – Pedagogiczny w Białymstoku*

Miejscowość: Warszawa, dnia 23 kwietnia 2013 roku

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa**

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytułach naukowych oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień **doktora habilitowanego** w dziedzinie **sztuk muzycznych**, dyscyplinie artystycznej **instrumentalistyka**.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Instrumentalnego Uniwersytetu Fryderyka Chopina w Warszawie**

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej cz. I. II i III:

Część I

- Kopia dowodu osobistego
- Kwestionariusz osobowy
- Oryginał uzyskania stopnia doktora
- Autoreferat (w języku polskim i angielskim)

Część II

- Dokumentację dorobku artystycznego w formie papierowej i elektronicznej w języku polskim i angielskim
- Dokumentację dorobku dydaktycznego w formie papierowej i elektronicznej

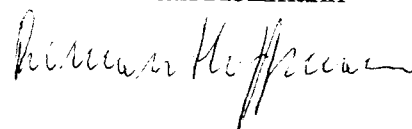
Część III

- Kserokopie nagród za działalność artystyczną w formie papierowej i elektronicznej na płycie CD
- Kserokopie programów koncertów, afiszy, ważniejszych dokonań artystycznych, ułożonych chronologicznie w formie papierowej i elektronicznej na płycie CD

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Roman Hoffmann



Załącznik:

Dziela artystyczne w formie elektronicznej zapisane na 4 płytach CD

Płyta CD zawierająca utwory Fr. Schuberta, M. Ravela i P. Czajkowskiego - nagranie z koncertu jubileuszowego Kwartetu Camerata w Studio S1 im. W. Lutosławskiego w Warszawie 28.03.2009 AR – C 00001

Nagranie CD z muzyką S. Rachmaninowa (m. in. Sonata na wiolonczelę i fortepian) – Studio S2 w Warszawie 2011/2012

Nagranie CD – Komplet sonat gambowych J. S. Bacha w wersji na wiolonczelę i klawesyn – Sala koncertowa UMFC w Warszawie 2006

Nagranie CD – Koncert potrójny L. Van Beethovena na fortepian, skrzypce i wiolonczelę - nagranie z koncertu w sali UMFC w Warszawie 13.04.2005