

Środa na Okólniku

# À LA FRANÇAISE

## muzyka francuskiego baroku

Opieka artystyczna: as. dr Tomasz Pokrzywiński,  
dr hab. Piotr Welk, prof. ASP

---

15 V 2024, środa  
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC  
ul. Okólnik 2, Warszawa

---

## PROGRAM

---

**MARC-ANTOINE CHARPENTIER** (1643-1704)

*Marche de triomphe et air* H.547

**Jacek Kruk** trąbka naturalna  
**Szymon Powęzka** trąbka naturalna

**JEAN-BAPTISTE LULLY** (1632-1687)

fragmety komediobaletu *Le Bourgeois gentilhomme*  
(*Mieszczanin Szlachcicem*)

**Monika Urlik** sopran  
**Bartosz Wasiluk** alt  
**Jan Machowski** tenor  
**Zespół instrumentalny Katedry Muzyki Dawnej**

---

**Przygotowanie klawesynów:** mgr Weronika Janyst

**Realizacja nagrania audio:** Pedro Sebastião, Marcin Studniarz, Jakub Ścisto

**Opieka dydaktyczna:** dr hab. Ewa Lasocka, prof. UMFC

**Obsługa sceny:** Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

**Oświetlenie:** Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak

## Zespół instrumentalny Katedry Muzyki Dawnej

---

**Zofia Piasecka, Kaja Morawiec** flet barokowy

**Tytus Wojnowicz, Katarzyna Babińska** obój barokowy

**Agata Sapiecha** (koncertmistrz), **Weronika Kurpiel, Anna Nowak-Pokrzywińska,**

**Magdalena Czystkowska-Biernacka** skrzypce barokowe

**Łukasz Olechowski, Jan Dahlen** altówka barokowa

**Paulina Garlińska, Natasza Leszczyńska, Konstancja Śmietańska** viola da gamba

**Tomasz Pokrzywiński, Maja Fal, Zuzanna Wawro, Olga Borzyszkowska**

wiolonczela barokowa

**Lilianna Stawarz, Maja Komorowska, Zuzanna Sęk, Marta Urbanowicz** klawesyn

**Julia Włodarczyk** perkusja

Opieka dydaktyczna:

prof. dr hab. Lilianna Stawarz

ad. dr hab. Agata Sapiecha

as. dr Tomasz Pokrzywiński

mgr Anna Nowak-Pokrzywińska

## Pracownia Multimedialnej Kreacji Artystycznej z Wydziału Grafiki ASP

---

**Natalia Bugaj, Julia Grygiel, Jagoda Janiszewska, Katarzyna Kułaga,**

**Zuzanna Las, Iga Nowicka, Maja Rogocka, Karolina Rogowska,**

**Adam Skrzypiec, Wiktoria Solak, Tomasz Stelmaski**

Opieka:

dr hab. Piotr Welk, prof. ASP

dr Mateusz Machalski

mgr Antoni Domański

## Podziękowanie

Składam z serca płynące podziękowanie Panu Doktorowi Danielowi Kozyrze i Zespołowi Lekarzy Kliniki TRIGON Orthopedia oraz Panu Doktorowi Piotrowi Godkowi i Zespołowi Rehabilitantów Kliniki Sutherland Medical Center za umożliwienie mi kontynuacji gry na skrzypcach

Agata Sapiecha

## Zapraszamy na następne wydarzenia w UMFC:

### MAJ 2024

**17** CU CINEMA: „The Blues Brothers” reż. John Landis (1980)

**19** MULTIMEDIALNA MAJÓWKA

**20** NICCOLÒ PAGANINI – 24 KAPRYSY

**22** TO I OWO BIGBANDOWO

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym oraz na stronie internetowej Uczelni**

---

#### **Bilety na koncerty do uzyskania:**

- w księgarni Chopin University Press (pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

#### **BIURO KONCERTOWE UMFC**

(22) 2789 235, [biuro.koncertowe@chopin.edu.pl](mailto:biuro.koncertowe@chopin.edu.pl)  
[facebook.com/UMFCChopin](https://facebook.com/UMFCChopin)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC