Wydział Kompozycji i Teorii Muzyki

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| termin | godzina | wykładowca | rodzaj zajęć |
|  |  |  |  |
| 7 kwietnia 2024 | 10.00 – 11.30 | **dr hab. Ignacy Zalewski, prof.UMFC** | **Spotkanie z Dziekanem Wydziału KiTM** |
|  | 12.00 – 13.30 | doc. dr Małgorzata Waszak | Harmonia z wprowadzeniem do ćwiczeń z harmonii (zajęcia wspólne z WDSO i WRD) |
|  | 14.00 – 14.45 | mgr Żaneta Rydzewska | Wprowadzenie do Współczesnych Technik Kompozytorskich |
|  | 15.00 – 15.45 | dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka, prof. UMFC | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego (zajęcia wspólne z WDSO i WRD) |
|  |  |  |  |
| 21 kwietnia 2024 | 10.00 – 11.30 | ad. dr hab. Iwona Świdnicka | Wprowadzenie do Teorii Muzyki |
|  | 12.00 – 12.45 | as. Michał Malec | Wprowadzenie do Czytania i analizy partytur |
|  | 13.00 – 13.45 | dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka, prof. UMFC | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego |
|  |  |  |  |
| 12 maja 2024 | 10.00 – 11.30 | ad. dr Grażyna Paciorek-Draus | Kształcenie słuchu |
|  | 12.00 – 12.45 | ad. dr Miłosz Bembinow | Wprowadzenie do Instrumentacji |
|  | 13.00 – 13.45 | dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka, prof. UMFC | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego (zajęcia wspólne z WDSO i WRD) |
|  |  |  |  |
| 26 maja 2024 | 10.00 – 11.30 | ad. dr Grażyna Paciorek-Draus | Kształcenie słuchu |
|  | 12.00 – 12.45 | ad. dr Wojciech Błażejczyk | Wprowadzenie do Muzyki elektronicznej |
|  | 13.00 – 13.45 | dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka, prof. UMFC | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego |