

Johann Sebastian Bach (instrumentacja Anton Webern) *Musikalisches Opfer*
BWV 1079, *Fuga (Ricercata) a 6 voci* (t. 1-10).

Polecenie 1 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu zapisz instrumentarium, oznacz klucze i znaki przykluczowe, a następnie w KS wpisz we właściwych głosach temat fugi.

Polecenie 2 (typ D2)

Po zapisaniu tematu fugi wysłuchaj głosu fletu w t. 9-10, w których słyhać cztery początkowe dźwięki odpowiedzi tonalnej w kwincie górnej. Dokończ odpowiedź śpiewając ją z pamięci literami w tonacji g-moll. Po zanalizowaniu partytury wpisz z pamięci oznaczenia agogiczne, artykulacyjne i dynamiczne.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
									
									
									
									
									
									
									