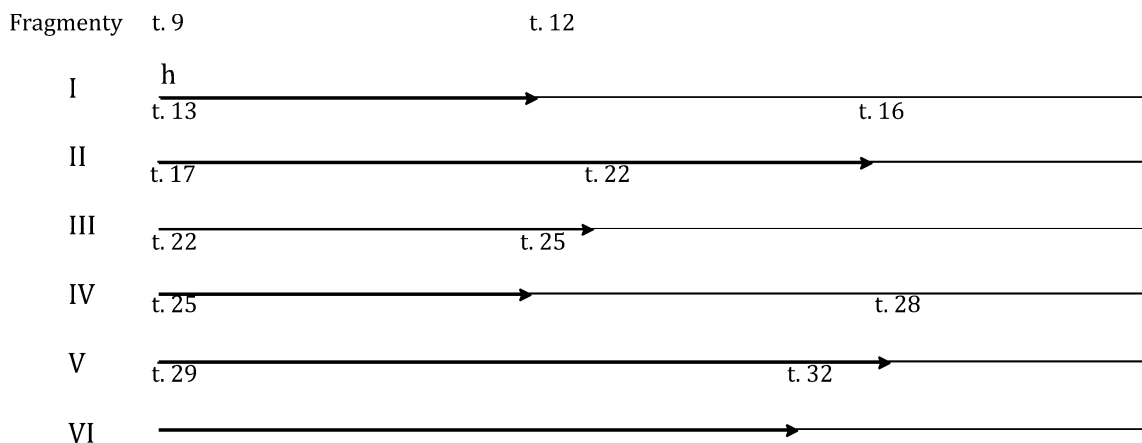


Edvard Grieg *Suita „Z czasów Holberga”* op. 40, cz. II *Sarabanda. Andante* (t. 9-32).

Polecenie 1 (typ D2)

Podczas słuchania dokonaj analizy harmonicznej, dzieląc przykład zgodnie z diagramem w KS na sześć fragmentów i zapisz oznaczenia literowe akordów.



Polecenie 2 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu (nagranie rozpoczyna się od t. 9) zapisz linię melodyczną wskazanych partii: pierwszych skrzypiec (t. 9-12, 15-16 i 22-32) oraz solowej wiolonczeli (t. 13-14 i 17-22).

The musical score is divided into two systems, each with three staves. The first system (measures 9-16) features Violin I (VI I) on the top staff and Violoncello (Vc) on the bottom staff. The second system (measures 17-24) features Violoncello (Vc) on the bottom staff and Violin I (VI I) on the top staff. The third system (measures 25-32) features Violin I (VI I) on the top staff. The score is in 3/4 time, key of D major (one sharp), and ends with a double bar line and repeat dots at measure 32.

9 VI I 10 11 12

13 Vc 14 15 VI I 16

17 Vc 18 19 20

21 22 VI I 23 24

25 26 27 28

29 30 31 32