

Piotr Czajkowski *VI Symfonia h-moll op. 74 „Patetyczna”, cz. II Allegro con grazia* (t. 1-8).

Polecenie 1 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu zapisz partyturę rytmiczną t. 1-4, z wyłączeniem głosu wiolonczel prowadzących temat walca w takcie $\frac{5}{4}$.

Polecenie 2 (typ D1)

Wysłuchaj przykład jeszcze dwa razy, zapamiętaj partię wiolonczel i zapisz ją, uwzględniając oznaczenia artykulacyjne i dynamiczne.

1 $\frac{5}{4}$ 2 3 4

Cl I, II
in A

Fg I, II

Cor I
II
in F
III
IV

VI I
pizz.

VI II

Vle

Vc
mf

Cb

5 6 7 8

Vc