

Alban Berg *Suita liryczna*, cz. II *Andante amoroso* (t. 1-8).

Polecenie 1 (typ D1)

Wysłuchaj kilka razy t. 1-3, zapamiętaj głos pierwszych skrzypiec i zapisz go.

VI I

Polecenie 2 (typ D2)

Podczas słuchania całego przykładu zapisz wskazane głosy: drugie skrzypce (t. 1-3 i 6), altówki (t. 2-4), wiolonczele (t. 3-4 i 7-8) i pierwsze skrzypce (t. 5 i 8). Oznacz artykulację.

VI I t. 1-3 VI II t. 2-4

1 2 3 4

VI I t. 5 VI II t. 6 Vc t. 7 VI I t. 8

5 6 7 8