

Karol Szymanowski *Stabat Mater*, cz. III *Lento, dolcissimo* (t. 1-6).

Polecenie (typ D2)

Podczas słuchania przykładu zapisz partie klarnetu in A i altu, następnie obejrzyj partyturę i dopisz z pamięci pozostałe głosy oraz oznaczenia artykulacyjne i dynamiczne.

The musical score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4. Above the first staff, the time signature changes from 4/4 to 3/4. The second system contains measures 5 and 6, with a 4/4 time signature. The instruments listed on the left are Cl I in la, Alto Solo, Fl I, Cl I in la, Fg I, Cor I in fa, and Alto Solo. The notation includes a double bar line between measures 4 and 5, and a repeat sign at the beginning of measure 5.