


Johannes Brahms *IV Symfonia e-moll* op. 98, cz. I *Allegro energico e passionato* (t. 33-40).

Polecenie 1 (typ D1)

Wysłuchaj przykład trzykrotnie, zapamiętaj i zapisz temat grany przez pierwsze skrzypce.



Polecenie 2 (typ D1)

Dokonaj analizy harmonicznego zapisanego tematu z pierwszego polecenia i podpisz literami akordy. Następnie posłuchaj nagrania jeszcze raz i popraw ewentualne błędy.

	33	34	35	36	37	38	39	40
VI I								
Akordy								

Polecenie 3 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu zwróć uwagę na schemat rytmiczny tematu i akompaniujących mu głosów orkiestrowych i zapisz go.

Fg	
VI I	
VI II	
Va	
Vc Kb	