

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu:**Sound and Image** |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**Kolegium Nauk Humanistycznych i Języków Obcych** | Rok akademicki:**2021/2022** |
| Kierunek:**międzywydziałowe** | Specjalność:**międzywydziałowe** |
| Forma studiów:**stacj./niestacj./I i II st.** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu: **obieralny** |
| Forma zajęć:**Wykład z element. konwersatorium** | Język przedmiotu:**angielski** | Rok/semestr:Rok **I-III i I-II mgr**/ semestr **I-VI i I-IV mgr** | Wymiar godzin:**60** godzin |
| Koordynator przedmiotu | **Kierownik Kolegium Nauk Humanistycznych i Języków Obcych** |
| Prowadzący zajęcia | **A. Szyjkowska-Piotrowska** |
| Cele przedmiotu | Poznanie przez punktów stycznych pomiędzy kulturą wizualną i audialną. |
| Wymagania wstępne | Student rozpoczynający kształcenie powinien znać teksty kultury związane z nauczaniem do poziomu wykształcenia średniego, znać podstawowe pojęcia kultury, sztuki, historii związane z wcześniejszymi etapami kształcenia. Umieć formułować sądy w większości sytuacji komunikacyjnych, tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne lub pisemne na omawiane tematy, opisywać zdarzenia. |
| **Kategorie efektów** | **Numer efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Numer efektu kier./spec.  |
| Wiedza | 1 | Student poznaje wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej | P7S\_WG |
| Wiedza | 2 | Student poznaje kontekst historyczny i kulturowy dziedzin artystycznych i namysłu nad pięknem | P7S\_WG |
| Umiejętności | 3 | Student umie korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | P7S-UUP7S-UW |
| 4 |  |  |
| Kompetencje społeczne | 5 |  |  |
|  |  |  |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I**1 Wybrane zagadnienia inspiracji wizualno-muzycznych2.Podstawowe pojęcia estetyki i ich konteksty3.Przeszłość sztuki i kultury4.Tematy proponowane przez słuchaczy5.Aktualne zagadnienia **Semestr II**6. Przyszłość estetyki i kultury7.Muzycy, malarze i ich teorie8.Spory o piękno9.Tematy proponowane przez słuchaczy10.Aktualne zagadnienia filozoficzne  | 6666666666 |
|  | 60 |
| Metody kształcenia | 1. wykład problemowy 2. wykład konwersatoryjny 3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 4. praca z tekstem i dyskusja 5. analiza przypadków 6. praca indywidualna 7. praca w grupach  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | Metoda | Numer efektu uczenia |
| 1. kolokwium pisemne 2. projekt, prezentacja 3. eseje | 1,2,3 |
|  |  |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** |
| Numer efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1-10 | 1-7 | 1-3 |
| 2 | 1-10 | 1-7 | 1-3 |
| 3 | 1-10 | 1-7 | 1-3 |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| **Warunki zaliczenia** | Student musi posiadać podstawową wiedzę w zakresie podstawowych pojęć i zagadnień prowadzonego przedmiotu. Warunkiem zaliczenia jest frekwencja, prezentacja/test sprawdzający/esej. |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Liczba godzin w tyg. | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Rodzaj zaliczenia | zal | Zaliczenie wg ww. warunków |  |  |  |  |
| **Literatura podstawowa** |
| 1. Theodor Adorno *Pisma*, wybrane fragmenty
2. Anna Szyjkowska-Piotrowska *Dyrygując falom. Myślenie w awangardach wizualno-muzycznych*
3. Jean-Ives Bosseur, wybrane pozycje
4. Marcella Lista *Total work of art*
 |
| **Literatura uzupełniająca** |
|  |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 10 |
| Przygotowanie się do zajęć | 10 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 20 |
| Praca własna z literaturą | 10 | Inne |  |
| Konsultacje | 10 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 120 | Łączna liczba ECTS | 4 |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| Zajęcia dotyczące kultury audialnej i wizualnej i ich wzajemnych powiązań prowadzone w języku angielskim rozwijają umiejętność formułowania znanych pojęć i zagadnień w języku obcym, dając tym samym możliwość swobodnego poruszania tych kwestii w przypadku podjęcia dalszych studiów za granicą. |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 24.06.2021 | A. Szyjkowska-Piotrowska | Wprowadzenie danych przedmiotu |