



księga znaku
2016

wersja podstawowa

Znak w tej postaci używany ma być we wszelkiego rodzaju drukach oraz na stronie internetowej.

Najmniejszy dopuszczalny wymiar loga w wersji podstawowej (wysokość) wynosi 10 mm.



wersja dodatkowa

Znak w tej postaci używany ma być wszędzie tam gdzie nie ma wystarczająco dużo przestrzeni, żeby umieścić logo w wersji podstawowej (np. na grzbiecie książki).

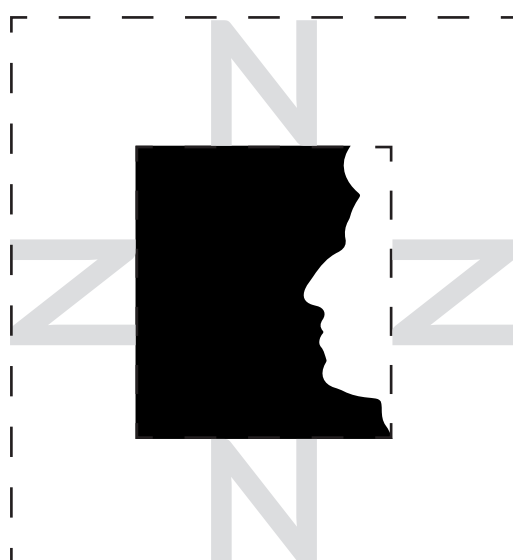
Najmniejszy dopuszczalny wymiar loga w wersji dodatkowej (wysokość) wynosi 4 mm.



pole ochronne

Wizerunek logo powinien być zawsze dobrze widoczny i nie zakłócony ze strony sąsiadujących z nim tekstów lub grafiki.

Pole ochronne określa obszar wokół logo, na którym nie powinien znaleźć się żaden inny element graficzny lub tekst. Wielkość pola ochronnego w przypadku logo *Chopin University Press* wyznacza wysokość litery „N”.



logo achromatyczne

CMYK 0/0/0/100

Pantone Black

Zaleca się zastosowanie możliwie najgłębszego odcienia czerni. Jeżeli logo jest większe i pozwala na to rodzaj użytego papieru i rodzaj druku stosujemy wzmocnioną czerń, np. CMYK 70/60/60/100.



logo achromatyczne w negatywie

Stosujemy w sytuacji kiedy logo umieszczone jest na czarnym lub ciemnym tle.



typografia

Czcionką użytą do logotypu jest LATO.

LATO BOLD

CHOPIN

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPQRSŚTUWXYZŹŻ

LATO REGULAR

UNIVERSITY PRESS

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPQRSŚTUWXYZŹŻ

zastosowanie logo na różnych tłach

Na jasnych kolorach stosujemy logo czarne z białymi napisami.



zastosowanie logo na różnych tłach

Na ciemnych kolorach stosujemy logo białe z czarnymi napisami.



zastosowanie logo na różnych tłach

Jeżeli drukujemy logo na kolorowym papierze litery pozostają w kolorze tła.



niedozwolone modyfikacje

Nie stosujemy logo na tłach, które powodują jego nieczytelność.

Nie zmieniamy rozmiaru logo poprzez jego nieproporcjonalne skalowanie.



Białe logo na bardzo jasnym tle.



Czarne logo na bardzo ciemnym tle.



Logo umieszczone na tle innych elementów graficznych



Różne kolory napisów w logo,



Nieproporcjonalne skalowanie (zawężanie i rozciąganie).

wersje specjalne

Znaki w tej postaci stosowane są w wydawnictwach płytowych i nutach. Wykorzystuje się je analogicznie do loga *Chopin University Press*, zgodnie z księgą znaku.



