

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU

OBOWIĄZUJE STUDENTÓW I ROKU STUDIÓW

STUDIA II STOPNIA

2017/2018

Kierunek: WOKALISTYKA

specjalność: pedagogika wokalna – śpiew solowy

NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	Forma zajęć			Razem		I ROK				II ROK			
		Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godzin	Punkty ECTS	Semestry							
							1		2		3		4	
							Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>		120	570	7,5	697,5	50		11,5		12		16		10,5
Śpiew solowy Akompaniament	ind.	60	60	-	120	22	2 K 2	4,5	2 E 2	4,5	2 EK 2	5	2 Z 2	8
Praca z pianistą	ind.	-	60	-	60	4	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1
Korepetycje operowe		-	60	-	60	2	2 Z	1	2 Z	1				
Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza – wybrane zagadnienia) Akompaniament	zb.	-	90	-	90	3,5	2 Z 2	1	2 Z 2	1	2 EK 2	1,5		
Studium recytatywu barokowego – wybrane zagadnienia Akompaniament	zb.	60	-	-	60	3					2 Z 2	1,5	2 K 2	1,5
Studium recytatywu klasycznego – wybrane zagadnienia Akompaniament														
Opracowanie sceniczne partii operowych Akompaniament	zb.	-	90	-	90	3,5	2 Z 2	1	2 Z 2	1	2 EK 2	1,5		
Kameralistyka wokalna – wybrane zagadnienia	zb.	-	60	-	60	2	2 Z	1	2 Z	1				
Styl i gest – zagadnienia wykonawcze	gr. (2-12)	-	60	-	60	2,5	2 Z	1	2 EK	1,5				
Zespoły wokalne, praca z dyrygentem – wybrane zagadnienia Akompaniament	zb.	-	90	-	90	3,5	2 Z 2	1	2 Z 2	1	2 EK 2	1,5		
Konsultacje pracy pisemnej	ind.	-	-	7,5	7,5	4					0,5 Z	4		
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>		60	150	15	225	12		3,5		6		1		1,5
Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	gr. (2-12)	-	60	-	60	2,5	2 Z	1	2 EK	1,5				
Geneza i historia teatru muzycznego – wybrane zagadnienia	zb.	60	-	-	60	2,5					2 Z	1	2 EK	1,5
Metodologia pracy naukowej	zb.	-	-	15	15	2			1 K	2				
Język ANGIELSKI/NIEMIECKI/FRANCUSKI/ROSYJSKI (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5-20)	-	60	-	60	4	2 Z	2	2 Z	2				

Wychowanie fizyczne	zb.	-	30	-	30	1	1 Z	0,5	1 Z	0,5				
<b>MODUŁ HUMANISTYCZNY</b>		60	-	-	60	4						2		2
Historia kultury	obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru	zb.	60	-	-	60	4				2 Z	2	2 EK	2
Estetyka														
<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>		300	165	-	465	28		5		8		8		7
Psychologia	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2				
Pedagogika	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2				
Podstawy dydaktyki	zb.	30	-	-	30	2	2 E	2						
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	gr. (2-12)	90	-	-	90	6			2 Z	2	2 K	2	2 E	2
Praktyki pedagogiczne	ind.	-	150	-	150	10			2 Z	2	4 Z	4	4 Z	4
BHP	zb.	15	-	-	15	1					1 Z	1		
Technologie informacyjne	gr. (8-12)	15	15	-	30	2					1 Z	1	1 Z	1
<b>OGÓŁEM</b>		540	885	22,5	1447,5	94		20		26		27		21
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY SWOBODNEGO WYBORU</b>						26		10		4		3		9
Student powinien uzyskać <b>30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE</b> . Brakujące punkty uzupełnia wybierając <b>przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru</b> , które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku lub realizując <b>PRAKTYKI SCENICZNO-ESTRADOWE</b>														

 **MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru**

**ELEMENTY PRAKTYK SCENICZNO-ESTRADOWYCH**

Przy realizacji przedmiotu **ELEMENTY PRAKTYK SCENICZNO-ESTRADOWYCH** student powinien zgłosić w dziekanacie zaplanowaną formę występu, a pozostałe osiągnięcia udokumentować i złożyć w dziekanacie

- ✓ 1 solowa partia sceniczna - 10 pkt. ECTS
- ✓ czynny udział w kursach mistrzowskich, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC - 2 pkt. ECTS
- ✓ udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC - 1 pkt. ECTS
- ✓ nagroda na konkursie krajowym lub międzynarodowym (miejsce 1-3) - 5 pkt. ECTS
- ✓ nagroda specjalna na konkursie krajowym lub międzynarodowym - 3 pkt. ECTS

**MODUŁ DYPLOMOWY 20 punktów ECTS, w tym:**

- **6 punktów ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **14 punktów ECTS** - przygotowanie się do udziału w spektaklu operowym /koncercie oratoryjnym/recitalu/cykle pieśni

**Objaśnienie skrótów:**

ind. - indywidualne, gr. - grupowe, zb. – zbiorowe,  
Z - zaliczenie, K - kolokwium, E – egzamin