

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU
OBOWIĄZUJE STUDENTÓW II ROKU STUDIÓW

STUDIA II STOPNIA
2017/2018

Kierunek: WOKALISTYKA

specjalność: pedagogika wokalna – śpiew solowy

NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	Forma zajęć			Razem		I ROK				II ROK			
		Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godzin	Punkty ECTS	Semestry							
							1		2		3		4	
							Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS
MODUŁ KIERUNKOWY		120	510	7,5	637,5	50,5		12,5		10		14		14
Śpiew solowy Akompaniament	ind.	60	60	-	120	26	2 K 2	6,5	2 E 2	4	2 EK 2	3,5	2 Z 2	12
Praca z pianistą	ind.	-	60	-	60	4	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1
Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza – wybrane zagadnienia) Akompaniament	zb.	-	90	-	90	3,5	2 Z 2	1	2 Z 2	1	2 EK 2	1,5		
Studium recytatywu barokowego – wybrane zagadnienia Akompaniament	zb.	60	-	-	60	2					2 Z 2	1	2 K 2	1
Studium recytatywu klasycznego – wybrane zagadnienia Akompaniament														
Opracowanie sceniczne partii operowych Akompaniament	zb.	-	90	-	90	3,5	2 Z 2	1	2 Z 2	1	2 EK 2	1,5		
Kameralistyka wokalna – wybrane zagadnienia	zb.	-	60	-	60	2	2 Z	1	2 Z	1				
Styl i gest – zagadnienia wykonawcze	gr. (2-12)	-	60	-	60	2	2 Z	1	2 EK	1				
Zespoły wokalne, praca z dyrygentem – wybrane zagadnienia Akompaniament	zb.	-	90	-	90	3,5	2 Z 2	1	2 Z 2	1	2 EK 2	1,5		
Konsultacje pracy pisemnej	ind.	-	-	7,5	7,5	4					0,5 Z	4		
MODUŁ PODSTAWOWY		60	150	15	225	11,5		3,5		6		1		1
Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	gr. (2-12)	-	60	-	60	2,5	2 Z	1	2 EK	1,5				
Geneza i historia teatru muzycznego – wybrane zagadnienia	zb.	60	-	-	60	2					2 Z	1	2 EK	1
Metodologia pracy naukowej	zb.	-	-	15	15	2			1 K	2				
Język ANGIELSKI/NIEMIECKI/FRANCUSKI/ROSYJSKI (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5–20)	-	60	-	60	4	2 Z	2	2 Z	2				
Wychowanie fizyczne	zb.	-	30	-	30	1	1 Z	0,5	1 Z	0,5				

MODUŁ HUMANISTYCZNY			60	-	-	60	4					2		2	
Historia kultury	obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru	zb.	60	-	-	60	4					2 Z	2	2 EK	2
Estetyka															
MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO			300	165	-	465	28		5		8		8		7
Psychologia		zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2				
Pedagogika		zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2				
Podstawy dydaktyki		zb.	30	-	-	30	2	2 E	2						
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną		gr. (2–12)	90	-	-	90	6			2 Z	2	2 K	2	2 E	2
Praktyki pedagogiczne		ind.	-	150	-	150	10			2 Z	2	4 Z	4	4 Z	4
BHP		zb.	15	-	-	15	1					1 Z	1		
Technologie informacyjne		gr. (8–12)	15	15	-	30	2					1 Z	1	1 Z	1
OGÓŁEM			540	825	22,5	1387,5	94		21		24		25		24
MODUŁ FAKULTATYWNY SWOBODNEGO WYBORU							26		9		6		5		6
Student powinien uzyskać 30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE . Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru , które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku lub realizując PRAKTYKI SCENICZNO-ESTRADOWE															



MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru

ELEMENTY PRAKTYK SCENICZNO-ESTRADOWYCH

Przy realizacji przedmiotu **ELEMENTY PRAKTYK SCENICZNO-ESTRADOWYCH** student powinien zgłosić w dziekanacie zaplanowaną formę występu, a pozostałe osiągnięcia udokumentować i złożyć w dziekanacie

- ✓ 1 solowa partia sceniczna - 10 pkt. ECTS
- ✓ czynny udział w kursach mistrzowskich, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC - 2 pkt. ECTS
- ✓ udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC - 1 pkt. ECTS
- ✓ nagroda na konkursie krajowym lub międzynarodowym (miejsce 1-3) - 5 pkt. ECTS
- ✓ nagroda specjalna na konkursie krajowym lub międzynarodowym - 3 pkt. ECTS

MODUŁ DYPLOMOWY 20 punktów ECTS, w tym:

- **6 punktów ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **14 punktów ECTS** - przygotowanie się do udziału w spektaklu operowym /koncercie oratoryjnym/recitalu/cykladu pieśni

Objaśnienie skrótów:

ind. - indywidualne, **gr.** - grupowe, **zb.** – zbiorowe,
Z - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** – egzamin