

Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	gr. (2-12)	20	100	-	120	10	2 Z	2	2 K	2	1 Z	1,5	1 K	1,5	1 Z	1,5	1 EK	1,5
Fortepian	ind.	-	90	-	90	6	1 Z	1	1 K	1	1 Z	1	1 K	1	1 Z	1	1 EK	1
Historia muzyki z literaturą	zb.	120	-	-	120	6	2 Z	1	2 K	1,5	2 Z	1,5	2 EK	2				
Literatura specjalistyczna	zb.	90	-	-	90	6,5	1 Z	1	1 K	1	1 Z	1	1 K	1	1 Z	1	1 EK	1,5
Analiza dzieła muzycznego	zb.	50	10	-	60	2,5					2 Z	1	2 EK	1,5				
Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb.	-	-	15	15	1							1 K	1				
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	ind.	-	-	7,5	7,5	3									0,5 Z	3		
MODUŁ OGÓLNY		195	60	-	255	18		2,5		2,5		3		3		4		3
Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5-20)	60	60	-	120	8	2 Z	2	2 Z	2	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1
Wychowanie fizyczne	zb.	-	30	-	30	1	1 Z	0,5	1 Z	0,5								
Przedmioty humanistyczne	Historia sztuki	zb.	60	-	60	4					2 Z	2	2 E	2				
	Filozofia	zb.	60	-	60	4									2 Z	2	2 E	2
Ochrona własności intelektualnej	zb.	15	-	-	15	1									1 Z	1		
OGÓŁEM		740	1045	22,5	1807,5	137		21		23		22		25		24		22
MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru						43		9		7		8		5		6		8
Student powinien uzyskać 30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE . Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru , które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku lub realizując PRAKTYKI SCENICZNO-ESTRADOWE																		

MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru.

PRAKTYKI SCENICZNO-ESTRADOWE

Przy realizacji **PRAKTYK SCENICZNO-ESTRADOWYCH** student powinien zgłosić w dziekanacie zaplanowaną formę występu. Pozostałe osiągnięcia w ramach **PRAKTYK SCENICZNO-ESTRADOWYCH** należy udokumentować i złożyć w dziekanacie.

- ✓ przynajmniej 1 solowa partia sceniczna - 10 pkt. ECTS
- ✓ przynajmniej 3 koncerty lub czynny udział w kursach mistrzowskich, każdy po 3 pkt. ECTS = 9 ECTS
- ✓ udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC - 1 pkt. ECTS
- ✓ nagroda na konkursie międzynarodowym (miejsce 1-3) - 10 pkt. ECTS
- ✓ nagroda specjalna na konkursie krajowym lub międzynarodowym - 3 pkt. ECTS

MODUŁ DYPLOMOWY 10 punktów ECTS, w tym:

- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej w ramach przedmiotu *Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej*
- **5 punktów ECTS** - przygotowanie recitalu dyplomowego w ramach przedmiotów *Śpiew solowy*, „*praca z pianistą*”
- **2 punkty ECTS** - przygotowanie partii operowej w ramach przedmiotów *Opracowanie sceniczne partii operowej – praca z reżyserem*, *Opracowanie wokalne ensemble*, *opracowanie muzyczne partii operowej – praca z dyrygentem*

Objaśnienie skrótów: ind. - indywidualne, gr. - grupowe, zb. – zbiorowe, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E – egzamin