

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU

OBOWIĄZUJE STUDENTÓW I, II ROKU STUDIÓW

STUDIA I STOPNIA
2017/2018

KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: pedagogika instrumentalna – KLAWESYN

NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	Forma zajęć			Razem		I ROK			II ROK			III ROK					
							Semestry											
		1		2		3		4		5		6						
		Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godzin	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS		
MODUŁ KIERUNKOWY		300	-	-	300	61,5		7,5		6,5		9,5		10		13		15
Instrument główny	ind.	180	-	-	180	47,5	2 E	4,5	2 E	3,5	2 E	6,5	2 E	7	2 E	12	2 Z	14
Kameralistyka	gr. (2-20)	120	-	-	120	8	2 K	2	2 E	2	2 K	2	2 E	2				
Praktyka estradowa występ solo/występ w zespole kameralnym (obowiązkowy wybór jednej z form występu)	ind./gr.	co najmniej 1 audycja w semestrze			-	6	Z	1	Z	1	Z	1	Z	1	Z	1	Z	1
MODUŁ PODSTAWOWY		165	495	22,5	682,5	49,5		10		11		8		8,5		5		7
Kształcenie słuchu	gr. (8-12)	-	60	-	60	2,5	2 K	1	2 E	1,5								
Historia muzyki z literaturą	zb.	60	-	-	60	2,5	2 Z	1	2 K	1,5								
Analiza dzieła muzycznego	zb.	60	-	-	60	2,5					2 Z	1	2 E	1,5				
Chór	zb.	-	180	-	180	18	2 Z	3	2 K	3	2 Z	3	2 K	3	2 Z	3	2 K	3
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb.	15	-	-	15	1					1 E	1						
Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	zb.	15	-	-	15	1						1 E	1					
Podstawy improwizacji	zb.	-	30	-	30	2					1 Z	1	1 E	1				
Bas cyfrowany	gr. (2-8)	-	60	-	60	4	1 Z	1	1 K	1	1 K	1	1 E	1				
Kontrapunkt z fugą	gr. (2-8)	15	15	-	30	2	1 K	1	1 E	1								
Fortepian dodatkowy	obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru	ind.	-	30	-	30	2	1 K	1	1 E	1							
Organy																		
Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb.	-	-	15	15	1							1 K	1				
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	ind.	-	-	7,5	7,5	3								0,5 Z		3		
Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5-20)	-	120	-	120	8	2 Z	2	2 Z	2	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1
MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO		315	180	-	495	29		4		7		4,5		4,5		5		4
Psychologia	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2								
Pedagogika	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2								
Podstawy dydaktyki	zb.	30	-	-	30	2					2 E	2						
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	gr. (2-12)	90	-	-	90	6							2 Z	2	2 K	2	2 E	2
Praktyki pedagogiczne	ind.	-	150	-	150	10			2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2
Emisja głosu	gr. (2-8)	15	15	-	30	1					1 Z	0,5	1 K	0,5				
BHP	zb.	15	-	-	15	1								1 Z	1			

Technologie informacyjne		gr. (8-12)	15	15	-	30	2	1 Z	1	1 Z	1								
MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY			75	30	-	105	4		0,5		0,5		1		1		1		-
Wychowanie fizyczne		zb.	-	30	-	30	1	1 Z	0,5	1 Z	0,5								
Etykieta człowieka sztuki		zb.	60	-	-	60	2					2 Z	1	2 K	1				
Ochrona własności intelektualnej		zb.	15	-	-	15	1								1 Z	1			
MODUŁ HUMANISTYCZNY			60	-	-	60	4		2		2		-		-		-		-
Historia sztuki	obowiązkowy jeden przedmiot humanistyczny do wyboru	zb.	60	-	-	60	4	2 Z	2	2 E	2								
Filozofia																			
OGÓŁEM			915	705	22,5	1642,5	148		24		27		23		24		24		26
MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru							32		6		3		7		6		6		4
Student powinien uzyskać 30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE . Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru , które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ																			

 **MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru**

MODUŁ DYPLOMOWY 10 punktów ECTS, w tym:

- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **5 punktów ECTS** - przygotowanie programu recitalu
- **2 punkty ECTS** - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej

Objaśnienie skrótów:

ind. - indywidualne, **gr.** - grupowe, **zb.** – zbiorowe, **Z** - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** – egzamin