


MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY			75	30	-	105	4		0,5		0,5		1		1		1		-
Wychowanie fizyczne	zb.		-	30	-	30	1	1 Z	0,5	1 Z	0,5								
Etykieta człowieka sztuki	zb.		60	-	-	60	2					2 Z	1	2 K	1				
Ochrona własności intelektualnej	zb.		15	-	-	15	1									1 Z	1		
MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru			60	-	-	60	4		2		2		-		-				-
Historia sztuki	obowiązkowy jeden przedmiot humanistyczny do wyboru		zb.	60	-	-	60	4	2 Z	2	2 E	2							
Filozofia																			
OGÓŁEM			900	750	15	1665	153		24		27		26		26		25		25
MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru			60	60	-	120	9,5		0,5		0,5		0,5		0,5		3,5		4
Zespoły muzyki współczesnej	wybór i realizacja jednego zespołu	gr. (2-20)	60	-	-	60	3,5									2 K	1,5	2 E	2
Duety instrumentalne																			
Praktyka estradowa występ solo/występ w zespole kameralnym	ind./gr.		co najmniej 1 audycja w semestrze			-	3	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5
Akompaniament PSM I st.	ind.		-	60	-	60	3									2 Z	1,5	2 Z	1,5
oraz																			
PRZEDMIOTY REALIZOWANE W KOOPERACJI Z INNYMI KIERUNKAMI																			

Student zobowiązany jest do uzyskania **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

 **MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru**

 **MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru**
Wybierając PRAKTYKĘ ESTRADOWĄ należy zrealizować inną formę występu od wcześniej wybranej.

MODUŁ DYPLOMOWY 10 punktów ECTS, w tym:

- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **5 punktów ECTS** - przygotowanie programu recitalu
- **2 punkty ECTS** - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej

Objaśnienie skrótów:

ind. - indywidualne, **gr.** - grupowe, **zb.** - zbiorowe, **Z** - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** - egzamin