

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU

OBOWIĄZUJE STUDENTÓW I, II ROKU STUDIÓW

STUDIA I STOPNIA

2017/2018

KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: pedagogika instrumentalna – AKORDEON

NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	Forma zajęć			Razem		I ROK			II ROK			III ROK						
							Semestry						1		2		3		4
		Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godzin	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>		300	-	-	300	65,5		9,5		7,5		10		10,5		12		16	
Instrument główny	ind.	180	-	-	180	51,5	2 E	6,5	2 E	4,5	2 E	7	2 E	7,5	2 E	11	2 Z	15	
Kameralistyka	gr. (2-20)	120	-	-	120	8	2 K	2	2 E	2	2 K	2	2 E	2					
Praktyka estradowa występ solo/występ w zespole kameralnym (obowiązkowy wybór jednej z form występu)	ind./gr.	co najmniej 1 audycja w semestrze			-	6	Z	1	Z	1	Z	1	Z	1	Z	1	Z	1	
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>		150	420	22,5	592,5	43,5		8		9		7		8,5		7		4	
Kształcenie słuchu	gr. (8-12)	-	60	-	60	2,5	2 K	1	2 E	1,5									
Historia muzyki z literaturą	zb.	60	-	-	60	2,5	2 Z	1	2 K	1,5									
Analiza dzieła muzycznego	zb.	60	-	-	60	2,5					2 Z	1	2 E	1,5					
Chór	zb.	-	180	-	180	18	2 Z	3	2 K	3	2 Z	3	2 K	3	2 Z	3	2 K	3	
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb.	15	-	-	15	1					1 E	1							
Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	zb.	15	-	-	15	1							1 E	1					
Fortepian dodatkowy	ind.	-	30	-	30	2	1 K	1	1 E	1									
Podstawy improwizacji	zb.	-	30	-	30	2					1 Z	1	1 E	1					
Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb.	-	-	15	15	1							1 K	1					
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	ind.	-	-	7,5	7,5	3									0,5 Z	3			
Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski/ (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5-20)	-	120	-	120	8	2 Z	2	2 Z	2	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1	
<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>		315	180	-	495	29		4		7		4,5		4,5		5		4	
Psychologia	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2									
Pedagogika	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2									
Podstawy dydaktyki	zb.	30	-	-	30	2					2 E	2							
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	gr. (2-12)	90	-	-	90	6							2 Z	2	2 K	2	2 E	2	
Praktyki pedagogiczne	ind.	-	150	-	150	10			2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2	
Emisja głosu	gr. (2-8)	15	15	-	30	1					1 Z	0,5	1 K	0,5					
BHP	zb.	15	-	-	15	1										1 Z	1		
Technologie informacyjne	gr. (8-12)	15	15	-	30	2	1 Z	1	1 Z	1									
<b>MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY</b>		75	30	-	105	4		0,5		0,5		1		1		1		-	

Wychowanie fizyczne		zb.	-	30	-	30	1	1 Z	0,5	1 Z	0,5								
Etykieta człowieka sztuki		zb.	60	-	-	60	2				2 Z	1	2 K	1					
Ochrona własności intelektualnej		zb.	15	-	-	15	1							1 Z	1				
<b>MODUŁ HUMANISTYCZNY</b>			60	-	-	60	4		2		2	-		-		-		-	
Historia sztuki	obowiązkowy jeden przedmiot humanistyczny do wyboru	zb.	60	-	-	60	4	2 Z	2	2 E	2								
Filozofia																			
<b>OGÓŁEM</b>			900	630	22,5	1552,5	146		24		26		22,5		24,5		25		24
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY SWOBODNEGO WYBORU</b>							34		6		4		7,5		5,5		5		6
Student powinien <b>30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE</b> . Brakujące punkty uzupełnia wybierając <b>przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru</b> , które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ																			

 **MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru**

**MODUŁ DYPLOMOWY 10 punktów ECTS, w tym:**

- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **5 punktów ECTS** - przygotowanie programu recitalu
- **2 punkty ECTS** - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej

Objaśnienie skrótów:

**ind.** - indywidualne, **gr.** - grupowe, **zb.** – zbiorowe, **Z** - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** – egzamin