

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: **muzyka szkolna II rok ak. 2017/2018**

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : **I stopnia**

Forma studiów: stacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Obszar kształcenia: w zakresie sztuki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni)												Uwagi				
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok								
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.						
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS					
PUNKTACJA ECTS									10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH									1380	87															
1	FORTEPIAN	1	2,3,4,5	6		90	90	12	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Ind.		
2	HARMONIA	1	2		60		60	4	2	2	2	2										Zb.			
3	ĆWICZENIA Z HARMONII	3		4		30	30	2					1	1	1	1						Gr. 2-3 os.			
4	HISTORIA MUZYKI	1,3	2	4	120		120	5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5						Zb.			
5	LITERATURA MUZYCZNA	5	6		60		60	2,5									2	1	2	1,5		Zb.			
6	FOLKLOR	1	2		30		30	2	1	1	1	1										Zb.			
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	5	6		30		30	2									1	1	1	1		Zb.			
8	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	1,3,5	2,4	6	90	90	180	7,5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5		Gr.do 6 os.			
9	CHÓR	1,3,5	2,4,6			360	360	20,5	4	3	4	3	4	3	4	3,5	4	3,5	4	4,5		Zb. z akomp.2 h			
10	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	5	6			60	60	3,5									2	1,5	2	2		Gr.3-8 os			
11	INSTRUMENTACJA	3,5	4	6		30	30	4					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1		Ind.			
12	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	1	2,3,4		60		60	4	1	1	1	1	1	1	1	1						Ind.			
13	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	5	6		15		15	2									0,5	1	0,5	1		Ind.			
14	HISTORIA SZTUKI	1	2		60		60	4	2	2	2	2										Zb.			
15	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1-6			60	60	120	8	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Zb.		
16	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	5			15		15	1									1	1				Zb.			
17	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ	3	4		30		30	2					1	1	1	1						Zb.			
18	WYCHOWANIE FIZYCZNE	1,2				30	30	1	1	0,5	1	0,5										Zb.			
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*									255	38															
19	DYRYGOWANIE	1	2,3,4,5	6	75		75	16	0,5	1,5	0,5	1,5	1	3	1	3	1	3,5	1	3,5		Ind. z akomp.			
20	CZYTANIE PARTYTUR	1,3	2	4		30	30	4	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1						Ind.			
21	EMISJA GŁOSU	1,3,5	2,4	6		45	45	6	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1		Ind.			
22	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE	1	2			30	30	2,5	1	1	1	1,5										Zb.			
23	INSTRUMENTY SZKOLNE	3	4			30	30	2,5					1	1	1	1,5						Zb.			
24	ELEMENTY TERAPII PRZEZ SZTUKE		5		30		30	2									2	2				Zb.			
25	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ - konsultacje	5,6				15	15	5									0,5	2	0,5	3		Ind.			
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU									20																
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO									405	27															
26	PSYCHOLOGIA	1		2	45		45	3	2	1,5	1	1,5										Zb.			
27	PEDAGOGIKA	1		2	45		45	3	2	1,5	1	1,5										Zb.			
28	PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2		30		30	1,5			2	1,5										Zb.			
29	PEDAGOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2		30		30	1,5			2	1,5										Zb.			
30	PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ		3		30		30	1,5					2	1,5								Zb.			
31	METODYKA Wczesnej Edukacji Muzycznej z Rytmiką*		3	4	60		60	4					2	1,5	2	2,5						Zb.			
32	METODYKA MUZYKI*		4,5	6	90		90	7							2	2	2	2	2	2	3	Zb.			
33	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	5	6		30		30	2,5									1	1	1	1,5		Zb.			
34	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	1	2		15	15	30	2	1	1	1	1										Zb.			
35	BHP w Instytucjach Edukacyjnych i Pedagogicznych	5			15		15	1									1	1				Zb.			
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH									150	8															
36	PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA	2				30	30	1			2	1										Ind.			
37	PRAKTYKA W ZAKRESIE Wczesnej Edukacji Muzycznej z Rytmiką*	3,4				30	30	2					1	1	1	1						Ind.			
38	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI*	5,6				60	60	3									2	1,5	2	1,5		Ind.			
39	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU*	5,6				30	30	2									1	1	1	1		Ind.			
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne			150				0	2	1	1	3	3											
		ECTS			180				30	30	30	30	30	30	23	30	19	30							
		godziny dydaktyczne			2040				25,5	27,5	20,5	20,5	23	19											

* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

Moduł dyplomowy 10 ECTS, w tym : 5 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 3 ECTS - przygotowanie utworów i praca z chórem lub zespołem wokalnym z towarzyszeniem instrumentu (1,5 ECTS - chór, 1,5 ECTS - dyrygowanie); 2 ECTS - przygotowanie lekcji dyplomowej w ramach metodyki muzyki - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru), za które w sumie uzyska 20 punktów ECTS

MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS												Uwagi	
		zaliczenie	Kolekwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok					
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.			
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU							1515	91,5														
1	PODSTAWY JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO	3	4		15	15	30	2					1	1	1	1					Zb.	
	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ	3	4		30		30	2					1	1	1	1					Zb.	
	LITURGIKA	1	2		30		30	2	1	1	1	1									Zb.	
2	RYTMIKA	3	4	5		45	45	3					1	1	1	1	1	1			Zb.	
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	1,3	2,4			120	120	7	2	1,5	2	2	2	1,5	2	2					Gr. (3-8)	
4	TANIEC	1		2	10	50	60	4	2	2	2	2									Zb.	
	STYL I GEST	3		4	10	50	60	2,5					2	1	2	1,5					Gr. (2-12)	
	PODSTAWY FONIATRII	1		2	30		30	1,5	1	0,5	1	1									Zb.	
	JĘZYK WŁOSKI	1,3,5	2,4	6	60	120	180	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Zb.
	FONETYKA JĘZYKA (FRANCUSKIEGO/ROSYJSKIEGO/NIEMIECKIEGO)	1,2			15	15	30	1	1	0,5	1	0,5									Zb.	
	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ	1,3	2	4	30	90	120	8,5	2	2	2	2	2	2	2	2,5					Zb.	
	DYKCJA	1		2	20	40	60	4	2	2	2	2									Zb.	
	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII	1,3,5	2,4	6	20	100	120	10	2	2	2	2	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5		Gr.(2-12)
FILOZOFIA	5		6	60		60	4										2	2	2	2	Zb.	
5	KAMERALISTYKA		3,5	4,6		120	120	8					2	2	2	2	2	2	2	2	Gr. (2-20)	
	ZESPOŁY ORKIESTROWE	1,2,3,4,5,6				360	360	18	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3		Zb.
	ETYKIETA CZŁOWIEKA SZTUKI	3	4		60		60	2					2	1	2	1					Zb.	

Realizacja przedmiotów w ramach kierunku/specjalności:

1. EA (MUZYKA KOŚCIELNA)
2. EA (MUZYKA SZKOLNA)
3. EA
4. WOKALISTYKA
5. INSTRUMENTALISTYKA