

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: muzyka kościelna I rok ak. 2017/2018

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : II stopnia

Forma studiów: stacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Obszar kształcenia: w zakresie sztuki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni)								Uwagi		
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok						
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.				
									GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	22		
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH									570	45									
1	HISTORIA KULTURY	1		2	60		60	4	2	2	2	2					Zb.		
2	CHÓR	1,3	2,4			240	240	17	4	4	4	4	4	4	4	5	Zb. z akomp.2 h		
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	1	2		60		60	6	2	3	2	3					Gr. 3-8 os.		
4	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		3		15		15	1					1	1			Zb.		
5	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	1	2		30		30	2,5	1	1	1	1,5					Zb.		
6	INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ		1		15		15	1	1	1							Zb.		
7	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI	1	2		15		15	3	0,5	1	0,5	2					Ind.		
8	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ		1		15		15	1	1	1							Zb.		
9	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY		2		15		15	1			1	1					Zb.		
10	DZIAŁANIA MULTIMEDIALNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ	3	4		15	15	30	2,5					1	1	1	1,5	Zb.		
11	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1,2			30	30	60	4	2	2	2	2					Zb.		
12	METODOLOGIA PACY NAUKOWEJ		2		15		15	2			1	2					Zb.		
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*									240	53,5									
13.	DYRYGOWANIE		1,2,3	4	45		45	12	0,5	2,5	0,5	2,5	1	3	1	4	Ind. z akomp. II akomp.4 sem.(0,5 h)		
14.	ORGANY	1,4	2	3	60		60	13	1	2,5	1	2,5	1	3	1	5	Ind.		
15.	IMPROWIZACJA ORGANOWA	1	2,3	4	30		30	7,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	3	Ind.		
16.	ŚPIEW LITURGICZNY	1,3	2	4	30		30	6,5	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2,5	Ind.		
17.	REALIZACJA BASU CYFROWANEGO	1	2		15		15	2	0,5	1	0,5	1					Ind.		
18.	CHORAŁ GREGORIAŃSKI	1	2		15	15	30	2,5	1	1	1	1,5					Zb.		
19.	KONTRAPUNKT		1		15		15	1	1	1							Zb.		
20.	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ	3,4			15		15	9					0,5	4	0,5	5	Ind.		
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU										15	4,5	2,5	6,5	1,5					
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO									60	4,5									
21.	METODYKA NAUCZANIA GRY NA ORGANACH*		3,4		30		30	2,5					1	1	1	1,5	Zb.		
22.	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*		3		30		30	2					2	2			Zb.		
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH									30	2									
23.	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA GRY NA ORGANACH I PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	3,4			30		30	2					1	1	1	1	Ind.		
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne			30				0	0	1	1							
		ECTS			120				30	30	30	30							
		godziny dydaktyczne			870				18,5	17,5	12,5	9,5							

* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

Moduł dyplomowy 20 ECTS, w tym: **9 ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; **7 ECTS** – przygotowanie oprawy muzycznej liturgii (**2 ECTS** - improwizacja organowa, **2 ECTS** - dyrygowanie, **2 ECTS** - chór, **1 ECTS** - śpiew liturgiczny), **4 ECTS** - recital organowy (**4 ECTS** - organy) - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 4 semestrów studiów drugiego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru), za które w sumie uzyska 15 punktów ECTS

MODUŁY PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS								Uwagi	
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok		II rok		3 sem.	4 sem.				
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ	ECTS	1 sem.	2 sem.	GODZ	ECTS						
MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (przedszkole, szkoła podstawowa)								165	11									
1	METODYKA WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ		1	2	60		60	4	2	1,5	2	2,5						Zb.
2	METODYKA MUZYKI		2,3	4	90		90	5			2	2	2	1	2	2		Zb.
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ	2				15	15	1			1	1						Ind.
4	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI	4				15	15	1							1	1		Ind.
MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (liceum)							60	5,5										
1	METODYKA MUZYKI I ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH		2,3	4	60		60	4,5			2	2	1	1	1	1,5		Zb.
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI I PROWADZENIA ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH	4				15	15	1							1	1		Ind.
MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (uzupełniający uprawnienia do nauczania wybranego przedmiotu w szkole muzycznej II stopnia)							60	5										
1	METODYKA ZASAD MUZYKI		2		30		30	2			2	2						Zb.
2	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH			4	30		30	2							2	2		Zb.
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA ZASAD MUZYKI	2				15	15	1			1	1						Ind.
MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU							555	38,5										
1	ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ		1		15		15	1	1	1								Zb.
	PRAKTYKI WYKONAWCZE MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ		2		15		15	1			1	1						Zb.
2	TAŃCE NARODOWE		1		15	15	2	1	2									Zb.
	TEATR MUZYCZNY		2		15	15	2			1	2							Zb.
	INTEGRACJA SZTUK	3	4		30	15	45	4					2	2,5	1	1,5		Zb.
	TERAPIA PRZEZ SZTUKĘ	1	2		30		30	4	1	2	1	2						Zb.
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	3	4		60	60	6					2	3	2	3		Gr. (3-8)	
4	STYL I GEST - ZAGADNIENIA WYKONAWCZE	1		2	60	60	2	2	1	2	1							Gr. (2-12)
	GENEZA I HISTORIA TEATRU MUZYCZNEGO - WYBRANE ZAGADNIENIA	3		4	60	60	2					2	1	2	1			Zb.
	KSZTAŁCENIE SŁUCHU, CZYTANIE NUT A VISTA	1		2	60	60	2,5	2	1	2	1,5							Gr. (2-12)
	ESTETYKA	1		2	60	60	4					2	2	2	2			Zb.
5	ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ (kontynuacja)			2	15	15	1			1	1							Zb.
	PROPEDEUTYKA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ			3	30	30	2					2	2					Zb.
	BUDOWA I ZASADY STROJENIA I KONSERWACJI INSTRUMENTU	3			12	3	15	1					1	1				Gr. (2-20)
	KAMERALISTYKA		1	2	60	60	4	2	2	2	2							Gr. (2-20)
	ZESPOŁY ORKIESTROWE	1,2			120	120	8	4	4	4	4							Zb.

Realizacja przedmiotów w ramach kierunku/specjalności:

- EA (PROWADZENIE ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH)
- EA (EDUKACJA ARTYSTYCZNA SZKOLNA)
- EA
- WOKALISTYKA
- INSTRUMENTALISTYKA