

Plan studiów 2017 / 2018

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu i formy zaliczenia												Liczba godzin	Punkty ECTS							
			I rok				II rok				III rok												
			semestry																				
			1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS	5	ECTS	6	ECTS									
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH																							
1. Operowanie dźwiękiem w filmie	Ćw	G3/Ind	1,5	z	2	1,5	k	2	1,5	z	2,5	1,5	e	3,5	2	z	7	2	e	8	150	25	
2. Realizacja nagrań muzycznych	Ćw	G3/Ind	1	z	1	1	k	1	1	z	2	1	e	2,5	1,5	z	5	1,5	e	5,5	105	17	
3. Reżyseria dźwięku w filmie	W	Zb	1	z	1	1	e	1													30	2	
4. Reżyseria muzyczna	W	Zb	1	z	1	1	k	1													30	2	
przedmioty z grupy A razem: godz./tyg. / ECTS			4,5	5	4,5	5	2,5	4,5	2,5	6,0	3,5	12	3,5	13,5	315,0	46							
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																							
5. Estetyka dźwięku w filmie	W	Zb						3	z	1,5	3	k	1,5								90	3	
6. Fonograficzna analiza partytury I i II	W	G5						1	z	1	1	k	1	1	z	1	1	k	1		60	4	
7. Ilustracja dźwiękowa	W/Ćw	Zb/Ind	1	z	1	0,5	k	1													22,5	2	
8. Laboratorium techniki dźwiękowej	Ćw	G3						1,5	z	2	1,5	k	2	1,5	z	2	1,5	k	2		90	8	
9. Montaż dźwięku w filmie	Ćw	Ind/G3	0,5	z	0,5	0,5	z	0,5				1	z	1							30	2	
10. Montaż muzyczny	Ćw	Ind				0,5	k	0,5	0,5	k	0,5										15	1	
11. Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind													1,5	z	2	1,5	z	2	45	4	
12. Praktyka zawodowa	Ćw	Ind			2,5	4 tyg.	z	2,5			2,5	4 tyg.	z	2,5								10	
13. Produkcja nagrań i prawo autorskie	W	Zb												1	z	1	1	z	1		30	2	
14. Projektacja dźwiękowa i nagłośnianie	Ćw	G5												1	z	1	1	z	1,5		30	2,5	
15. Propedeutyka realizacji nagrań muzyki rozrywkowej	Ćw	G4												1	z	1,5	1	z	1,5		30	3	
16. Propedeutyka zagadnień audiowizualnych	W	Zb	2	k	1																30	1	
17. Realizacja efektu dźwiękowego	W	Zb						2	e	1											30	1	
18. Realizacja form radiowych	Ćw	G3												1	z	1,5	1	k	1,5		30	3	
19. Solfeż barwy	Ćw	G3	2	z	1,5	2	k	1,5	2	z	1,5	2	k	1,5	1	z	1	1	k	1	150	8	
20. Technika studyjna I i II	Ćw	G3	1	k	1				1	k	1	1	k	1							45	3	
przedmioty z grupy B razem: godz./tyg. / ECTS			6,5	7,5	3,5	6,0	11,0	11,0	9,5	10,5	9,00	11,0	9,00	11,5	727,5	57,5							
C. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																							
21. Akustyka ^	W	Zb	2	k	1,5	2	k	1,5	2	k	1,5	2	k	1,5	2	k	2 ^				150	8	
22. Chór / Big band	Ćw	Zb						2/3	k	2/4	2/3	k	2/4								60 / 90	min. 4	
23. Cyfrowe techniki edycji dźwięku	W/Ćw	Zb/Ind	1	z	1	0,5	k	1,5													22,5	2,5	
24. Czytanie partytur	Ćw	Ind						0,5	z	1	0,5	k	1								15	2	
25. Elektroakustyka ^	W	Zb				2	k	1,5	2	z	1,5	2	k	2 ^							90	3	
26. Estetyka [przedm.hum.I] / inny hum.	W	Zb	2	z	2	2	e	2													60	4	
27. Fortepian / inny instrument klawiszowy	Ćw	Ind	1	z	2	1	k	2	1	z	2	1	k	2							60	8	
28. Harmonia	W	Zb						2	z	2	1	k	1								45	3	
29. Historia filmu [przedm.hum.II]	W	Zb	5	z	2,5	5	e	2,5	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	Realizacja co dwa lata				150	5			
30. Historia form i stylów muzycznych / inny	W	Zb	2	z	2	2	z	2	2	z	2	2	e	2							120	8	
31. Kształcenie słuchu	Ćw	Zb	2	z	1,5	2	k	1,5	2	z	1,5	2	k	1,5							120	6	
32. Matematyka	W	Zb	1	k	1	3	e	2,5													60	3,5	
33. Podstawy elektroniki	W	Zb	2	z	1,5	2	k	1,5													60	3	
34. Wprowadz.do muzyki elektroakustycznej	W	Zb										2	e	1,5							30	1,5	
35. Wstęp do matematyki i fizyki wyższej ****/ F	W	Zb	2	k	2																30	2	
przedmioty z grupy C razem: godz./tyg. / ECTS			20,0	17	22	18,5	14	13,5	15	12,5	2,0	2	0,0	0	1072,5	63,5							
D. PRZEDMIOTY OGÓLNE DO WYBORU																							
36. Lektorat języka obcego	W/Ćw	G	2	z	2	2	z	2	1	z	1	1	z	1	1	z	1	1	e	1	120	8	
37. Przedmiot fakultatywny F ^^^	W	Zb												2	z	2	2	e	2		60	4	
38. Przedmiot humanistyczny	W	Zb												2	z	2	2	e	2		60	4	
39. Wychowanie fizyczne	Ćw	G	1	z	0	1	z	0	[1]	z	[0]	[1]	z	[0]							30	0	
przedmioty z grupy D razem: godz./tyg. / ECTS			3,0	2	3,0	2	1,0	1	1,0	1	5,0	5	5,0	5	270,0	16,0							
łącznie godzin / ECTS			34,0	31,5	32,5	31,5	28,0	30,0	27,5	30,0	19,50	30,0	17,50	30,0	2385,0	183,0							
													Pełny wymiar : ECTS / godzin		183,0	2385,0							
Od roku akadem. 2017/2018 wymiar ECTS dla Wych.fizycznego = 0 !																							

formy zaliczenia:	rodzaje zajęć:	formy zajęć:
z - zaliczenie bez oceny	Zb - zbiorowe	W - wykład
k - kolokwium (zaliczenie z oceną)	G3 - grupowe (3 - maksymalna liczba osób)	Ćw - ćwiczenia
e - egzamin	Ind - indywidualne	S - seminarium
f - forma zal. zleżna od wybranego przedmiotu		
k/e - kolokwium na zaliczenie semestru + egzamin końcowy obejmujący zakres materiału wszystkich semestrów		

* - Big Band ma wymiar 3g/sem. za 4 punkty ECTS - wystarczyłoby zatem zrealizować 1 semestr do zaliczenia przedmiotu, jednakże wybrany przedmiot należy realizować przez cały rok. / można również zaliczyć przedmiot przez uczestniczenie w innym zespole kameralnym działającym w UMFC

** - Dziekan może wyrazić zgodę na realizację innego, dowolnego instrumentu, osobom, które w szkole muzycznej II st. realizowały instrument klawiszowy jako przedmiot główny.

*** - w zamian można realizować inny wykład spośród muzycznych z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów fakultatywnych, w wymiarze co najmniej 8 punktów ECTS

**** - osoby z dobrym przygotowaniem matematyczno-fizycznym mogą realizować inny przedmiot F z puli fakultatywnych ogólnouczelnianych, za co najmniej 2 punkty ECTS (wymagana zgoda dziekana)

^ - przedmioty: Akustyka i Elektroakustyka kończą się egzaminem z zakresu całego wykładanego materiału, dlatego mają zwiększoną liczbę punktów ECTS w ostatnim semestrze

^^ - przedmiot Historia filmu jest realizowany co dwa lata, razem dla roku I i roku II realizacja w r.ak.2017/18

^^^ - przedmiot fakultatywny F z katalogu ogólnouczelnianego - może być realizowany również na wcześniejszym roku, po uzyskaniu zgody dziekana

Przedmiot wychowanie fizyczne może być realizowany albo na pierwszym albo na drugim roku studiów, na realizację na drugim roku wymagana zgoda dziekana.

WYJAŚNIENIE DOTYCZĄCE PLANÓW STUDIÓW WSZYSTKICH SPECJALNOŚCI I STOPNI KSZTAŁCENIA

zieloną czcionką zaznaczone są przedmioty obieralne w wolnym wyborze przez studentów:

część z nich na zasadzie wyboru alternatywnego pomiędzy różnymi przedmiotami,

w innych przypadkach wybór dotyczy różnych zajęć w ramach jednego przedmiotu obligatoryjnego, np.:

Lektorat języka obcego, Wychowanie fizyczne (student wybiera odpowiadający mu język w przypadku lektoratu lub sekcję sportową w ramach zajęć wf)