

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu								Liczba godz.	Punkty ECTS				
				I rok				II rok									
				semestry													
				1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS						
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH																	
1	Reżyseria muzyczna	W	Ind	2	z	3	2	e	6	2	z	5,5	2	e	7,5	120	22
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																	
2	Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	W	Zb							1	z	1	1	z	1	30	2
3	Analiza obrazu fonograficznego	W	Zb	1	z	1	1	k	1							30	2
4	Konsultacje magisterskie	W	Ind							0,5	z	6	0,5	z	6	15	12
5	Laboratorium techniki dźwiękowej	Ćw	G3	0,5	k	1										7,5	1
6	Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind	0,5	z	1	0,5	z	1	0,5	z	1,5	0,5	z	1,5	30	5
7	Postprodukcja nagrań i mastering	Ćw	G2	0,5	z	1	0,5	z	1							15	2
8	Praktyka zawodowa	Ćw	Ind							4 tyg.		2		z	2		4
9	Realizacja muzyki elektroakustycznej	Ćw	G4	1,0	z	2	1,0	k	2							30	4
10	Reżyseria dodatkowa F1	W	Ind	1	z	3	1	f	3	1	z	3	1	e	3	60	12
11	Seminarium nagrań dyplomowych	S	Zb							0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	15	1
12	Sem./Konwersat. anglojęzycznej literatury spec. ^	S/K	Zb	2	z	2,0	2	e	2,0							60	4
13	Seminarium ocen słuchowych	S	G6	1	z	1,5	1	z	1,5							30	3
14	Seminarium pracy magisterskiej	S	Zb	0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	0,5	z	1	0,5	z	1	30	3
15	Systemy elektroakustyczne	W	Zb	2,0	k	2,0										30	2
16	Technika studyjna	W/S	Zb/G6	1	z	1	1	"	k	1						30	2
	Technika studyjna II *	Ćw	G3	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]							[30]	0
	Produkcja nagrań i prawo autorskie	W	Zb	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]							[30]	0
	Estetyka dźwięku w filmie *	W	Zb	[3]	z	[1,5]	[3]	k	[1,5]							[90]	0
<i>przedmioty z grupy B razem godzin</i>				11,0		16,0	8,5		13,0	4,0		15,0	4,0		15,0	412,5	59,0
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH																	
17	Analiza stylu wykonawczego	W	Zb	2	z	2	2	k	2							60	4
18	Aranżacja	Ćw	Ind							0,5	z	1	0,5	k	1	15	2
19	Estetyka dzieła filmowego / Analiza dźwięku w filmie	W	Zb	1	z	1	1	f	1							30	2
20	Instrumentacja symfoniczna	Ćw	Ind	0,5	z	1	0,5	k	1							15	2
21	Seminarium muzyki jazzowej / Technika filmowa i Tv	W	Zb							1	z	1	1	z	1	30	2
22	Warsztat muzyki współczesnej z improw. Historia filmu *	Ćw	G4	1	z	1	1	z	1							30	2
		W	Zb	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[150]	0
<i>przedmioty z grupy C razem godzin</i>				4,5		5,0	4,5		5,0	1,5		2,0	1,5		2,0	180,0	14,0
<i>moduły A, B, C: łącznie godzin / ECTS</i>				17,5		24,0	15		24,0	7,5		22,5	7,5		24,5	712,5	95
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW MULTIMEDIALNYCH																	
24	Estetyka sztuki nowych mediów	W	Zb							2	z	2	2	z	2	60	4
25	Konsultacje pracy multimedialnej	S	Ind							0,5	z	1	0,5	z	1	15	2
26	Programowanie obiektowe	Ćw	G12	2	z	2										30	2
27	Realizacja projektu multimedialnego	Ćw	Ind							1	z	3	1	e	3	30	6
28	Seminarium pracy multimedialnej	S	G9							0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	15	1
29	Sound design I	Ćw	G4	1	z	1	1	k	1							30	2
30	Systemy interaktywne	Ćw	G6	2	k	2										30	2
31	F3	Ćw	G	4	z	4,0	4	f	4,0	2	z	2,0	2	f	2,0	180	12
<i>przedmioty z grupy D razem godzin</i>				9,0		9,0	5,0		5,0	6,0		8,5	6,0		8,5	390,0	31,0
RAZEM				26,5		33,0	20,0		29,0	13,5		31,0	13,5		33,0	1103	126

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

F1 REŻYSERIA DODATKOWA																
1	Reżyseria dźwięku w filmie	W	Ind	1	z	3	1	e	3	1	z	3	1	e	3	60
2	Reżyseria muzyki rozrywkowej	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60
3	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60
4	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60
5	Ilustracja dźwiękowa	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

F3 obowiązuje zaliczenie 12 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów																
1	Animacja 3D	Ćw	G6							2	z	2	2	z	2	60
2	Authoring dvd i Bluray	Ćw	G6	2	z	2										30
3	Dźwięk interaktywny I	Ćw	G4				2	z	2							30
4	Gry komputerowe	Ćw	G3							2	z	2	2	z	2	60
5	Narracja w fotografii cyfrowej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2							60
6	Podstawy kompozycji muzycznej	Ćw	G4							2	z	2	2	z	2	60
7	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	Ćw	G3	2	z	2	2	k	2							60
8	Podstawy realizacji TV	Ćw	G4							2	z	2	2	z	2	60
9	Podstawy sztuki operatorskiej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2							60
10	Promocja multimedialna - strony web	Ćw	G3				2	z	2							30

formy zaliczenia:

z - zaliczenie bez oceny
k - kolokwium (zaliczenie z oceną)
e - egzamin
f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

rodzaje zajęć:

Zb - zbiorowe
G3 - grupowe (3 - liczba osób)
Ind - indywidualne

formy zajęć:

W - wykład
Ćw - ćwiczenia
S - seminarium
K - konwersatorium

* dla studentów, którzy nie mieli tego przedmiotu w planach kształcenia na studiach licencjackich

^ zamiast *Seminarium/Konwersatorium anglojęzycznej literatury specjalistycznej* student może realizować inny lektorat z puli ogólnouczelnianej na poziomie B2+