

## Plan studiów 2017 / 2018

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu										Liczba godz.	Punkty ECTS								
				I rok					II rok														
				s e m e s t r y																			
				1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS												
<b>A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH</b>																							
1	Reżyseria muzyczna	W	Ind	2	z	4	2	e	7	2	z	10	2	e	10	120	31						
<b>B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH</b>																							
2	Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	W	Zb							1	z	1	1	z	1	30	2						
3	Analiza obrazu fonograficznego	W	Zb	1	z	1	1	k	1							30	2						
4	Konsultacje magisterskie	W	Ind							0,5	z	8	0,5	z	8	15	16						
5	Laboratorium techniki dźwiękowej	Ćw	G3	0,5	k	1										7,5	1						
6	Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind	0,5	z	1	0,5	z	1	0,5	z	1,5	0,5	z	1,5	30	5						
7	Postprodukcja nagrań i mastering	Ćw	G2	0,5	z	1,0	0,5	z	1,0							15	2						
8	Praktyka zawodowa	Ćw	Ind							6tyg		3		z	3		6						
9	Realizacja muzyki	Ćw	G4	1,0	z	2	1,0	k	2							30	4						
10	Reżyseria dodatkowa F1	W	Ind	1	z	3	1	f	3	1	z	3	1	e	3	60	12						
11	Seminarium nagrań dyplomowych	S	Zb							0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	15	1						
12	Seminarium: Konwersat. angielskojęzycznej literatury spec. A	S/K	Zb	2	z	2,0	2	e	2,0							60	4						
13	Seminarium ocen słuchowych	S	G6	1	z	1,5	1	z	1,5							30	3						
14	Seminarium pracy magisterskiej	S	Zb	0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	0,5	z	1	0,5	z	1	30	3						
15	Systemy elektroakustyczne	W	Zb	2,0	k	2,0										30	2						
16	Technika studyjna	W/S	Zb/G6	1	z	1	1	k	1							30	2						
	Technika studyjna II *	Ćw	G3	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]							[30]	0						
	Produkcja nagrań i prawo autorskie	W	Zb	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]							[30]	0						
	Estetyka dźwięku w filmie *	W	Zb	[3]	z	[1,5]	[3]	k	[1,5]							[90]	0						
				<i>przedmioty z grupy B razem godzin/ECTS</i>										11,0	16,0	8,5	13,0	4,0	18,0	4,0	18,0	412,5	65,0
<b>C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH</b>																							
17	Analiza stylu wykonawczego	W	Zb	2	z	2	2	k	2							60	4						
18	Aranżacja	Ćw	Ind							0,5	z	1	0,5	k	1	15	2						
19	Instrumentacja symfoniczna	Ćw	Ind	0,5	z	1	0,5	k	1							15	2						
20	Seminarium muzyki jazzowej	W	Zb							1	z	1	1	z	1	30	2						
21	Warsztat muzyki współczesnej z improwizacją / Sound design	Ćw	G4	1	z	1	1	f	1							30	2						
22	Przedmioty fakultatywne F2 **	W	Zb	2	f	2	2	f	2							60	4						
	Historia filmu *	W	Zb	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[150]	0						
				<i>przedmioty z grupy C razem godzin/ECTS</i>										5,5	6,0	5,5	6,0	1,5	2,0	1,5	2,0	210,0	16,0
<b>D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH</b>																							
23	Przedmiot humanistyczny	W	Zb	2	z	2	2	e	2							60	4						
23	Przedmiot fakultatywny F	W	Zb	2	f	2	2	f	2							60	4						
				<i>przedmioty z grupy C razem godzin/ECTS</i>										4	4	4	4	0	0	0	0	120	8
				<i>łącznie godzin / ECTS</i>										22,5	30,0	20,0	30,0	7,5	30,0	7,5	30,0	862,5	120,0

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

## F1 REŻYSERIA DODATKOWA

1	Reżyseria dźwięku w filmie	W	Ind	1	z	3	1	e	3	1	z	3	1	e	3	60
2	Reżyseria muzyki rozrywkowej	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60
3	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60
4	Reżyseria muzyki	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60
5	Ilustracja dźwiękowa	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60

## F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 pkt. ECTS

1	Analiza dźwięku w filmie	w	Zb	1	z	1	1	z	1							30
2	Estetyka dzieła filmowego	w	Zb	1	z	1	1	k	1							30
3	Technika filmowa i telewizyjna	w	Zb	1	z	1	1	z	1							30
4	Technologia postprodukcji w formach audiow	w	Zb	1	z	1	1	z	1							30

## Reżyseria muzyczna

Wydział Reżyserii Dźwięku

studia II st. (magisterskie)

### formy zaliczenia:

**z** - zaliczenie bez oceny

**k** - kolokwium (zaliczenie z oceną)

**e** - egzamin

**f** - forma zaliczenia zleżna od wybranego przedmiotu

### rodzaje zajęć:

**Zb** - zbiorowe

**G3** - grupowe (3 - maksymalna liczba osób)

**Ind** - indywidualne

### formy zajęć:

**W** - wykład

**Ćw** - ćwiczenia

**S** - seminarium

**K** - konwersatorium

\* dla studentów, którzy nie mieli tego przedmiotu w programach kształcenia na studiach licencjackich

\*\* obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 punkty ECTS

**^ zamiast Seminarium/Konwersatorium anglojęzycznej literatury specjalistycznej student może realizować inny lektorat z puli ogólnouczelnianej na poziomie B2+**