

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu								Liczba godzin	Punkty ECTS										
				I rok				II rok															
				semestry																			
				1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS												
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH																							
1	Konsultacje pracy multimedialnej	S	Ind							0,5	z	1	0,5	z	1	15	2						
2	Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	W	Ind	2	z	4	2	e	6	2	z	7,5	2	e	7,5	120	25						
				<i>przedmioty z grupy A razem godzin / ECTS</i>										2	4,0	2	6,0	2,5	9	2,5	9	135	27
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																							
3	Authoring DVD i Bluray	Ćw	G6	2	z	2										30	2						
4	Dźwięk interaktywny I	Ćw	G4			2	z	2								30	2						
5	Konsultacje magisterskie	W	Ind							0,5	z	7	0,5	z	7	15	14						
6	Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind	0,5	z	1	0,5	z	1							15	2						
7	Narracja w fotografii cyfrowej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2							60	4						
8	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	Ćw	G3	2	z	2	2	k	2							60	4						
9	Podstawy sztuki operatorskiej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2							60	4						
10	Praktyka zawodowa	Ćw	Ind							4tyg.	2		z	2			4						
11	Programowanie obiektowe	Ćw	G12	2	z	2										30	2						
12	Promocja multimedialna - strony	Ćw	G6			2	z	2								30	2						
13	Przedmiot fakultatywny F4	Ćw	G							2	z	2	2	f	2	60	4						
14	Realizacja muzyki	Ćw	G4	1,0	z	2	1,0	k	2							30	4						
15	Realizacja projektu	Ćw	Ind							1	z	3	1	e	3	30	6						
16	Rejestracje audiowizualne	Ćw	G3	0,5	z	1	0,5	z	1	0,5	z	1	0,5	z	1	30	4						
17	Reżyseria dodatkowa F1	W	Ind	1	z	3	1	f	3	1	z	3	1	e	3	60	12						
18	Sem./Konwers. angielskiej literatury spec. ^	S/K	Zb	2	z	2,0	2	e	2,0							60	4						
19	Seminarium ocen słuchowych	S	G6	1	z	1,5	1	z	1,5							30	3						
20	Seminarium pracy magisterskiej	S	Zb	0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	0,5	z	1	0,5	z	1	30	3						
21	Seminarium pracy multimedialnej	S	G9							0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	15	1						
22	Sound design I / Warsztat muz.wsp. z impr.	Ćw	G4	1,0	z	1	1,0	k/z	1							30	2						
23	Systemy interaktywne	Ćw	G6	2	k	2										30	2						
24	Technika studyjna	W/S	Zb/G6	1	z	1	1	k	1							30	2						
25	Technologia postprod. w formach audiowiz. / Technika filmowa i telewizyjna	W	Zb	1	z	1	1	z	1							30	2						
	Technika studyjna II *	Ćw	G3	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]							[30]	0						
	Produkcja nagrań i prawo	W	Zb	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]							[30]	0						
	Estetyka dźwięku w filmie *	W	Zb	[3]	z	[1,5]	[3]	k	[1,5]							[90]	0						
				<i>przedmioty z grupy B razem godzin / ECTS</i>										21,5	26,0	19,5	24,0	6,0	19,5	6,0	19,5	795,0	89,0
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH																							
26	Analiza dźwięku w filmie / Analiza obrazu filmowego	S	Zb	1	z	1	1	f	1							30	2						
27	Estetyka dzieła filmowego / Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	W	Zb	1	z	1	1	f	1							30	2						
28	Estetyka sztuki nowych mediów / Historia stylu wykonawczego	W	Zb							2	z	2	2	f	2	60	4						
	Historia filmu *	W	Zb	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[150]	0						
				<i>przedmioty z grupy C razem godzin / ECTS</i>										2	2,0	2	2,0	2	2	2	2	120	8
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH																							
29	Przedmiot humanistyczny	W	Zb							2	z	2	2	e	2	60	4						
				<i>przedmioty z grupy D razem godzin / ECTS</i>										0	0	0	0	2	2	2	2	60	4
				<i>łącznie godzin / ECTS</i>										25,5	32,0	23,5	32,0	12,5	32,0	12,5	32,0	1110	128

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

Przedmiot fakultatywny F4 obowiązuje 1 przedmiot (4 pkt. ECTS w ciągu 4 semestrów)																	
1	Animacja 3D	Ćw	G6							2	z	2	2	z	2	60	
2	Gry komputerowe	Ćw	G3							2	z	2	2	z	2	60	
3	Podstawy kompozycji muzycznej	Ćw	G4							2	z	2	2	z	2	60	
4	Podstawy realizacji Tv	Ćw	G4							2	z	2	2	z	2	60	

formy zaliczenia:**z** - zaliczenie bez oceny**k** - kolokwium (zaliczenie z oceną)**e** - egzamin**f** - forma zal. zleżna od wybranego przedm.**rodzaje zajęć:****Zb** - zbiorowe**G3** - grupowe (3 - liczba osób)**Ind** - indywidualne**formy zajęć:****W** - wykład**Ćw** - ćwiczenia**S** - seminarium**K** - konwersatorium

* dla studentów, którzy nie mieli tego przedmiotu w planach kształcenia na studiach licencjackich

^ zamiast przedmiotu Seminarium/Konwersatorium anglojęzycznej literatury specjalistycznej student może realizować inny lektorat z puli ogólnouczelnianej na poziomie B2+