

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu												Liczba godzin	Punkty ECTS
				I rok						II rok							
				s e m e s t r y													
				1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS	1	ECTS	2	ECTS		
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH																	
1	Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	W	Ind	3	z	4	3	e	8	2	z	7	2	e	8	150	27
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																	
2	Edycja dialogów	Ćw	G3	1	z	1	1	z	1							30	2
3	Konsultacje magisterskie	W	Ind							0,5	z	6	0,5	z	6	15	12
4	Laboratorium techniki dźwiękowej	Ćw	G3	0,5	k	1										7,5	1
5	Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind	0,5	z	1	0,5	z	1							15	2
6	Praktyka zawodowa	Ćw	Ind							4 tyg.		2		z	2		4
7	Realizacja muzyki elektroakustycznej	Ćw	G4	1,0	z	2	1,0	k	2							30	4
8	Reżyseria dodatkowa F1	W	Ind	1	z	3	1	f	3	1	z	3	1	e	3	60	12
9	Seminarium filmów dyplomowych	S	Zb							0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	15	1
10	Sem. konwersat. angielskiej literatury spec. A	S / K	Zb	2	z	2,0	2	e	2,0							60	4
11	Seminarium ocen słuchowych	S	G6	1	z	1,5	1	z	1,5							30	3
12	Seminarium pracy magisterskiej	S	Zb	0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	0,5	z	1	0,5	z	1	30	3
13	Systemy elektroakustyczne	W	Zb	2,0	k	2,0										30	2
14	Technika filmowa i telewizyjna	W	Zb	1	z	1	1	z	1							30	2
15	Technika studyjna	W / S	Zb/G6	1	z	1	1	k	1							30	2
16	Technologia postprod. w formach audiowiz.	W	Zb	1	z	1	1	z	1							30	2
17	Wielokanałowe zgranie filmu	W	Ind	1	z	2	1	z	2							30	4
	Technika studyjna II *	Ćw	G3	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]							[30]	0
	Produkcja nagrań i prawo autorskie	W	Zb	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]							[30]	0
	Estetyka dźwięku w filmie *	W	Zb	[3]	z	[1,5]	[3]	k	[1,5]							[90]	0
<i>przedmioty z grupy B razem godzin</i>				13,5		19,0	11,0		16,0	2,5		12,5	2,5		12,5	442,5	60,0
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH																	
18	Analiza dźwięku w filmie / Analiza obrazu fonograficznego	W	Zb	1	z	1	1	z	1							30	2
19	Estetyka dzieła filmowego	W	Zb	1	z	1	1	k	1							30	2
20	Seminarium muzyki jazzowej / Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	W	Zb							1	z	1	1	z	1	30	2
21	Warsztat muzyki współczesnej z improw.	Ćw	G4	1	z	1	1	z	1							30	2
	Historia filmu *	W	Zb	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[150]	0
<i>przedmioty z grupy C razem godzin</i>				3		3	3		3	1		1	1		1	120	8,0
<i>moduły A, B, C łącznie godzin / ECTS</i>				19,5		26,0	17,0		27,0	5,5		20,5	5,5		21,5	712,5	95,0
† - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu																	
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW MULTIMEDIALNYCH																	
23	Estetyka sztuki nowych mediów	W	Zb							2	z	2	2	z	2	60	4
24	Konsultacje pracy multimedialnej	S	Ind							0,5	z	1	0,5	z	1	15	2
25	Programowanie obiektowe	Ćw	G12	2	z	2										30	2
26	Realizacja projektu multimedialnego	Ćw	Ind							1	z	3	1	e	3	30	6
27	Seminarium pracy multimedialnej	S	G9							0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	15	1
28	Sound design I	Ćw	G4	1	z	1	1	k	1							30	2
29	Systemy interaktywne	Ćw	G6	2	k	2										30	2
30	F3	Ćw	G	2	z	2,0	2	f	2,0	4	z	4,0	4	f	4,0	180	12
<i>przedmioty z grupy D razem godzin</i>				7,0		7,0	3,0		3,0	8,0		10,5	8,0		10,5	390,0	31,0
Razem				26,5		33,0	20,0		30,0	13,5		31,0	13,5		32,0	1103	126

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

F1 REŻYSERIA DODATKOWA																
1	Reżyseria muzyczna	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60
2	Reżyseria muzyki rozrywkowej	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60
3	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60
4	Reżyseria muzyki	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60
5	Ilustracja dźwiękowa	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

F3 obowiązuje zaliczenie min. 12 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów																
1	Animacja 3D	Ćw	G6							2	z	2	2	z	2	60
2	Authoring dvd i Bluray	Ćw	G6	2	z	2										30
3	Dźwięk interaktywny I	Ćw	G4				2	z	2							30
4	Gry komputerowe	Ćw	G3							2	z	2	2	z	2	60
5	Narracja w fotografii cyfrowej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2							60
6	Podstawy kompozycji muzycznej	Ćw	G4							2	z	2	2	z	2	60
7	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	Ćw	G3	2	z	2	2	k	2							60
8	Podstawy realizacji TV	Ćw	G4							2	z	2	2	k	2	60
9	Podstawy sztuki operatorskiej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2							60
10	Promocja multimedialna - strony web	Ćw	G3				2	z	2							30

formy zaliczenia:

z - zaliczenie bez oceny
 k - kolokwium (zaliczenie z oceną)
 e - egzamin
 f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

rodzaje zajęć:

Zb - zbiorowe
 G3 - grupowe (3 - liczba osób)
 Ind - indywidualne

formy zajęć:

W - wykład
 Ćw - ćwiczenia
 S - seminarium
 K - konwersatorium

* dla studentów, którzy nie mieli tego przedmiotu w planach kształcenia na studiach licencjackich

^ zamiast *Seminarium/Konwersatorium anglojęzycznej literatury specjalistycznej* student może realizować inny lektorat z puli ogólnouczelnianej na poziomie B2+