

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - plan studiów

Lp.	Nazwa modułów	rodzaj zajęć	razem godzin	razem punktów ECTS	Forma zajęć				I rok					II rok			
					wykład	ćwiczenia /konsultacje	seminarium /konsultacje	1 semestr	forma zalicz.	ECTS	2 semestr	forma zalicz.	ECTS	3 semestr	forma zalicz.	ECTS	4 semestr
MODUŁY DO WYBORU przez studenta																	
Godzin i punktów ECTS do wyboru przez studenta		MAX.	192	36,0	96	72	24	48,00	9,0	48,00	9,0	48,00	9,0	48,00	9,0	9,0	
1. Moduły kierunkowo-specjalnościowe																	
1.	Taniec klasyczny z dydaktyką	z / i	133	16,0	46	87		32+1 z	4,0	44+1 e	4,0	32+1 z	4,0	22 ek	4,0		
2.	Taniec współczesny z dydaktyką	z / i	109	9,5	34	75		26+1 z	2,0	34+1 e	3,0	26+1 z	2,0	20 ek	2,5		
3.	Polskie tańce narodowe z dydaktyką	z / i	69	7,0	22	47		16+1 z	1,5	22+1 e	2,0	18+1 z	1,5	10 ek	2,0		
4.	Taniec charakterystyczny z dydaktyką	z / i	49	5,0	18	31		10+1 z	1,0	14+1 e	1,5	14+1 z	1,5	8 ek	1,0		
5.	Taniec historyczny z dydaktyką	z / i	30	3,0	10	20		10+1 z	1,5	18+1 ek	1,5						
6.	Literatura baletowa z dydaktyką	z / i	50	4,0	14	36		16+1 z	1,5	22+1 k	1,5	10 ek	1,0				
7.	Partnerowanie z dydaktyką	z / i	29	2,0	10	19						16+1 z	1,0	12 ek	1,0		
8.	Taniec i balet XX i XXIw.	z	24	5,0	24			10 z	2,0	14 ek	3,0						
9.	Choreografia	z	26	3,0	8	18		12 z	1,5	14 kk	1,5						
10.	Wykłady zmienne / WF	z	30	2,0		30				30 z	2,0						
Razem MODUŁY nr 1.			549	56,5	186,0	363,0		138	15,0	218	20,0	121	11,0	72	10,5		
2. Moduły dyplomowe																	
1.	Metodologia pracy naukowej	z	6	1,0		6				6 z	1,0						
2.	Konsultacje pracy magisterskiej	i	15	10,0		15						6 z	3,0	9 z	7,0		
3.	Seminarium części artystycznej dyplomu	z / i	19	3,5		19						18+1 ek	3,5				
4.	Konsultacje części dydaktycznej dyplomu	i	10	5,0		10						2 z	2,0	8 z	3,0		
Razem MODUŁY nr 2.			50	19,5		50				6	1,0	27	8,5	17	10,0		
3. Moduł ogólnonaukowy																	
1.	Język angielski	z	20	4,0	20			10 z	2,0	10 z	2,0						
Razem MODUŁ nr 3.			20	4,0	20			10	2,0	10	2,0						
W modułach godzin i punktów ECTS			SUMA	811	116,0	302	435	74	196	26,0	282	32,0	196	28,5	137	29,5	
4. Praktyki pedagogiczne																	
1.	Taniec klasyczny (obowiązkowo)	i	12			12		6 z		6 z							
2.	Taniec współczesny	i	8			8		4 z		4 z							
3.	Taniec ludowy i charakterystyczny	i	6			6		3 z		3 z							
4.	Taniec historyczny	i	4			4		4 z									
5.	Literatura baletowa (repertuar)	i	6			6				6 z							
6.	Partnerowanie	i	4			4		4 z									
	Przygotowanie lekcji dyplomowej (z poz. 1-6 do wyboru)	i	20			18						8 z		12 z			
Razem MODUŁY nr 4.			60	4,0		60		21	1,0	19	1,0	8	1,0	12	1,0		
Z praktykami pedagogicznymi godzin i punktów ECTS			RAZEM	871	120,0	302,0	495,0	74,0	217	27,0	301	33,0	204	29,5	149	30,5	

Uwagi:

- Grupę "modułów do wyboru" student wybiera i rozplanowuje samodzielnie
- Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 4 semestrów studiów drugiego stopnia taką ilość modułów do wyboru, za które w sumie uzyska 36 pkt. ECTS.
- Ze względów organizacyjnych wprowadza się w "modułach do wyboru" następujące ograniczenia:
 - zajęcia prowadzone są w grupach min. 10 osobowych, b) maksymalna liczba godzin = 192
- Student może dokonać wyboru modułów na innych kierunkach UMFC, zbliżonych do modułów na PB lub tożsamyh z nimi. Ich suma zawsze musi być równa 36 pkt ECTS
- Formy zaliczeń: "z"- zaliczenie, "k"- kolokwium, "e"- egzamin, "kk"- kolokwium końcowe, "ek"- egzamin końcowy
- Wszystkie moduły praktyczne i teoretyczno-praktyczne realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora
- Przed lekcją dyplomową z literatury baletowej i partnerowania konieczne jest prowadzenie obszernych fragmentów lekcji t.klasycznego