

Uwaga! - semestr "zimowy" zaczyna się 1 października, kończy 15 lutego

semestr "letni" zaczyna się 15 lutego, kończy 15 lipca

[obowiązuje od roku 2017/2018](#)**STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - plan studiów**

L.p.	Nazwa modułu	rodzaj zajęć	razem godzin	razem punktów ECTS	Forma zajęć			I rok						II rok					
					wykład	ćwiczenia	seminarium	1 semestr	forma zalicz.	ECTS	2 semestr	forma zalicz.	ECTS	3 semestr	forma zalicz.	ECTS	4 semestr	forma zalicz.	ECTS
MODUŁY DO WYBORU przez studenta																			
Godzin i punktów ECTS (do wyboru przez studenta)		MAX.	240	36,0	240			60,0	9,0	60,0	9,0	60,0	9,0	60,0	9,0	60,0	9,0		
1. Moduły kierunkowe																			
1.	Taniec klasyczny	z	62	7,0		62		14	z	1,5	20	k	2,5	14	z	1,5	14	ek	1,5
2.	Taniec współczesny	z	48	5,0		48		10	z	1,0	14	k	1,5	10	z	1,0	14	ek	1,5
3.	Taniec jazzowy i formy t-w nowoczesnych	z	36	4,0		36		9	z	1,00	9	k	1,00	9	z	1,0	9	ek	1,0
4.	Polskie tańca narodowe	z	40	4,0		40		10	z	1,0	10	k	1,0	10	z	1,0	10	ek	1,0
5.	Wykłady zmienne	z	24	1,0		24					24	z	1,0						
Razem MODUŁY nr 1.			210	21		210		43	4,5	77	7,0	43	4,5	47	5,0				
2. Moduły główne																			
6.	Choreografia	z	100	8,0	40	60		20	z	2,0	30	e	2,0	20	z	2,0	30	ek	2,0
7.	Improwizacja	z	30	3,0		30		10	z	1,0	10	z	1,0	10	kk	1,0			
8.	Analiza dzieła choreograficznego	z	30	3,0		30		10	z	1,0	10	z	1,0	10	kk	1,0			
9.	Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego	z	26	3,0		26		8	z	1,0	8	z	1,0	10	kk	1,0			
10.	Seminarium pracy z kompozytorem	z	16	2,0		16		8	z	1,0	8	z	1,0						
11.	Dramaturgia, insceniz. i reżyseria spektaklu	z	26	3,0	13	13		8	z	1,0	8	k	1,0	10	kk	1,0			
Razem MODUŁY nr 2.			228	22	53	103	72	64	7,0	74	7,0	60	6,0	30	2,0				
3. Moduły teoretyczne:																			
12.	Taniec i balet XX i XXIw.	z	30	6,0	30			10	z	2,0	10	z	2,0	10	ek	2,0			
13.	Choreologia	z	24	3,0	24									8	z	1,0	16	kk	2,0
14.	Teorie tańca	z	20	4,0	20			10	z	2,0	10	kk	2,0						
15.	Konwersatorium z języka angielskiego	z	24	4,0	24			12	z	2,0	12	z	2,0						
Razem MODUŁY nr 3.			98	17,0	98	0	0	32	6,0	32	6,0	18	3,0	16	2,0				
4. Moduły dyplomowe:																			
15.	Semin. artyst. części egzaminu dyplom.	gr.	20	9,0		20								6	z	3,0	14	k	6,0
16.	Metodologia pracy naukowej	z	6	2,0		6					6	z	2,0						
17.	Konsultacje pracy magisterskiej	i	15	9,0		15								5	z	3,0	10	z	6,0
Razem MODUŁY nr 4.			41	20,0	0	35	6	0	0,0	6	2,0	11	6,0	24	12,0				
SUMA godzin i punktów ECTS moduły obowiązkowe, moduły fakultatywne		SUMA	817,0	116,0	406	753	108	199,0	26,5	249,0	31,0	192,0	28,5	177,0	30,0				
5. Praktyki zawodowe																			
SUMA godzin i punktów ECTS moduły obowiązkowe, moduły fakultatywne, praktyki zawodowe		SUMA	877,0	120,0		877		214,0	27,5	264,0	32,0	207,0	29,5	192,0	31,0				

Uwagi:

1) Grupę "modułów fakultatywnych" student wybiera i rozplanowuje samodzielnie.

2) Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 4 semestrów studiów drugiego stopnia taką ilość modułów fakultatywnych, za które w sumie uzyska 36 punkty ECTS.

3) Ze względów organizacyjnych wprowadza się w "modułach fakultatywnych" następujące ograniczenia:

a) zajęcia prowadzone są w grupach min. 10 osobowych, b) maksymalna liczba godzin = 240.

4) Formy zaliczeń: "z"- zaliczenie, "k"- kolokwium, "e"- egzamin, "kk"- kolokwium końcowe, "ek"- egzamin końcowy.

5) Moduły nr 1, 2, 4, 5 i 6 realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora.