

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: MUZYKA KOŚCIELNA

Specjalność: ORGANISTA

studia drugo stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje w roku akademickim 2017/2018 rok I

lp	status modułu	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (sem=15 tygodni) i punktacja ECTS								
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II				rodzaj zajęć		
								wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr		IV semestr				
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
	<b>51</b>	<b>MODUŁY GŁÓWNE</b>																	
1.		organy	3	1	2,4	120	21	120			2	5	2	5	2	5	2	6	Ind.
2.		dyrygentura	1,3	2	4	60	12	60			1	3	1	3	1	3	1	3	Ind.
3.		emisja głosu	3	1	2,4	45	6	45			0,5	1	0,5	1	1	2	1	2	Ind.
4.		improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	3	1	2,4	60	12	60			1	2,5	1	2,5	1	3,5	1	3,5	Ind.
	<b>16</b>	<b>MODUŁY KIERUNKOWE</b>																	
5.	ob.	kameralistyka organowa / realizacja basu cyfrowanego		1	2	30	2	30							1	1	1	1	Ind.
6.	ob.	specjalistyczna literatura organowa / muzyczna +DCH	3	4		60	4	60							2	2	2	2	Zb.
7.		schola gregoriańska + WCh, ML, KD, MK		1-4		60	4	60		60	1	1	1	1	1	1	1	1	Zb.
8.	ob.	zespół wokalny muzyki kościelnej / zespoły wokalne - praktyki (DCH)*		1-4		120	6	120			2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	Zb.
	<b>16</b>	<b>MODUŁY PODSTAWOWE</b>																	
9.		specjalistyczna literatura muzyki kościelnej	1	2		30	2	30			1	1	1	1					Zb.
10.		podstawy języka łacińskiego	1	2		60	4	60			2	2	2	2					Zb.
11.		kultura muzyczna kościołów protestanckich	1			15	1	15			1	1							Zb.
12.		wykłady zmienne	1			15	1	15			1	1							Zb.
13.		propedeutyka kompozycji i aranżacji	1,3	2	4	30	4	30			0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.
15.		marketing w kulturze + DCH, R	4			15	2	15									1	2	Zb.
14.		podstawy prawa autorskiego +DCH, R	3			15	2	15							1	2			Zb.
	<b>29</b>	<b>MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																	
16.		seminarium pracy magisterskiej + DCH, R	2			30	3	30					2	3					Zb.
17.	ob.	seminarium pracy magisterskiej - konsultacje	3,4			15	10		15						0,5	5	0,5	5	Ind.
18.	ob.	konwersatorium języka ang. / niem. / franc. / ros.	1-2			60	4	60			2	2	2	2					Gr.
19.	ob.	humanistyczny do wyboru			zgodnie z KPF	60	4	60			2	2	2	2					Zb.
19.	ob.	fakultet			zgodnie z KPF		8				3	3	2	2		2		1	Zb.
	<b>8</b>	<b>MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH I METODYK</b>																	
20.	ob.	praktyki	1-4			60	4				1	1	1	1	1	1	1	1	Ind.
21.		metodyka nauczania gry na organach		1	2	60	4	60			2	2	2	2					Zb.
		Razem				1020	120,0	765,0	180	15	20,0	30,0	20,0	30,0	14,0	30,0	14,0	30,0	

\* możliwość wyboru dotyczy jedynie studentek (zespół wokalny muzyki kościelnej to zespół męski)

MODUŁY GŁÓWNE	51		
MODUŁY KIERUNKOWE	16	w tym	12 ECTS przedmioty obieralne
MODUŁY PODSTAWOWE	16	w tym	
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	29	w tym	26 ECTS przedmioty obieralne
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH I METODYK	8	w tym	4 ECTS przedmioty obieralne
ECTS	120		42