

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: MUZYKA KOŚCIELNA  
Specjalność: MUZYKA KOŚCIELNA

studia drugo stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)  
obowiązuje w roku akademickim 2017/2018 rok II

| lp  | status modułu | Nazwa przedmiotu  | Formy zaliczeń obowiązujące |           |         |               | punkty ECTS | Forma zajęć |               |           | Godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (sem=15 tygodni) i punktacja ECTS |      |            |      |             |      |            |         |              |
|-----|---------------|---|-----------------------------|-----------|---------|---------------|-------------|-------------|---------------|-----------|---|------|------------|------|-------------|------|------------|---------|--------------|
|     |               |   | po semestrze                |           |         |               |             | wykład      | warsztat art. | ćwiczenia | rok I   |      |            |      | rok II      |      |            |         | rodzaj zajęć |
|     |               |   | zaliczenie                  | kolokwium | egzamin | liczba godzin |             |             |               |           | I semestr   |      | II semestr |      | III semestr |      | IV semestr |         |              |
|     |               |   |                             |           |         |               |             |             | godz.         | ECTS      | godz.   | ECTS | godz.      | ECTS | godz.       | ECTS |            |         |              |
|     | <b>52</b>     | <b>MODUŁY GŁÓWNE</b>  |                             |           |         |               |             |             |               |           |   |      |            |      |             |      |            |         |              |
| 1.  |               | organy  | 3                           | 1         | 2,4     | 120           | 22          | 120         |               | 2         | 5   | 2    | 5          | 2    | 6           | 2    | 6          | Ind.    |              |
| 2.  |               | dyrygentura   | 3                           | 1         | 2,4     | 60            | 14          | 60          |               | 1         | 3   | 1    | 3          | 1    | 4           | 1    | 4          | Ind.    |              |
| 3.  |               | emisja głosu i śpiew liturgiczny                            | 3                           | 1         | 2,4     | 45            | 6           | 45          |               | 0,5       | 1   | 0,5  | 1          | 1    | 2           | 1    | 2          | Ind.    |              |
| 4.  |               | improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny           | 3                           | 1         | 2,4     | 60            | 10          | 60          |               | 1         | 2   | 1    | 2          | 1    | 3           | 1    | 3          | Ind.    |              |
|     | <b>25</b>     | <b>MODUŁY KIERUNKOWE</b>                                    |                             |           |         |               |             |             |               |           |   |      |            |      |             |      |            |         |              |
| 5.  | ob.           | realizacja basu cyfrowanego / kameralistyka organowa        |                             | 1         | 2       | 30            | 3           | 30          |               | 1         | 2   | 1    | 1          |      |             |      |            | Ind.    |              |
| 6.  |               | schola gregoriańska   | 1,3                         | 2,4       |         | 60            | 4           | 60          |               | 1         | 1   | 1    | 1          | 1    | 1           | 1    | 1          | Zb.     |              |
| 7.  | ob.           | zagadnienia wykonawstwa muzyki kościelnej /chór             | 1,3                         | 2,4       |         | 120           | 6           | 120         |               | 2         | 2   | 2    | 2          | 2    | 1           | 2    | 1          | Zb.     |              |
| 8.  |               | specjalistyczna literatura muzyki kościelnej                | 1                           | 2         |         | 30            | 2           | 30          |               | 1         | 1   | 1    | 1          |      |             |      |            | Zb.     |              |
| 9.  | ob.           | spec. literatura chóralna (DCh) / spec. literatura organowa | 3                           | 4         |         | 60            | 4           | 60          |               |           |   |      |            | 2    | 2           | 2    | 2          | Zb.     |              |
| 10. |               | podstawy języka łacińskiego                                 | 1                           | 2         |         | 60            | 3           | 60          |               | 2         | 1,5   | 2    | 1,5        |      |             |      |            | Zb.     |              |
| 11. |               | kultura muzyczna kościołów protestanckich                   | 2                           |           |         | 15            | 1           | 15          |               |           |   | 1    | 1          |      |             |      |            | Zb.     |              |
| 12. |               | wykłady zmienne   | 1                           |           |         | 15            | 2           | 15          |               | 1         | 2   |      |            |      |             |      |            | Zb.     |              |
|     | <b>8</b>      | <b>MODUŁY PODSTAWOWE</b>                                    |                             |           |         |               |             |             |               |           |   |      |            |      |             |      |            |         |              |
| 13. |               | propedeutyka kompozycji i aranżacji                         | 1,3                         | 2         | 4       | 30            | 4           | 30          |               | 0,5       | 1   | 0,5  | 1          | 0,5  | 1           | 0,5  | 1          | Ind.    |              |
| 14. |               | seminarium prelekcji i krytyki muz. +DCH, R                 | 3                           |           |         | 30            | 2           | 30          |               |           |   |      |            | 2    | 2           |      |            | Zb.     |              |
| 15. |               | marketing w kulturze +DCH, R                                | 4                           |           |         | 15            | 2           | 15          |               |           |   |      |            |      |             | 1    | 2          | Zb.     |              |
|     | <b>13</b>     | <b>MODUŁY DYPLMOWE</b>                                      |                             |           |         |               |             |             |               |           |   |      |            |      |             |      |            |         |              |
| 16. |               | seminarium pracy magisterskiej + DCH, R                     | 2                           |           |         | 30            | 3           | 30          |               |           |   | 2    | 3          |      |             |      |            | Zb.     |              |
| 17. | ob.           | seminarium pracy magisterskiej - konsultacje                | 3,4                         |           |         | 15            | 10          | 15          |               |           |   |      |            | 0,5  | 5           | 0,5  | 5          | Ind.    |              |
|     | <b>14</b>     | <b>MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>                          |                             |           |         |               |             |             |               |           |   |      |            |      |             |      |            |         |              |
| 18. | ob.           | konwersatorium języka ang. / niem. / franc. / ros.          | 1-2                         |           |         | 60            | 4           | 60          |               | 2         | 2   | 2    | 2          |      |             |      |            | gr      |              |
| 19. |               | fakultet *  |                             |           |         |               | 9           | 0           |               |           | 3   |      | 2          |      | 2           |      | 2          | Zb.     |              |
| 20. |               | wychowanie fizyczne   | 1-2                         |           |         | 30            | 1           | 30          |               | 1         | 0,5   | 1    | 0,5        |      |             |      |            | Zb.     |              |
|     | <b>8</b>      | <b>MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH I METODYK</b>                  |                             |           |         |               |             |             |               |           |   |      |            |      |             |      |            |         |              |
| 21. | ob.           | praktyki  | 1-4                         |           |         | 60            | 4           |             |               |           | 1   |      | 1          |      | 1           |      | 1          | Ind.    |              |
| 22. |               | metodyka nauczania gry na organach                          |                             | 1         | 2       | 60            | 4           | 60          |               | 2         | 2   | 2    | 2          |      |             |      |            | Zb./Gr. |              |
|     |               | Razem   |                             |           |         | 1005          | 120,0       | 720,0       | 180           | 45        | 18,0  | 30,0 | 20,0       | 30,0 | 13,0        | 30,0 | 12,0       | 30,0    |              |

\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

|                                     |     |       |                              |
|-------------------------------------|-----|-------|------------------------------|
| MODUŁY GŁÓWNE                       | 52  |       |                              |
| MODUŁY KIERUNKOWE                   | 25  | w tym | 13 ECTS przedmioty obieralne |
| MODUŁY PODSTAWOWE                   | 8   | w tym |                              |
| MODUŁY DYPLMOWE                     | 13  | w tym | 10 ECTS przedmioty obieralne |
| MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO         | 14  | w tym | 13 ECTS przedmioty obieralne |
| MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH I METODYK | 8   | w tym | 4 ECTS przedmioty obieralne  |
| ECTS                                | 120 |       | 40                           |

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne, należy zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego (jeden z przedmiotów może zastąpić "fakultet")