STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: MUZYKA KOŚCIELNA
specjalność: MUZYKA KOŚCIELNA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje w roku akademickim **2017/2018** **rok II - III**

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Forma zajęć			Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć
											rok I				rok II				rok III				
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		
											godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	55	**MODUŁY GŁÓWNE**																					
1.		dyrygentura		1,3,5	2,4,6	75	15	75			0,5	**1,5**	0,5	**1,5**	1	**3**	1	**3**	1	**3**	1	**3**	Ind.
2.		organy		1,3,5	2,4,6	180	26	180			2	**4**	2	**4**	2	**4**	2	**4**	2	**5**	2	**5**	Ind.
3.		improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	1,3,5	2, 4	6	90	7	90			1	**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1,5**	1	**1,5**	Ind.
4.		emisja głosu z metodyką nauczania		1-5	6	60	7	60			0,5	**1**	0,5	**1**	0,5	**1**	0,5	**1**	1	**1,5**	1	**1,5**	Ind.
	41	**MODUŁY KIERUNKOWE**																					
5.		historia polskiej muzyki liturgicznej	1, 3	2	4	60	4	60			1	**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1**					Zb.
6.		historia, teoria i semiologia chorału gregoriańskiego		1	2	60	4	60			2	**2**	2	**2**									Zb.
7.		chorał gregoriański	3 ,5	4	6	60	4	60							1	**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1**	Zb.
8.	**ob.**	zagadnienia wykonawstwa muzyki kościelnej / **chór**	1,3,5	2,4,6		180	**12**		180		2	**2**	2	**2**	2	**2**	2	**2**	2	**2**	2	**2**	Zb.
9.		realizacja basu cyfrowanego	3, 5	4	6	30	2			30					0,5	**0,5**	0,5	**0,5**	0,5	**0,5**	0,5	**0,5**	Ind.
10.		organoznawstwo i zagadn. ochrony, konserw. i dokument. organów	1,3,5	2, 4	6	90	6	90			1	**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1**	Zb.
11.		teologia	1		2	60	4	60			2	**2**	2	**2**									Zb.
12.		liturgika	3		4	60	4	60							2	**2**	2	**2**					Zb.
13.		prawodawstwo muzyki liturgicznej		5		15	1	15											1	**1**			Zb.
	38	**MODUŁY PODSTAWOWE**																					
14	**ob.**	fortepian / klawesyn / (drugi instrument)	1, 3	2, 4		60	4	60			1	**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1**					Ind.
15		harmonia	1, 3	2, 4		60	4	60			1	**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1**					Zb.
16		ćwiczenia z harmonii	1, 2			30	2			30	1	**1**	1	**1**									Ind.
17		historia muzyki z literaturą muzyczną **+ PZM, R**	1	2	3	90	5	90			2	**1,5**	2	**1,5**	2	**2**							Zb.
18		czytanie partytur	1, 3	2, 4		30	4			30	0,5	**1**	0,5	**1**	0,5	**1**	0,5	**1**					Ind.
19		kształcenie słuchu z metodyką		1,2,3	4	120	8			120	2	**2**	2	**2**	2	**2**	2	**2**					Gr.
20	**ob.**	zespół wokalny - praktyka		1-6		180	9		180		2	**1,5**	2	**1,5**	2	**1,5**	2	**1,5**	2	**1,5**	2	**1,5**	Zb.
21		kontrapunkt z fugą	5	6		30	2			30									1	**1**	1	**1**	Zb.
	7	**MODUŁY DYPLOMOWE**																					
22		seminarium pracy dyplomowej **+ PZM, R**	4			7,5	1	7,5									0,5	**1**					Zb.
23	**ob.**	seminarium pracy dyplomowej - konsultacje i pisanie pracy	5			7,5	6			7,5									0,5	**3**		**3**	Ind.
	21	**MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO**																					
24	**ob.**	język angielski / niemiecki / francuski / rosyjski	1 - 6			120	8	120			2	**2**	2	**2**	1	**1**	1	**1**	1	**1**	1	**1**	Gr.
25		fakultet *					12	0				**2**		**2**		**3**		**2**		**2**		**1**	Gr.
26		Wychowanie fizyczne	1, 2			30	1			30	1	0,5	1	0,5									Zb
	18	**MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH I METODYK**																					
27	**ob.**	praktyki	1-6			150	6					**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**	Zb./Gr.
28		metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych **+ PZM**		5	6	30	4	30											1	**2**	1	**2**	Zb.
29		metodyka prowadzenia zespołów wokalnych **+ PZM**		4, 5	6	60	8	60									1	**2**	1	**2**	2	**4**	Zb.
		Razem				2025,0	180,0	1237,5	360,0	277,5	24,5	**30,0**	24,5	**30,0**	21,5	**30,0**	21,0	**30,0**	17,0	**30,0**	16,5	**30,0**	

MODUŁY GŁÓWNE	**55**		
MODUŁY KIERUNKOWE	**41**	ob.	**12**
MODUŁY PODSTAWOWE	**38**	ob.	**13**
MODUŁY DYPLOMOWE	**7**	ob.	**6**
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	**21**	ob.	**20**
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH I METODYK	**18**	ob.	**6**
	180	ob.	**57**

Informacja dodatkowa:
Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne, w ramach **12 ECTS** za fakultety, należy **w sem. I - III** zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego :
Punkty ECTS za fakutety rozliczane są globalnie

1.		Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	**4**	60			2	**2**	2	**2**				
2.		Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	**6**	90			2	**2**	2	**2**	2	**2**		
3.		Podstawy dydaktyki		1		30	**2**	30			2	**1**						
4.		Multimedia. Komputer w pracy pedagoga	1			15	**2**			15	1	**1**						
	*	forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu								**ECTS:**		**6**		**4**		**2**		